

Modalités d'évaluation des UE

2025-2026

Arts Plastiques



Nadine JESSEL

04

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 17/09/2025

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)		régime (R) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol Future MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)											
SEMESTRE 9	UE 0910	AP1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3				6	48						
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD intégratif	oral : 100%	
			AP1A9100	Professionalisation / Stage 3	O	3	12			I.LAFON-LABARBE	1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5	analyse réflexive d'un scénario pédagogique mis en œuvre en stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	
	UE 0920	AP1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3					4	24					
			AP1A9200	Recherche 3	O	4	24			I.LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation régulière des avancées de recherche. Ecrit intermédiaire (bibliographie, questions de recherche et problématique). Pré-mémoire.	écrit 1 (intermédiaire) : 20% écrit 2 (prémémoire) : 30% Oral : 50%	
	UE 0930	AP1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3					2	16					
			MEEA9302	Egalité des chances	C	2	16			S. MAFFRE		Réalisation d'un écrit / visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit 100 %	
			MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. DEILHES		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100 %	
			MEEA9309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%	
	UE 0940	AP1A940T	Maîtriser une LVE 2					2	24	X				
			MEEC9400	Anglais 2	C	2	24			x	F. BERLOU		-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE	50% épreuve 1 50% épreuve 2
			MEEC9401	Espagnol 2	C	2	24			x	F. BERLOU		-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE	50% épreuve 1 50% épreuve 2
MEEA9400			Allemand 2	C	2	24			x	F. BERLOU		Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ALB2AOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours SED : cf MCC UE ALB2AOLT	
		MEEA9401	Italien 2	C	2	24			x	F. BERLOU		Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ITB2AOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2 Si cours SED : cf MCC UE ITB2AOLT	
UE 0950	AP1A950T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 3					16	96						
		AP1A9500	Communication visuelle 3	O	3	24			A. JAULIN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation de production plastique	écrit : 100%		
		AP1A9501	Projet artistique	O	3	24			A. JAULIN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation de production plastique	écrit : 100%		
		AP1A9502	Histoire de l'art 3	O	4	12			A. JAULIN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Productions écrites	écrit : 100%		
		AP1A9503	Histoire de l'art et didactique 3	O	3	12			A. JAULIN	3-4-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Productions écrites	écrit : 100%		
		AP1A9504	Didactique des arts plastiques 3	O	3	24			A. JAULIN	3-4-5-7-10 P1-P2-P3	Passage à l'oral	Oral :100%		

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 17/09/2025

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)		obligatoire (O) ou élective (E)	ECTS MATI	Vol. horaire (h)	ECTS	Vol. horaire (h)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)											
SEMESTRE 10	UE 1010	AP1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4				9	40	X					
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD Intégré	Oral : 100 %
			AP1A1100	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12				J. DEILHES		dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit : 100%
			AP1A1101	Professionalisation / Stage 4	O	4	12			X	I.LAFON-LABARBE	1-2-4-5-6-7-9-10-11-12-13 P1-P2-P4-P5	analyse réflexive d'une situation d'enseignement vécue en stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%
	UE 1020	AP1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4				11	36	X			P1-P2-P4-P5		
			AP1A1200	Recherche 4	O	4	12				I.LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Présentation régulière des avancées de recherche	Oral : 100%
			AP1A1201	Mémoire	O	7	24			X	I.LAFON-LABARBE	9-11-6-7-3-14-10 P1-P2-P3-P4-P5	Mémoire de recherche - Oral devant jury mixte (Université- INSPE)	écrit : 50% Oral : 50%
	UE 1030	AP1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4				2	16						
			MEEA1310	Ecole de la Transition	C	2	16				V. MARON	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	QCM lors de la 2e journée de formation Présentation orale en groupe lors de la 3e journée d'une action pédagogique mobilisant les connaissances sur la Transition Écologique étudiées durant la formation	QCM : 30% de la note Oral : 70% de la note
	UE 1050	AP1A150T	Savoirs pour enseigner les arts plastiques 4				8	24						
			AP1A1500	Didactique-lien histoire des arts	O	4	12				A. JAULIN	3-4-5-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Rendu d'un écrit	écrit : 100%
			AP1A1501	Didactique des arts pastiques 4	O	4	12				A. JAULIN	3-4-5-7-8-9-10 P1-P2-P3-P4-P5	Passage à l'oral	Oral : 100%