



Nadine JESSEL

Arts plastiques

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **mardi 14 septembre 2021**

04

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Master 2

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max)				Vol (H)	responsables UE	Compétences Evaluées	Type + Durée de l'épreuve	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code M2I	assignation (C)	ECTS	Vol (H)						
UE 0910	AP1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3				6	48				
		MEEC9100	0	3	24	les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		1 écrit	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : 1 écrit	écrit : 100%	
		APIA9100	0	3	12	LAFON-LABARBE	1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : analyse réflexive d'un scénario pédagogique mis en œuvre en stage.	écrit : 100%	
UE 0920	AP1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3				4	24				
		APIA9200	0	4	24	E.VIGUIER LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	écrit : Pré-mémoire Oral : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Présentation régulière des avancées de recherche	écrit : 50% Oral : 50%	
		L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3				2	16				
UE 0930	AP1A930T	MEEA9300	C	2	16	LAFON LABARBE		1 écrit	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : dossier asynchrone - fiche séquence + production de tutoriels et/ou capsules vidéo à l'attention des élèves.	écrit 100 %	
		MEEA9302	C	2	16	S. MAFFRE		1 écrit	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +une évaluation sous un format écrit	écrit 100 %	
		MEEA9306	C	2	16	J. DELIHES		1 écrit	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +une évaluation sous un format écrit répondant à une question simple	écrit 100 %	
		MEEA9309	C	2	16	C. CROZES		1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : 1 oral	oral 100%	
		Maîtriser une LVE 2				2	24				
UE 0940	AP1A940T	MEEC9400	C	2	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit : 50% Oral : 50%	
		MEEC9401	C	2	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit : 50% Oral : 50%	
		MEEA9400	C	2	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit : 50% Oral : 50%	
		MEEA9401	C	2	24			1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit : 50% Oral : 50%	
UE 0950	AP1A950T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 3				16	96				
		APIA9500	0	3	24	P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Présentation de production plastique	écrit : 100%	
		APIA9501	0	3	24	P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Présentation de production plastique	écrit : 100%	
		APIA9502	0	4	12	P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Productions écrites.	écrit : 100%	
		APIA9503	0	3	12	P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	écrit : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Productions écrites.	écrit : 100%	
APIA9504	0	3	24	P. DUPLAN	3-4-5-7-10 P1-P2-P3	Oral : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Passage à l'oral	Oral : 100%			

SEMESTRE 9

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)				ECTS (H)	Voix responsables UE	Compétences évaluées	Type + Durée de l'épreuve	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code (Mati)	Libellé (Mati) (60c)	ECTS (Mati)	Voix (Mati)						
SEMESTRE 10	UE 1010	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4									
		MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	0	3	16	les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		FSTG 1 écrit / SPA et alternant 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : FSTG 1. dossier écrit / SPA et alternants 1. oral type concours	écrit : 100 % FSTG Oral : 100 % SPA et alternant
		APIA1100	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	0	2	12	J. DELHES		écrit :	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Évaluation écrite à partir d'un dossier numérique	écrit : 100%
		APIA1101	Professionalisation / Stage 4	0	4	12	ILAFON-LABARBE	1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5	écrit : Dossier	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : analyse réflexive d'une situation d'enseignement vécue en stage.	écrit : 100%
		Savoirs pour construire une pratique réflexive 4									
		L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4									
		APIA1200	Recherche 4	0	4	12	E. VIGUIER ILAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Oral : Contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Présentation régulière des avancées de recherche	Oral : 100%
		APIA1201	Mémoire	0	7	24	E. VIGUIER ILAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	écrit : mémoire Oral : soutenance	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : Mémoire de recherche - Oral devant jury mixte (Université- INSPE)	écrit : 50% Oral : 50%
		MEEA1300									
		MEEA1302									
UE 1030	APIA130T	Art numérique									
		Égalité des chances									
		Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours									
MEEA1306											
MEEA1309											
Savoirs pour enseigner les arts plastiques 4											
UE 1050	APIA150T	Didactique-lien histoire des arts									
		Didactique des arts plastiques 4									