

Cinéma et Accessibilité

Le cinéma est une activité ordinaire, un loisir culturel, familial et populaire encore difficile d'accès pour les personnes en situation de handicap.



Accédez au Guide
Cinéma et Accessibilité
du Ministère de la Culture

Du côté de la loi

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées précise que :
« est considéré comme accessible aux personnes handicapées, tout bâtiment permettant dans des conditions normales de fonctionnement à des personnes handicapées, avec la plus grande autonomie possible, de circuler, d'accéder aux locaux et équipements, de se repérer, de communiquer et de bénéficier des prestations en vue desquelles cet établissement a été conçu ».

L'accessibilité concerne donc tout autant les salles de cinéma que les films eux-mêmes.

Comment favoriser l'accessibilité en fonction des handicaps ?

Handicap visuel

- ★ Mise à disposition de fiches en braille ou en gros caractères.
- ★ Programmation de séances audio descriptives.
- ★ Accès au chien-guide sans facturation.



Handicap auditif

- ★ Installation de boucles à induction magnétique.
- ★ Interprétation en langue des signes française (LSF) des films et des débats.
- ★ Sous-titrage pour sourds et malentendants (SME).



Handicap moteur

- ★ Aménagement des espaces.
- ★ Billetterie en ligne avec information sur la disponibilité des emplacements réservés.



Handicaps mental et psychique

- ★ Accompagnement humain.
- ★ Sensibilisation du personnel et collaboration avec les professionnels du handicap.



Des témoignages...



Bruno

Commission
Accessibilité de l'APF

Claire

Ciné-ma Différence

Rachel

Festival Résistance

Des initiatives inclusives

Des festivals de ciné pour tous:

- Le festival **Résistance** (Foix) s'engage auprès des personnes en situation de handicap sensoriel, moteur ou psychique en développant son accessibilité.
- **Entr'2marches** (Cannes) est un festival international du court et long métrage sur le thème du handicap. Les différents types de handicaps sont mis en lumière et le festival émet le souhait d'informer et de sensibiliser à ce sujet.
- Le festival **Sourd Métrage** (Nancy/Montpellier) est un festival pédagogique de courts métrages. Tous les films sont réalisés par de jeunes élèves atteints de troubles auditifs.

Un dispositif national

- **Ciné-ma différence** propose des séances de cinéma ouvertes à tout public et adaptées aux personnes dont le handicap peut entraîner des troubles de comportement.

L'entière accessibilité du cinéma est garantie par la mobilisation conjointe de l'ensemble des acteurs du secteur depuis le processus de création artistique jusqu'à la diffusion de l'œuvre. Producteur, distributeur, exploitant, chacun a un rôle à jouer dans la chaîne d'accessibilité.



"Dans le rôle
de **Ciné-ma différence**"
Scannez pour
regarder la vidéo!