

Modalités d'évaluation des UE

2024-2025

Arts plastiques



Nadine JESSEL

04

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 25/09/2024

Master 2

SESSION UNIQUE

| Place UE | Code UE | Libellé UE (60 caractères max.) | | obligation (01 ou choix option EC) | ECTS MATI | Volume MATI | ECTS | Vol (H) | UE non compensables | responsables UE | Compétences évaluées | Détail des Modalités d'évaluation | % des épreuves dans la moyenne |
|----------|----------|---------------------------------|--|------------------------------------|-----------|-------------|------|---------|---------------------|--|--|--|---|
| | | Code MATI | Libellé MATI (60c) | | | | | | | | | | |
| UE 0910 | AP1A910T | MEEC9100 | Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3 | O | 3 | 24 | 6 | 48 | | les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire | | -1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD intégratif | oral : 100% |
| | | AP1A9100 | Culture commune professionnelle 3 | O | 3 | 24 | | | | I.LAFON-LABARBE | 1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5 | analyse réflexive d'un scénario pédagogique mis en œuvre en stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière ou vu du caractère obligatoire du stage. | écrit : 100% |
| UE 0920 | AP1A920T | AP1A9200 | Savoirs pour construire une pratique réflexive 3 | O | 3 | 12 | 4 | 24 | | I.LAFON-LABARBE | 9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Présentation régulière des avancées de recherche. Écrit intermédiaire (bibliographie, questions de recherche et problématique). Pré-mémoire. | écrit 1 (intermédiaire) : 20% écrit 2 (prémémoire) : 30% Oral : 50% |
| | | AP1A9200 | Recherche 3 | O | 4 | 24 | | | | S. MAFFRE | | Réalisation d'un écrit / visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail. | écrit 100 % |
| UE 0930 | AP1A930T | MEEA9302 | L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3 | C | 2 | 16 | 2 | 16 | | J. DEILHES | | Une évaluation sous un format écrit | écrit 100 % |
| | | MEEA9306 | Égalité des chances | C | 2 | 16 | | | | C. CROZES | | Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation. | oral 100% |
| | | MEEA9309 | Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours | C | 2 | 16 | | | | | | | |
| UE 0940 | AP1A940T | MEEA9400 | Maîtriser une LVE 2 | | | | 2 | 24 | X | E. GOBBE-MEVILLEC | | -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE | 50% épreuve 1 50% épreuve 2 |
| | | MEEC9400 | Anglais 2 | C | 2 | 24 | | | | E. GOBBE-MEVILLEC | | -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE | 50% épreuve 1 50% épreuve 2 |
| | | MEEC9401 | Espagnol 2 | C | 2 | 24 | | | | E. GOBBE-MEVILLEC | | -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE | 50% épreuve 1 50% épreuve 2 |
| | | MEEA9400 | Allemand 2 | C | 2 | 24 | | | | E. GOBBE-MEVILLEC | | Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ALBZAOLT | 50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours SED : cf MCC UE ALBZAOLT |
| UE 0950 | AP1A950T | MEEA9401 | Italien 2 | C | 2 | 24 | | | | E. GOBBE-MEVILLEC | | Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ITBZAOLT | 50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours SED : cf MCC UE ITBZAOLT |
| | | AP1A9500 | Savoirs pour enseigner les arts plastiques 3 | | | | 16 | 96 | | P. DUPLAN | 3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Présentation de production plastique | écrit : 100% |
| | | AP1A9501 | Communication visuelle 3 | O | 3 | 24 | | | | P. DUPLAN | 3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Productions écrites | écrit : 100% |
| | | AP1A9502 | Projet artistique | O | 3 | 24 | | | | P. DUPLAN | 3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Productions écrites | écrit : 100% |
| | | AP1A9503 | Histoire de l'art 3 | O | 4 | 12 | | | | P. DUPLAN | 3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Productions écrites | écrit : 100% |
| | | AP1A9504 | Histoire de l'art et didactique 3 | O | 3 | 12 | | | | P. DUPLAN | 3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Productions écrites | écrit : 100% |
| | | AP1A9504 | Didactique des arts plastiques 3 | O | 3 | 24 | | | P. DUPLAN | 3-4-5-7-10 P1-P2-P3 | Passage à l'oral | Oral : 100% | |

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 25/09/2024

Master 2

SESSION UNIQUE

| Place UE | Code UE | Libellé UE (60 caractères maxi.) | | obligatoire (O) ou choix option (C) | ECTS MATI | Vol horaire MATI | ECTS | Vol (H) | UE non compensables | responsables UE | Compétences Evaluées | Détail des Modalités d'évaluation | % des épreuves dans la moyenne | | |
|-------------|---------|----------------------------------|--|---|-----------|------------------|------|---------|---------------------|--|----------------------------------|---|--|---|---------------------------|
| | | Code MATI | Libellé MATI (60c) | | | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 10 | UE 1010 | AP1A110T | Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4 | | | | 9 | 40 | X | | | | | | |
| | | | MEEC1100 | Culture commune professionnelle 4 | O | 3 | 16 | | | les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire | | 1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD Intégré | Oral : 100 % | | |
| | | | AP1A1100 | Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2 | O | 2 | 12 | | | J. DEILHES | | dossier numérique déposé sur le portfolio | écrit : 100% | | |
| | UE 1020 | AP1A120T | Savoirs pour construire une pratique réflexive 4 | | O | 4 | 12 | | | X | J.LAFON-LABARBE | 1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5 | analyse réflexive d'une situation d'enseignement vécue en stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage. | écrit : 100% | |
| | | | AP1A1200 | Recherche 4 | O | 4 | 12 | | 11 | 36 | X | J.LAFON-LABARBE | 9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Présentation régulière des avancées de recherche | Oral : 100% |
| | | | AP1A1201 | Mémoire | O | 7 | 24 | | | | X | J.LAFON-LABARBE | 9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Mémoire de recherche - Oral devant jury mixte (Université- INSPE) | écrit : 50% Oral : 50% |
| | UE 1030 | AP1A130T | L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4 | | | | | 2 | 16 | | | | | | |
| | | | MEEA1310 | Ecole de la Transition | C | 2 | 16 | | | | V. MARON | CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2 | QCM lors de la 2e journée de formation Présentation orale en groupe lors de la 3e journée d'une action pédagogique mobilisant les connaissances sur la Transition Écologique étudiées durant la formation | QCM : 30% de la note Oral : 70% de la note | |
| | UE 1050 | AP1A150T | Savoirs pour enseigner les arts plastiques 4 | | | | | 8 | 24 | | | | | | |
| | | | AP1A1500 | Didactique-lien histoire des arts | O | 4 | 12 | | | | P.DUPLAN | 3-4-5-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Rendu d'un écrit | écrit : 100% | |
| AP1A1501 | | | Didactique des arts pastiques 4 | O | 4 | 12 | | | | P.DUPLAN | 3-4-5-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5 | Passage à l'oral | Oral : 100% | | |