

Modalités d'évaluation des UE

2023-2024



Nadine JESSEL

16

Langues Vivantes Étrangères : Anglais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26 septembre 2023

Master 2										SESSION UNIQUE			
Place UE	Code UE	Code MATI	Libellé UE (60 caractères max.)	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou optionnelle (O)	ECTS MATI	Vol. horaire MATI	ECTS (H)	UE non compensable	responsables UE	Compétences évaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
SEMESTRE 9	UE 0910	AN1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3					9	84	P. JUAN			
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%
			AN1A9100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 3	O	6	48			P. JUAN	9 - P1 -	+ Présentation d'une activité pédagogique illustrant une approche présentée dans le courant du semestre	Oral : 100%
	UE 0920	AN1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3					10	24	P. JUAN			
			AN1A9200	Recherche 3	O	4	6			A CRAÏS	10 - 14- P1	Ecrit de 15 pages minimum : Présentation de la problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage ainsi que de l'expérimentation avec une bibliographie/sitographie	écrit : 100%
			AN1A9201	Suivi de stage 3	O	6	18			P. JUAN	P1 - P3 - P4 - P5 - 14	+ Remise d'un dossier comprenant un projet pédagogique au référent Inspé	écrit : 100%
	UE 0930	AN1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3					2	28	P. JUAN			
			MEEA9300	Art numérique	C	2	16			I. LAFON LABARBE	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %
			MEEA9303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. DARDILL		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA9304	Quand la fiction interroge les valeurs	C	2	16			E. DARDILL		Un dossier écrit	écrit 100 %
			MEEA9305	Histoire des arts	C	2	16			E. DARDILL		Un dossier écrit	écrit 100 %
	MEEA9309	La voix et ses techniques pour ens., apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. CROZES	Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%			
	UE 0950	AN1A950T	Savoirs pour enseigner l'anglais 3					9	72	V. LATOUR			
			AN1A9500	Traduction, littérature et civilisation 3	O	4	48			V. LATOUR	P1 - P2	+ Epreuve écrite de traduction (thème et version) ET littérature OU civilisation	écrit littérature OU civilisation : 50% Ecrit traduction : 50% (dont thème 50% de la note de traduction ; version 50% de la note de traduction)
			AN1A9501	Oral : Analyse audio-vidéo 3	O	2	12			R. ROGERS	P1 - P2 - P3	+ Epreuve orale format concours	Oral : 100%
AN1A9502			Préparation à l'épreuve écrite de didactique 2	O	3	12			P. JUAN	P1 - P2 - P3	+ Devoir écrit type épreuve du CAPES	écrit : 100%	

16

Langues Vivantes Étrangères : Anglais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26 septembre 2023

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)		obligatoire (O) ou électif (E)	ECTS MATI	Vol. horaire MATI	ECTS	Vol. (h)	UE non compensable	responsables UE	Compétences évaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)											
SEMESTRE 10	UE 1010	AN1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4					8	64		P. JUAN			
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe Interdisciplinaire lors du TD Intégratif	Oral : 100 %
			AN1A1101	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12				R. MARTIN	7 - 9 - P1 - P3	dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit 100 %
			AN1A1100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 4	O	3	36				P. JUAN	3 - P2 - P3 - P4	+ Présenter un support et son exploitation pédagogique	Oral : 100%
	UE 1020	AN1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4					14	24	X	P. JUAN			
			AN1A1200	Mémoire	O	8	0				A CRAÏŠ	7 - 14	+ Rédaction et dépôt du mémoire professionnel écrit + Soutenance du mémoire	écrit : 50% Oral : 50%
			AN1A1201	Suivi de stage 4	O	6	21				P. JUAN	1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7	+ Présentation d'un bilan de stage	Oral : 100%
	UE 1030	AN1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4					2	28		P. JUAN			
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour ens., apprendre, (s')éduquer	C	2	16				C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	Oral : 100%
			MEEA1302	Égalité des chances	C	2	16				S. MAFFRE	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	Réalisation d'un écrit/ visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit : 100%
			MEEA1303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16				E. DARDILL		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA1305	Histoire des arts	C	2	16				E. DARDILL		Un dossier écrit	écrit 100 %
MEEA1306	Le cinéma à l'école : Inter-degrés + Inter-parcours	C	2	16				J. DEILHES	Une évaluation sous un format écrit	écrit : 100%				
UE 1050	AN1A150T	Savoirs pour enseigner l'anglais 4					6	48		J. MATHIEU				
		AN1A1500	Traduction, littérature et civilisation 4	O	4	24				J. MATHIEU	P1 - P2	+ Epreuve écrite de traduction (thème et version) ET littérature OU civilisation	+ Ecrit littérature OU civilisation : 50% + Ecrit traduction : 50% (dont thème 50% de la note de traduction ; version 50% de la note de traduction)	
		AN1A1501	Oral : Analyse audio-vidéo 4	O	2	12				E. DUCASSE	P1 - P2 - P3	+ Epreuve orale format concours	Oral :100%	