

04

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26 septembre 2023

Master 1										SESSION 1			SESSION 2			
Place UE	Code UE	Code MAT1	Libellé UE (60 caractères maxi.)	Libellé MAT1 (60c)	obligatoire (O) ou choix option (O)	ECTS MAT1	coefficient (2/3/4)	ECTS	Vol (h)	responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne		
SEMESTRE 7	UE 0710	AP1A710T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 1						7	52						
			MEEC7100	Culture commune professionnelle 1	O	3	28		les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%			
		AP1A7100	Professionnalisation / Stage 1	O	4	12		I.LAFON-LABARBE	Rapport de stage	écrit : 100%	rapport de stage	écrit : 100%				
	UE 0720	AP1A720T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 1						5	24						
			AP1A7200	Recherche 1	O	5	24		E.VIGUIER I.LAFON-LABARBE	Présentation régulière de la pratique plastique et de la réflexion théorique	Oral : 100%	Analyse plastique écrite d'une production personnelle.	écrit : 100%			
	UE 0730	AP1A730T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 1						1	24						
			AP1A7300	Ouverture disciplinaire 1 (Arts graphiques)	O	1	24		A. LINCETTO	Rendu d'un écrit	écrit : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%			
	UE 0750	AP1A750T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 1						17	126						
			AP1A7500	Techniques de mise en espace 1	O	2	23		P. DUPLAN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%			
			AP1A7501	Communication visuelle 1	O	2	23		P. DUPLAN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%			
			AP1A7502	Conception du projet artistique 1	O	2	23		P. DUPLAN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%			
			AP1A7503	Histoire de l'art 1	O	4	23		P. DUPLAN	Productions écrites	écrit : 100%	Analyse d'oeuvre	écrit : 100%			
			AP1A7504	Histoire de l'art et didactique 1	O	3	11		P. DUPLAN	Productions écrites	écrit : 100%	Production écrite	écrit : 100%			
		AP1A7505	Didactique des arts plastiques 1	O	4	23		P. DUPLAN	Passage à l'oral	Oral : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%				

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26 septembre 2023

Master 1		SESSION 1										SESSION 2		
Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)		obligatoire (O) ou choix optionnel (C)	ECTS MATI	Vol Horaires MATI	ECTS	Vol (H)	responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
SEMESTRE 8	UE 0810	AP1A810T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 2					7	52					
			MEEC8100	Culture commune professionnelle 2	O	3	28			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous groupes Interdisciplinaires lors du TD Intégré	oral : 100%	-1 écrit de 2h	écrit : 100%
			MEEC8101	Acquérir les compétences numériques pour enseigner 2	O	2	12			Les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit : 100%	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit : 100%
		AP1A8100	Professionnalisation / Stage 2	O	2	12			I.LAFON-LABARBE	rapport de stage	écrit : 100%	rapport de stage	écrit : 100%	
	UE 0820	AP1A820T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 2					5	24					
			AP1A8200	Recherche 2	O	5	24			E.VIGUIER I.LAFON-LABARBE	Présentation régulière de la pratique et de la réflexion théorique (contrôle continu) + Projet de détermination	écrit : 50% Oral : 50%	Projet de détermination	écrit : 100%
	UE 0830	AP1A830T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 2					1	24					
			AP1A8300	Ouverture disciplinaire 2 (Arts graphiques)	O	1	24			A. LINCETTO	Rendu d'un écrit	écrit : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%
	UE 0840	AP1A840T	Maîtriser une LVE 1					2	24					
			MEEC8400	Anglais 1	C	2	24				-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2	-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2
			MEEC8401	Espagnol 1	C	2	24				-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2	-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2
			MEEA8400	Allemand 1	C	2	24				Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ALB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2	Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ALB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2
		MEEA8401	Italien 1	C	2	24				Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ITB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2	Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ITB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
	UE 0850	AP1A850T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 2					15	126					
			AP1A8500	Techniques de mise en espace 2	O	2	23			P. DUPLAN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
AP1A8501			Communication visuelle 2	O	2	23			P. DUPLAN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%	
AP1A8502			Conception du projet artistique 2	O	2	23			P. DUPLAN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%	
AP1A8503			Histoire de l'art 2	O	3	23			P. DUPLAN	Productions écrites	écrit : 100%	analyse d'une oeuvre	écrit : 100%	
AP1A8504			Histoire de l'art et didactique 2	O	3	11			P. DUPLAN	Productions écrites	écrit : 100%	Production écrite	écrit : 100%	
	AP1A8505	Didactique des arts plastiques 2	O	3	23			P. DUPLAN	Passage à l'oral	Oral : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%		