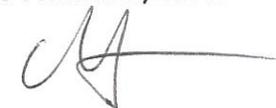


Modalités d'évaluation des UE

2025-2026

Arts Plastiques



Nadine JESSEL

04

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 17/09/2025

Master 1

SESSION 1

SESSION 2

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)		obligation (O) ou choix optionnel (C)	ECTS MATI	Valeur ECTS MATI	ECTS	Voi (H)	responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)										
SEMESTRE 7	UE 0710	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 1					7	52					
		MEEC7100	Culture commune professionnelle 1	O	3	28			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%
		AP1A7100	Professionnalisation / Stage 1	O	4	12			I.LAFON-LABARBE	Rapport de stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	rapport de stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%
	UE 0720	Savoirs pour construire une pratique réflexive 1					5	24					
		AP1A7200	Recherche 1	O	5	24			I.LAFON-LABARBE	Présentation régulière de la pratique plastique et de la réflexion théorique	Oral : 100%	Analyse plastique écrite d'une production personnelle + oral	écrit : 50% Oral : 50%
	UE 0730	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 1					1	24					
		AP1A7300	Ouverture disciplinaire 1 (Arts graphiques)	O	1	24			A. LINCETTO	Rendu d'un écrit	écrit : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%
	UE 0750	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 1					17	126					
		AP1A7500	Techniques de mise en espace 1	O	2	23			A. JAULIN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
		AP1A7501	Communication visuelle 1	O	2	23			A. JAULIN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
		AP1A7502	Conception du projet artistique 1	O	2	23			A. JAULIN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%
		AP1A7503	Histoire de l'art 1	O	4	23			A. JAULIN	Productions écrites	écrit : 100%	Analyse d'oeuvre / devoir surveillé	écrit : 100%
AP1A7504		Histoire de l'art et didactique 1	O	3	11			A. JAULIN	Productions écrites	écrit : 100%	Production écrite/ devoir surveillé	écrit : 100%	
AP1A7505	Didactique des arts plastiques 1	O	4	23			A. JAULIN	Passage à l'oral	Oral : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%		

Master 1										SESSION 1		SESSION 2			
Place UE	Code UE	Code MATI	Libellé UE (60 caractères max.)	Libellé MATI (60c)	Intégration (O/N)	ECTS MATI	Volume horaire MATI	ECTS	Vol (H)	responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
SEMESTRE 8	UE 0810	AP1A810T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 2							7	52				
			MEEC8100	Culture commune professionnelle 2	O	3	28			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD intégratif	oral : 100%	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	
			MEEC8101	Acquérir les compétences numériques pour enseigner 2	O	2	12			Les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit 1 50% écrit 2 50%	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit 1 50% écrit 2 50%	
	UE 0820	AP1A820T	AP1A8200	Recherche 2	O	5	24			I.LAFON-LABARBE	rapport de stage. La non réalisation du stage entraine la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	rapport de stage. La non réalisation du stage entraine la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	
	UE 0830	AP1A830T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 2							1	24				
			AP1A8300	Ouverture disciplinaire 2 (Arts graphiques)	O	1	24			A. LINCETTO	Rendu d'un écrit	écrit : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%	
	UE 0840	AP1A840T	Maîtriser une LVE 1							2	24				
			MEEC8400	Anglais 1	C	2	24			F. BERLOU	-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2	-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
			MEEC8401	Espagnol 1	C	2	24			F. BERLOU	-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2	-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite"	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
			MEEA8400	Allemand 1	C	2	24			F. BERLOU	Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ALB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours du SED : cf MCC UE ALB1BOLT	Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ALB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours du SED : cf MCC UE ALB1BOLT	
MEEA8401	Italien 1	C	2	24			F. BERLOU	Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ITB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours du SED : cf MCC UE ITB1BOLT	Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension orale et une activité d'expression écrite" Si cours du SED : cf MCC UE ITB1BOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours du SED : cf MCC UE ITB1BOLT				
UE 0850	AP1A850T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 2							15	126					
		AP1A8500	Techniques de mise en espace 2	O	2	23			A. JAULIN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%		
		AP1A8501	Communication visuelle 2	O	2	23			A. JAULIN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%		
		AP1A8502	Conception du projet artistique 2	O	2	23			A. JAULIN	production plastique	écrit : 100%	Présentation de pratique plastique	écrit : 100%		
		AP1A8503	Histoire de l'art 2	O	3	23			A. JAULIN	Productions écrites	écrit : 100%	analyse d'une oeuvre / devoir surveillé	écrit : 100%		
		AP1A8504	Histoire de l'art et didactique 2	O	3	11			A. JAULIN	Productions écrites	écrit : 100%	Production écrite / devoir surveillé	écrit : 100%		
AP1A8505	Didactique des arts plastiques 2	O	3	23			A. JAULIN	Passage à l'oral	Oral : 100%	Rendu d'un écrit	écrit : 100%				