

# Je veux devenir...

## Professeur.e en Arts Appliqués, Design et Métiers d'Art

P03

### MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

Mention **Second degré**

#### Parcours **Arts Appliqués, Design et Métiers d'Art**



#### Objectifs de la formation

Le parcours proposé a une double visée assurer une formation professionnelle et préparer aux concours de la fonction publique.

Il s'agit de permettre aux étudiants de développer une base de connaissances pluridisciplinaires et d'acquérir les éléments fondamentaux théoriques, empiriques et pratiques, relatifs aux disciplines enseignées à l'école et au système éducatif.

#### Organisation de la formation

La formation est conçue dans une logique intégrée faisant dialoguer les aspects disciplinaires, didactiques, professionnels en lien avec la dimension recherche.

Les objectifs professionnels du master visent l'acquisition par les étudiants des compétences professionnelles du référentiel commun aux professeurs et personnels d'éducation et du référentiel propre aux enseignants.

Des enseignements théoriques et pratiques articulés avec des stages d'observation, de pratique accompagnée et éventuellement en responsabilité assurent une formation en alternance.

#### Mémoire de recherche

Au cours du master, l'étudiant, futur enseignant, sera amené à déployer une expérimentation scientifique à vocation professionnelle. Il s'agit, de développer de manière progressive une formation "à" et "par" la recherche.

En s'appuyant sur l'état des lieux de la discipline et en le croisant avec les exigences des textes de référence, il s'agit de construire des outils susceptibles d'être réinvestis dans un contexte pédagogique :

- Outils de lecture de la discipline : ancrage historique, état des lieux, enjeux...  
Chaque utilisation de l'outil par l'apprenant permet de remettre à jour l'état de la classification, il est important d'anticiper la nature évolutive de l'outil lors de sa conception.
- Outils opérationnels pour l'apprentissage du design : accroître la créativité, faire acquérir les compétences nécessaires aux métiers du designer et des métiers d'art, etc.

#### Conditions d'admission

**Master 1** - L'accès au master est sélectif, sur dossier de candidature, aux candidats diplôme niveau bac+3 minimum reconnu par l'État (180 ECTS) dans le domaine des arts appliqués, des arts plastiques ou des métiers d'arts (Licence ou DNMADE), d'un Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA), d'un Diplôme de créateur industriel ou de designer textile de l'ENSCI, d'un diplôme de l'EnsAD, d'un Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts (DNSBA), d'un Diplôme d'architecte DPLG, d'un Master en Arts Appliqués...

Pour les candidats ayant suivi un cursus n'ayant de diplôme niveau Master (certains parcours Métiers d'Art par exemple), ou en reconversion professionnelle, la commission de recrutement se réfère aux conditions d'inscription aux concours pour les candidats dispensés de titre requis (par exemple une durée d'exercice professionnel).

#### Inscriptions

Dépôt des candidatures en ligne  
Lien accessible sur le site web de l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées

<http://inspe.univ-toulouse.fr>

#### Contrôle des connaissances

L'évaluation de l'étudiant s'appuiera sur le référentiel de compétences professionnelles défini dans les textes (Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013).



©UT2J

## Lieux de formation

### Formation en présentiel

- Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées  
Site Toulouse Rangueil  
118 route de Narbonne  
31078 Toulouse cedex 4

Remarque : les cours ont lieu très majoritairement sur le site de Rangueil, sachant que quelques contenus peuvent se dérouler sur les autres sites de Toulouse. Certains cours peuvent avoir lieu en distanciel de manière ponctuelle.

## Débouchés - Poursuite d'études

- Enseignant en Arts Appliqués
- Professeur des écoles
- Enseignant spécialisé (CAPPEI)
- Enseignant à l'étranger
- Inspecteur de l'éducation nationale (IEN)
- Chef d'établissement
- Autres concours de la fonction publique

## Responsable du parcours

Sandrine DURAND

## Secrétariat

Adeline LABORDE HONDET  
+33 (0)5 62 25 21 80  
adeline.laborde-hondet@univ-tlse2.fr

## Scolarité

+33 (0)5 62 25 20 09  
inspe.scolarite@univ-tlse2.fr

## Organisation pédagogique de la formation

### Master 1

#### Semestre 7 : 236 h - 30 ects

Intitulé	Heures	ECTS
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 1	64	11
Savoirs pour construire une pratique réflexive 1	30	5
L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 1	28	4
Savoirs pour enseigner en design et métiers d'Art 1	114	10

#### Semestre 8 : 227 h - 30 ects

Intitulé	Heures	ECTS
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 2	64	14
Savoirs pour construire une pratique réflexive 2	33	6
L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 2	28	4
Maîtriser une LVE 1	24	2
Savoirs pour enseigner en design et métiers d'Art 2	78	4

### Master 2

#### Semestre 9 : 189 h - 30 ects

Intitulé	Heures	ECTS
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3	60	13
Savoirs pour construire une pratique réflexive 3	33	7
L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3	12	2
Maîtriser une LVE 2*	24	2
Savoirs pour enseigner en design et métiers d'Art 3	60	6

#### Semestre 10 : 148 h - 30 ects

Intitulé	Heures	ECTS
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4a	16	3
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4b*	12	5
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4c	12	5
Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4d	12	2
Savoirs pour construire une pratique réflexive 4*	24	9
L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4	12	2
Savoirs pour enseigner en design et métiers d'Art 4	60	4

\* UE ou matière non compensable

## Stages

**Master 1** : 2 stages de 3 semaines de pratique accompagnée en établissement. L'étudiant est en binôme avec un enseignant titulaire. L'étudiant n'est pas rémunéré.

**Master 2** : le stage se déroule tout au long de l'année, soit sous la forme d'enseignant en responsabilité (*stagiaire avec contrat d'alternant, recruté par le rectorat, le stage est rémunéré*), soit sous la forme d'un stage de pratique accompagnée (*stagiaire en binôme avec un enseignant titulaire, le stage est alors gratifié*). Dans les deux cas, le temps de service hebdomadaire face à la classe est d'environ 9h/semaine.

## Mémoire de recherche

Au cours du master, l'étudiant, futur enseignant, sera amené à déployer une expérimentation scientifique à vocation professionnelle. Il s'agit, de développer de manière progressive une formation "à" et "par" la recherche.

En s'appuyant sur l'état des lieux de la discipline et en le croisant avec les exigences des textes de référence, il s'agit de construire des outils susceptibles d'être réinvestis dans un contexte pédagogique :

- Outils de lecture de la discipline : ancrage historique, état des lieux, enjeux...Chaque utilisation de l'outil par l'apprenant permet de remettre à jour l'état de la classification, il est important d'anticiper la nature évolutive de l'outil lors de sa conception.

- Outils opérationnels pour l'apprentissage du design : accroître la créativité, faire acquérir les compétences nécessaires aux métiers du designer et des métiers d'art, etc.

MAJ2023

