

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **26 septembre 2023**

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)						ECTS	Vot (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences évaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou choix option (O)	ECTS MATI	Vol. horaire MATI									
SEMESTRE 9	UE 0910	AP1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3						6	48					
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%	
			AP1A9100	Professionnalisation / Stage 3	O	3	12			I.LAFON-LABARBE	1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5	analyse réflexive d'un scénario pédagogique mis en œuvre en stage.	écrit : 100%		
	UE 0920	AP1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3						4	24					
			AP1A9200	Recherche 3	O	4	24			E.VIGUIER I.LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation régulière des avancées de recherche	écrit : 50% Oral : 50%		
	UE 0930	AP1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3						2	16					
			MEEA9300	Art numérique	C	2	16			I. LAFON LABARBE		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %		
			MEEA9302	Égalité des chances	C	2	16			S. MAFFRE		Réalisation d'un écrit / visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit 100 %		
			MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. DEILHES		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100 %		
			MEEA9309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%		
	UE 0940	AP1A940T	Maîtriser une LVE 2						2	24	X				
			MEEC9400	Anglais 2	C	2	24					-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE	50% épreuve 1 50% épreuve 2		
MEEC9401			Espagnol 2	C	2	24					-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE	50% épreuve 1 50% épreuve 2			
MEEA9400			Allemand 2	C	2	24					Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ALB2A0LT	50% épreuve 1 50% épreuve 2			
		MEEA9401	Italien 2	C	2	24				Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ITB2A0LT	50% épreuve 1 50% épreuve 2				
UE 0950	AP1A950T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 3						16	96						
		AP1A9500	Communication visuelle 3	O	3	24			P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation de production plastique	écrit : 100%			
		AP1A9501	Projet artistique	O	3	24			P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation de production plastique	écrit : 100%			
		AP1A9502	Histoire de l'art 3	O	4	12			P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Productions écrites	écrit : 100%			
		AP1A9503	Histoire de l'art et didactique 3	O	3	12			P. DUPLAN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Productions écrites	écrit : 100%			
		AP1A9504	Didactique des arts plastiques 3	O	3	24			P. DUPLAN	3-4-5-7-10 P1-P2-P3	Passage à l'oral	Oral :100%			

Arts plastiques

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26 septembre 2023

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)						ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou choix option (O)	ICPC MATI	Vol Horaires MATI									
SEMESTRE 10	UE 1010	AP1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4						9	40	X				
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe interdisciplinaire lors du TD intégratif	Oral : 100 %	
			AP1A1100	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12				J. DEILHES		dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit : 100%	
			AP1A1101	Professionalisation / Stage 4	O	4	12			X	I.LAFON-LABARBE	1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5	analyse réflexive d'une situation d'enseignement vécue en stage.	écrit : 100%	
	UE 1020	AP1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4						11	36	X		P1-P2-P4-P5		
			AP1A1200	Recherche 4	O	4	12				E.VIGUIER I.LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation régulière des avancées de recherche	Oral : 100%	
			AP1A1201	Mémoire	O	7	24			X	E.VIGUIER I.LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Mémoire de recherche - Oral devant jury mixte (Université- INSPE)	écrit : 50% Oral : 50%	
	UE 1030	AP1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4						2	16					
			MEEA1300	Art numérique	C	2	16				I. LAFON LABARBE		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %	
			MEEA1304	Quand la fiction interroge les valeurs	C	2	16				E. DARDILL	CC 1, 2, 6, 11, 12, 13, 5, 7, 9, 10, 14 P1,2	Un dossier écrit	écrit 100 %	
			MEEA1306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16				J. DEILHES		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100 %	
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16				C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%	
	UE 1050	AP1A150T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 4						8	24					
			AP1A1500	Didactique-lien histoire des arts	O	4	12				P.DUPLAN	3-4-5-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Rendu d'un écrit	écrit : 100%	
			AP1A1501	Didactique des arts pastiques 4	O	4	12				P.DUPLAN	3-4-5-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Passage à l'oral	Oral : 100%	