

UNIVERSITE
DE TOULOUSE
LE MIRAIL



les Abattoirs

Institut IRPALL

Théâtre du Capitole

Journée d'études

Le désir de l'œuvre d'art totale ? Mettre en scène Schönberg aujourd'hui

Mercredi 24 mars 2010

9h00 à 18h00

Musée des Abattoirs - Toulouse

Dans le
cadre des
représentations
du *Pierrot
Lunaire* et
d'*Erwartung*
au TNT
et de l'Exposition
*SCHÖNBERG,
Visions et
Regards*
Au Musée
des ABATTOIRS



Responsables scientifiques : Jésus AGUILA, Michel LEHMANN, Stéphane ROUSSEL

Contact :
Institut IRPALL, Christine CALVET, calvet@univ-tlse2.fr
Théâtre du Capitole de Toulouse <http://www.theatre-du-capitole.fr/>

Programme

9h : Accueil par Frédéric CHAMBERT (Théâtre du Capitole),
Alain MOUSSEIGNE (Musée des Abbatoirs),
Dr Christian MEYER (Fondation Schönberg Wien),
Michel LEHMANN (Institut IRPALL)

9h30 : Ouverture par Jésus AGUILA, président de séance (Toulouse 2)

9h45 : Susana ZAPKE (Österreichische Akademie der Wissenschaften – Wien)
"L'Univers littéraire de la seconde école viennoise :
la Scandinavie et la France"

10h15 : Catherine MAZELLIER-LAJARRIGE (Toulouse 2)
« Le cri expressionniste de Marie Pappenheim dans *Erwartung* »

10h45 : Discussion

11h15 : Jean-Michel COURT (Toulouse 2)
« *Erwartung* : de l'orchestre postromantique à l'orchestre contemporain »

11h45 : Christophe CASAGRANDE (Toulouse 2)
« De l'Énergie-Schönberg (*Erwartung*) »

12h15 : Discussion



14h : Visite de l'exposition *Schönberg, visions et regards* par Stéphane ROUSSEL

14h45 : François GIROUX (Toulouse 2)
« Forces et pôles : l'excès d'énergie et l'immobile foyer de tout mouvement »

15h15 : Marcella LISTA (Musée de Louvre)
« *La Main heureuse*. Schönberg et la stéréométrie de la scène »

15h45 : Discussion

16h30 : Entretien avec Christian RIZZO (Metteur en scène)
avec Stéphane ROUSSEL (dramaturge) autour de la nouvelle production du
Théâtre du Capitole du *Pierrot Lunaire* et d'*Erwartung* au TNT

17h15 : Table Ronde