

Pôle UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi)				Vol (H)	ECTS (H)	% des épreuves dans la moyenne		Type + Durée de l'épreuve	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Type + Durée de l'épreuve	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne							
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	Libellé (C)	ECTS (C)			Libellé (H)	ECTS (H)													
SEMESTRE 7	UE 0710	AP1A710T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 1				52	7	0	3	28	0	1 écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : 1 écrit	100%	1 écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : 1 écrit	100%				
			MEEC7100	Culture commune professionnelle 1															les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire			
	UE 0720	AP1A720T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 1				24	5	0	4	12	0	écrit : dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : Rapport de stage	écrit : 100%	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : rapport de stage	écrit : 100%				
			AP1A7200	Recherche 1															LAFON-LABARBE			
	UE 0730	AP1A730T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 1				24	1	0	5	24	0	Oral : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : Présentation régulière de la pratique plastique et de la réflexion théorique	Oral : 100%	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : Analyse plastique écrite d'une production personnelle.	écrit : 100%				
			AP1A7300	Ouverture disciplinaire 1 (Arts graphiques)															E.VIGUIER LAFON-LABARBE			
	UE 0750	AP1A750T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 1				126	17	0	2	23	0	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : Rendu d'un écrit	écrit : 100%	écrit :	Rendu d'un écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIEL : Rendu d'un écrit	écrit : 100%			
			AP1A7500	Techniques de mise en espace 1																A. LINCETTO		
			AP1A7501	Communication visuelle 1																P. DUPLAN		
			AP1A7502	Conception du projet artistique 1																P. DUPLAN		
AP1A7503			Histoire de l'art 1			P. DUPLAN																
AP1A7504	Histoire de l'art et didactique 1			P. DUPLAN																		
AP1A7505	Didactique des arts plastiques 1			P. DUPLAN																		

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : mardi 14 septembre 2021

Master 1

SESSION 1

SESSION 2

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)				Vol (H)	ECTS	Type + Durée de l'épreuve	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Type + Durée de l'épreuve	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	ECTS (D) ou ECTS (O)	ECTS (D) ou ECTS (O)								
UE 0810	AP1A810T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 2		7	52								
		MEECB100	Culture commune professionnelle 2	0	28		les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	1 écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : 1 écrit	100%	1 écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : 1 écrit	100%
		MEECB101	Acquérir les compétences numériques pour enseigner 2	0	12		Les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire	1 écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : 1 écrit	100%	1 écrit	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : 1 écrit	100%
		AP1A8100	Professionalisation / Stage 2	0	12		LAFON-LABARBE	écrit : dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : rapport de stage	écrit : 100%	écrit : dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : rapport de stage	écrit : 100%
		Savoirs pour construire une pratique réflexive 2		5	24								
UE 0820	AP1A820T	Recherche 2		0	24		E.VIGUIER LAFON-LABARBE	Oral : contrôle continu Ecrit : dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Présentation régulière de la pratique et de la réflexion théorique (contrôle continu) + Projet de détermination	écrit : 50% Oral : 50%	écrit : dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Projet de détermination	écrit : 100%
		L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 2		1	24								
		AP1A8300	Ouverture disciplinaire 2 (Arts graphiques)	0	24		A. LINCETTO	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Rendu d'un écrit	écrit : 100%	écrit : dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Rendu d'un écrit	écrit : 100%
UE 0840	AP1A840T	Maîtriser une LVE 1		2	24								
		MEECB400	Anglais 1	C	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%	1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%
		MEECB401	Espagnol 1	C	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%	1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%
		MEEBA400	Allemand 1	C	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%	1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%
		MEEBA401	Italien 1	C	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%	1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production	écrit : 50% Oral : 50%
UE 0850	AP1A850T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 2		15	126								
		AP1A8500	Techniques de mise en espace 2	0	23		P. DUPLAN	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : production plastique	écrit : 100%	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
		AP1A8501	Communication visuelle 2	0	23			écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : production plastique	écrit : 100%	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
		AP1A8502	Conception du projet artistique 2	0	23			écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : production plastique	écrit : 100%	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
		AP1A8503	Histoire de l'art 2	0	23			écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Productions écrites	écrit : 100%	écrit :	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : analyse d'une oeuvre	écrit : 100%
AP1A8504	Histoire de l'art et didactique 2	0	11			écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Productions écrites	écrit : 100%	écrit :	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Production écrite	écrit : 100%		
AP1A8505	Didactique des arts plastiques 2	0	23			écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Passage à l'oral	Oral : 100%	écrit :	PRÉSENTIEL /DISTANCIÉL : Rendu d'un écrit	écrit : 100%		

SEMESTRE 8