

Modalités d'évaluation des UE 2025-2026



Nadine JESSEL

16

Langues Vivantes Étrangères : Anglais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 17/09/2025

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)										responsables UE	Compétences évaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligation (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (h)	UE non compensable							
SEMESTRE 9	UE 0910	AN1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3										R. MARTIN			
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24					les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD intégratif	oral : 100%		
			AN1A9100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 3	O	6	48					R. MARTIN	9 - P1 -	+ Présentation d'une activité d'exploitation pédagogique dans une démarche d'accès au sens à partir de supports imposés	Oral : 100%	
	UE 0920	AN1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3										R. WEISSBERG/A. CRAIS			
			AN1A9200	Recherche 3	O	4	6					A CRAIS	10 -14- P1	Ecrit de 15 pages minimum : Présentation de la problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage ainsi que de l'expérimentation avec une bibliographie/sitographie	écrit : 100%	
			AN1A9201	Suivi de stage 3	O	6	18					R. WEISSBERG	P1 - P3 - P4 - P5 - 14	Remise dossier comprenant un projet pédagogique (6 pages) au référent Inspé La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	
	UE 0930	AN1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3										R. MARTIN			
			MEEA9303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16					E. DARDILL		Présentation orale d'un dossier	oral 100%	
			MEEA9304	Quand la fiction interroge les valeurs	C	2	16					E. DARDILL		Un dossier écrit	écrit 100 %	
			MEEA9305	Histoire des arts	C	2	16					E. DARDILL		Un dossier écrit	écrit 100 %	
			MEEA9309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16				C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%		
	UE 0950	AN1A950T	Savoirs pour enseigner l'anglais 3										V. LATOUR			
AN1A9500			Traduction, littérature et civilisation 3	O	4	48					V. LATOUR	P1 - P2	+ Epreuve écrite de traduction (thème et version) ET littérature OU civilisation	écrit littérature OU civilisation : 50% Ecrit traduction : 50% (dont thème 50% de la note de traduction ; version 50% de la note de traduction)		
AN1A9501			Oral : Analyse audio-vidéo 3	O	2	12					R. ROGERS	P1 - P2 - P3	+ Epreuve orale format concours	Oral : 100%		
AN1A9502			Préparation à l'épreuve écrite de didactique 2	O	3	12					P. JUAN	P1 - P2 - P3	+ Devoir écrit type épreuve du CAPES	écrit : 100%		

Langues Vivantes Étrangères : Anglais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 17/09/2025

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères max.)										responsables UE	Compétences Évaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligation # (O) ou option (O)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensa- ble							
SEMESTRE 10	UE 1010	AN1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4										R. MARTIN			
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16					les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD	Oral : 100 %	
			AN1A1101	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12					R. MARTIN	7 - 9 - P1 - P3	dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit 100 %	
			AN1A1100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 4	O	3	36					S. MAGNA MARTIN	3 - P2 - P3 - P4	+ Présenter un support choisi et son exploitation pédagogique	Oral : 100%	
	UE 1020	AN1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4										R. WEISSBERG/A. CRAIS			
			AN1A1200	Mémoire	O	8	0					A CRAIS	7 - 14	+ Rédaction et dépôt du mémoire professionnel écrit + Soutenance du mémoire	écrit : 50% Oral : 50%	
			AN1A1201	Suivi de stage 4	O	6	21					R. WEISSBERG	1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 7	+ Présentation d'un bilan de stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	Oral : 100%	
	UE 1030	AN1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4										R. MARTIN			
			MEEA1310	École de la transition	C	2	16					V. MARON	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	QCM lors de la 2e Journée de formation Présentation orale en groupe lors de la 3e Journée d'une action pédagogique mobilisant les connaissances sur la Transition Écologique étudiées durant la formation	QCM : 30% de la note Oral : 70% de la note	
	UE 1050	AN1A150T	Savoirs pour enseigner l'anglais 4										J. MATHIEU			
			AN1A1500	Traduction, littérature et civilisation 4	O	4	24					J. MATHIEU	P1 - P2	+ Epreuve écrite de traduction (thème et version) ET littérature OU civilisation	+ Ecrit littérature OU civilisation : 50% + Ecrit traduction : 50% (dont thème 50% de la note de traduction ; version 50% de la note de traduction)	
			AN1A1501	Oral : Analyse audio-vidéo 4	O	2	12					E. DUCASSE	P1 - P2 - P3	+ Epreuve orale format concours	Oral : 100%	