

Education musicale et chant choral

Nadine JESSEL

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **mardi 14 septembre 2021**

Master 2

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)				ECTS	Vol (H)	responsables UE	Compétences évaluées	Type + Durée de l'épreuve	SESSION UNIQUE	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	ECTS (0/100)	ECTS (0/100)	ECTS (0/100)							
UE 0910	MUJA910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3				8	60	les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		1 écrit	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : 1 écrit	100%
		MEEC9100	0	3	24							
		MUIA9100	0	2	12		G. ZANESI			Oral : 20 mn par étudiant	+ Session unique: Oral en groupe. Apprentissage d'un extrait de texte polyphonique à trois voix mixtes choisis par l'étudiant. Direction d'un texte.	Oral : 100%
		MUIA9101	0	3	12		M. S. PUNSOLA			écrit: support à la maison Oral: 35 mn par groupe	+ Session unique : présentation orale d'une séquence d'éducation musicale élaborée en groupe. Mise à disposition des supports (fiche synthèse prof, fiches élèves et audio).	écrit: 80% Oral : 20%
UE 0920	MUJA920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3				5	12				PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Présentation orale de la recherche en cours devant un jury constitué de 3 personnes (Exposé de 5 minutes suivi de 5 minutes de questions du jury) et remise du mémoire intermédiaire à l'encadrant.e. Possibilité de travailler en binôme sous réserve de l'accord de(s) encadrant-e-s. Dans ce cas, certaines parties du mémoire peuvent être communes.	écrit: 80% Oral : 20%
		MUIA9200	0	5	12		P. GAILLARD O. TRIPIER F. MAZIERES			écrit: maison Oral: 10 mn		
		L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3				3	12				PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Session unique : Oral en groupe évaluant la qualité de l'arrangement et sa mise en œuvre.	Oral : 100%
		MUIA9300	0	3	12		J.N. SARRAIL			Oral : contrôle continu		
UE 0940	MUJA940T	Maîtriser une LVE 2				2	24				PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit: 50% Oral : 50%
		MEEC9400	C	2	24					1 écrit et 1 oral		
		MEEC9401	C	2	24					1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit: 50% Oral : 50%
		MEEA9400	C	2	24					1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit: 50% Oral : 50%
		MEEA9401	C	2	24					1 écrit et 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : +Un examen comprenant une activité de compréhension et une activité de production.	écrit: 50% Oral : 50%
UE 0950	MUJA950T	Savoirs pour enseigner l'éducation musicale, le chant... 3				12	78				PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + 1 écrit de 6h, conditions du concours	écrit: 100%
		MUIA9500	O	3	18		M. DUBIAU			écrit: 6h présentiel		
		MUIA9501	O	2	12		J. DESBROSSES			écrit: 3H30 présentiel	+ 1 écrit de 3h30, conditions du concours	écrit: 100%
		MUIA9502	O	2	12		J.N. SARRAIL			écrit: 2H présentiel	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + arrangement d'un chant donné pour chœur et petit orchestre	écrit: 100%
		MUIA9503	O	1	12		J.N. SARRAIL			écrit: 1H présentiel	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + relevé d'un extrait musical	écrit: 100%
MUIA9504	O	4	24		J.N. SARRAIL C. CROZES			Oral: 10 mn	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Interprétation individuelle de deux chants de styles différents à choisir dans la liste des programmes officiels ("savant", chanson...). L'étudiant s'accompagnera avec un instrument polyphonique. Il fournira les partitions « adaptées pour être chantées par une classe de collège ou de lycée »	Oral : 100%		

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **mardi 14 septembre 2021**

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)				ECTS	Votés (H)	responsables UE	Compétences Evaluées	Type + Durée de l'épreuve	SESSION UNIQUE	
		Code MATI	Libellé MATI (60C)	obligatoire (O) ou optionnelle (C)	ECTS MATI						Détail des Modalités d'évaluation	
											% des épreuves dans la moyenne	
UE 1010	MUA1101	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4				13	52					
		MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16		les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		FSTG 1 écrit / SPA et alternant 1 oral	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : FSTG 1 dossier écrit / SPA et alternants 1 oral type concours	écrit : 100 % FSTG Oral : 100 % SPA et alternant
		MUA11100	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12		J.L. BONZI		1 écrit	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : 1 écrit	100%
		MUA11101	Pédagogie, valeurs, normes système éducatif, édu. musicale..	O	4	12		O. TRIPIER		Oral : 35 mn	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Session unique : oral 35'	Oral : 100%
		MUA11102	Conception et mise en œuvre séquences, stage, entretien	O	4	12		M.S. PUNSOLA		écrit : maison	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Session unique : écrit sur étude cas type oral 2 Capes, présentation du parcours personnel, expériences, travaux de recherche, engagements, stages, en regard des enjeux du concours	écrit : 100%
UE 1020	MUA11201	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4				7	0					
		MUA11200	Finalisation mémoire	O	7	0		P. GAILLARD O. TRIPIER F. MAIZIERES		écrit : maison Oral : 30 mn	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Finalisation mémoire écrit et soutenance orale	écrit : 80% Oral : 20%
UE 1030	MUA11301	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4				4	12					
		MUA11300	Pratiques collectives arrangement orchestre et chœur 4	O	4	12		G. ZANESI J.N. SARRAIL		Oral : contrôle continu	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Session unique : Oral en groupe évaluant la qualité de l'arrangement et sa mise en œuvre.	Oral : 100%
UE 1050	MUA11501	Savoirs pour enseigner l'éducation musicale, le chant... 4				6	30					
		MUA11500	Accompagnement instrument polyphonique, techniques vocales 2	O	3	18		J.N.SARRAIL C. CROZES		Oral : 10 mn	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Session unique : format oral 1. Interprétation individuelle de deux chants de styles différents à choisir dans la liste des programmes officiels ("savant", chanson...). L'étudiant s'accompagnera avec un instrument polyphonique. Il fournira les partitions « adaptées pour être chantées par une classe de collège ou de lycée »	Oral : 100%
		MUA11501	Direction chœur, gestique	O	3	12		G. ZANESI		Oral : 20 mn	PRÉSENTIEL / DISTANCIEL : + Session unique : format oral 1. Apprentissage d'une pièce polyphonique à trois voix mixtes (deux voix de femmes et une voix d'homme) choisie par l'étudiant. Déchiffrage d'un texte vocal monodique avec paroles .	Oral : 100%