

17

Langues vivantes étrangères : Espagnol

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **26-sept-23**

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)		obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol. horaire MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensable	responsables UE	Compétences Evaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)										
SEMESTRE 9	UE 0910	ES1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3				9	72		E. RANEDO			
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%
			ES1A9100	Enseigner une LV dans le contexte scolaire français 3	O	3	18			E. RANEDO	P 1 2 3 4 5	écrit : 3 hrs	écrit : 100%
			ES1A9101	Connaître les stratégies d'apprentissage 3	O	3	18			V. LAGRAVE	P 1 2 3 4 5	écrit : 3 hrs	écrit : 100%
	UE 0920	ES1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3				6	24		E. RANEDO			
			ES1A9200	Recherche 3	O	4	6			E. RANEDO	P 1 2 3 4 5	écrit : dossier	écrit : 100%
			ES1A9201	Suivi de stage 3	O	2	18			F. LACOMBE	P 1 2 3 4 5	écrit : dossier	écrit : 100%
	UE 0930	ES1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3a				2	16		V. LAGRAVE			
			MEEA9300	Art numérique	C	2	16			I. LAFON LABARBE	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %
			MEEA9303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. DARDILL		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. DEILHES		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100%
			MEEA9307	Communiquer et coopérer 1	C	2	16			L. SENTOU		Une évaluation sous un format écrit répondant à une question simple	écrit 100 %
MEEA9309			La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. CROZES	Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.		oral 100%	
UE 0931	ES1A931T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3b				1	12		V. LAGRAVE				
		ES1A9310	Stratégies d'innovation : veille et collaboration 3	O	1	12			V. LAGRAVE	P 1 2	écrit : dossier	écrit : 100%	
UE 0950	ES1A950T	Savoirs pour enseigner l'espagnol 3				12	84						
		ES1A9500	Traduction et faits de langue 3	O	5	36			F. GILBERT/T. RODRIGUEZ		2 écrits : un DST thème + faits de langue (20%), un DST version + faits de langue (20%) + épreuve Capes blanc traduction (thème+version 60%)	écrit : 100%	
		ES1A9501	Analyse et synthèse de documents 3	O	5	36			F. GILBERT/T. RODRIGUEZ		2 écrits : une épreuve Capes blanc synthèse (60%) et un DM de synthèse de documents (40%)	écrit : 100%	
		ES1A9502	Analyse de documents audiovisuels 1	O	2	12			F. CORRONS		2 écrits : 1 devoir écrit d'analyse de document audiovisuel A + 1 devoir écrit d'analyse de document audiovisuel B	écrit A : 50% écrit B : 50%	

17

Langues vivantes étrangères : Espagnol

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26-sept-23

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)		obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol. horaire MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensable	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)											
SEMESTRE 10	UE 1010	ES1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4					7	58		E. RANEDO			
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe interdisciplinaire lors du TD intégratif	Oral : 100 %
			ES1A1100	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12				Les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire		dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit : 100 %
			ES1A1101	Enseigner une LV dans le contexte scolaire français 4	O	1	12				E. RANEDO	P 1 2 3 4 5	1 écrit	écrit : 100%
			ES1A1102	Connaître les stratégies d'apprentissage 4	O	1	18				V. LAGRAVE	P 1 2 3 4 5	1 écrit	écrit : 100%
	UE 1020	ES1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4					11	12	X	E. RANEDO			
			ES1A1200	Recherche 4	O	2	3				E. RANEDO	P 1 2 3 4 5	mémoire et soutenance, évalué avec ES1A1201	écrit : 50% Oral : 50%
			ES1A1201	Mémoire	O	7	0				E. RANEDO	P 1 2 3 4 5	mémoire et soutenance, évalué avec ES1A1200	écrit : 50% Oral : 50%
			ES1A1202	Suivi de stage 4	O	2	9				E. BRENOT	P 1 2 3 4 5	écrit: dossier	écrit : 100%
	UE 1030	ES1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4					2	28		V. LAGRAVE			
			MEEA1300	Art numérique	C	2	16				I. LAFON LABARBE		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %
			MEEA1303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16				E. DARDILL		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16				C. CROZES	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%
			MEEA1306	Le cinéma à l'école	C	2	16				J. DEILHES		Une évaluation sous un format écrit	écrit : 100%
			MEEA1311	Communiquer et coopérer 2	C	2	16				L. SENTOU		Une évaluation sous un format écrit répondant à une question simple	écrit 100 %
	UE 1050	ES1A150T	Savoirs pour enseigner l'espagnol 4					10	66					
			ES1A1500	Traduction et faits de langue 4	O	4	24				F. GILBERT T. RODRIGUEZ		2 écrits: un DST thème + faits de langue (20%), un DST version + faits de langue (20%) + épreuve Capes blanc traduction (thème+version 60%)	écrit : 100%
			ES1A1501	Analyse et synthèse de documents 4	O	4	24				F. GILBERT T. RODRIGUEZ		1 écrit synthèse de documents épreuve Capes blanc	écrit : 100%
			ES1A1502	Analyse de documents audiovisuels 2	O	2	18				F. CORRONS		2 oraux: 1 examen oral d'analyse de document audiovisuel A, et 1 examen oral d'analyse de document audiovisuel B.	Oral A : 50% Oral B : 50%