

# Modalités d'évaluation des UE

## 2023-2024



Nadine JESSEL

15

## Langues vivantes étrangères : Allemand

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5  
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **26-sept-23**

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)		obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensable	responsables UE	Compétences évaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)											
SEMESTRE 9	UE 0910	AL1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3				9	84		A. Crais	1, 2, 5, 6, 7, 9 10, 11, 12, 13, 14			
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%	
			AL1A9100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 3	O	6	48					rédaction d'une fiche de séance	écrit asynchrone 100%	
	UE 0920	AL1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3				10	24		A. Crais	9, 11, 6, 14, 10			
			AL1A9200	Recherche 3	O	4	6					Ecrit de 15 pages minimum : Présentation de la problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage ainsi que de l'expérimentation avec une bibliographie/sitographie	écrit 100 %	
			AL1A9201	Suivi de stage 3	O	6	18					oral de 15 min	Oral : 100%	
	UE 0930	AL1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3				2	28				1, 2, 6, 11, 12, 13, 10, 14		
			MEEA9300	Art numérique	C	2	16			I. Lafon Labarbe		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %	
			MEEA9302	Égalité des chances	C	2	16			S. Maffre		Réalisation d'un écrit/ visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit 100 %	
			MEEA9303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. Dardill		Présentation orale d'un dossier	oral 100%	
			MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. Deilhès		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100 %	
	UE 0950	AL1A950T	Savoirs pour enseigner l'allemand 3				9	72		C Mazellier Lajarrige	1,2,5,10			
AL1A9500			Traduction 3	O	2	24					devoir écrit	écrit 100%		
AL1A9501			Littérature et civilisation 3	O	2	24					moyenne entre le devoir écrit (60%) et la meilleure des notes des devoirs maison (40%)	écrit 100 %		
AL1A9502			Oral : Analyse audio-vidéo 3	O	2	12					devoir oral	oral 100 %		
AL1A9503			Préparation à l'épreuve écrite de didactique 2	O	3	12					1 écrit	écrit 100%		

15

# Langues vivantes étrangères : Allemand

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5  
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **26-sept-23**

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)		obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensable	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)											
SEMESTRE 10	UE 1010	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4					9	64		A. Crais	1, 2, 5, 6, 7, 9 10, 11, 12, 13, 14			
		MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe interdisciplinaire lors du TD intégratif	Oral : 100%	
		AL1A1101	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2		2	12				les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire		dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit : 100%	
		AL1A1100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 4	O	4	36						rédaction d'une fiche de séance	écrit asynchrone 100%	
	UE 1020	AL1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4					14	24	X	A. Crais	9, 11, 6, 14, 10		
			AL1A1200	Mémoire	O	10	0				A. Crais		soutenance + remise du mémoire	soutenance orale 50% + écrit 50%
			AL1A1201	Suivi de stage 4	O	4	21						oral de 15 min	Oral : 100%
	UE 1030	AL1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4					2	28			1, 2, 6, 11, 12, 13, 10, 14		
			MEEA1300	Art numérique	C	2	16				I. Lafon Labarbe		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100%
			MEEA1303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16				E. Dardill		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA1306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16				J. Deilhes		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100%
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16				C. Crozes		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%
UE 1050	AL1A150T	Savoirs pour enseigner l'allemand 4					5	48		C Mazellier Lajarrige	1,2,5,10			
		AL1A1500	Traduction 4	O	2	12						1 écrit	écrit 100%	
		AL1A1501	Littérature et civilisation 4	O	2	12						1 écrit	écrit 100%	
		AL1A1502	Oral : Analyse audio-vidéo 4	O	1	12						1 oral de 30 min	oral 100%	