

19

Langues vivantes étrangères : Japonais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **26-sept-23**

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)					ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI							
SEMESTRE 9	UE 0910	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3					9	84		A. Crais	1, 2, 5, 6, 7, 9 10, 11, 12, 13, 14		
		MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%	
		AL1A9100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 3	O	6	48			A. Crais		rédaction d'une fiche de séance	écrit asynchrone 100%	
	UE 0920	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3					10	24		A. Crais	9, 11, 6, 14, 10		
		AL1A9200	Recherche 3	O	4	6					Ecrit de 15 pages minimum : Présentation de la problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage ainsi que de l'expérimentation avec une bibliographie/sitographie	écrit : 100 %	
		AL1A9201	Suivi de stage 3	O	6	18					oral de 15 min	Oral : 100%	
	UE 0930	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3					2	28			1, 2, 6, 11, 12, 13, 10, 14		
		MEEA9300	Art numérique	C	2	16			I. Lafon Labarbe		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %	
		MEEA9302	Égalité des chances	C	2	16			S. Maffre		Réalisation d'un écrit/ visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit 100 %	
		MEEA9303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. Dardill		Présentation orale d'un dossier	oral 100%	
		MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. Deilhaes		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100 %	
	UE 0950	Savoirs pour enseigner le japonais 3					9	72		T. Rigault-Gonsho			
		JA1A9500	Traduction 3	O	2	24			T. Rigault-Gonsho		devoir écrit	écrit 100%	
		JA1A9501	Littérature et civilisation 3	O	2	24			T. Ôta		devoir écrit	écrit 100%	
		JA1A9502	Oral : analyse audio-vidéo 3	O	2	12			E. Shimooka		un oral	oral 100 %	
JA1A9503		Préparation à l'épreuve écrite de didactique 2	O	3	12			T. Rigault-Gonsho		devoir écrit	écrit 100%		

19

Langues vivantes étrangères : Japonais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26-sept-23

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)					ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI								
SEMESTRE 10	UE 1010	JA1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4					9	64					
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe interdisciplinaire lors du TD intégratif	Oral : 100 %	
			AL1A1101	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12			les co responsables de l'équipe numérique et		dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit 100 %	
			AL1A1100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 4	O	4	36			A. Crais		rédaction d'une fiche de séance	écrit asynchrone 100%	
	UE 1020	JA1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4					14	24	X	A. Crais	9, 11, 6, 14, 10		
			AL1A1200	Mémoire	O	10	0					soutenance + remise du mémoire	soutenance orale 50% + écrit 50%	
			AL1A1201	Suivi de stage 4	O	4	21					oral de 15 min	Oral : 100%	
	UE 1030	JA1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4					2	28		A. Crais	1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14		
			MEEA1302	Art Numérique	C	2	16			I. Lafon Labarbe		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %	
			MEEA1303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. Dardill		Présentation orale d'un dossier	oral 100%	
			MEEA1306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. Deilhaes		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100%	
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour enseigner, apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. Crozes		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%	
	UE 1050	JA1A150T	Savoirs pour enseigner le japonais 4					5			T. Rigault-Gonsho	1,2,5,10		
			JA1A1500	Traduction 4	O	2	12		48		T. Rigault-Gonsho		version ou thème ou commentaire oral	écrit 100% ou oral 100%
			JA1A1501	Littérature et civilisation 4	O	2	12				R. Scoccimarro		Commentaire de documents, à partir d'un corpus (textes et iconographies) inspiré des sujets antérieurs du capes et adapté aux thématiques du programme de l'examen de l'année au cours OU (en fonction de l'effectif) un exposé individuel de 45 minutes type « leçon » à préparer en 4 heures, à partir d'un corpus (textes et iconographies) inspiré des sujets antérieurs du capes et adapté aux thématiques du programme de l'examen pour l'année au cours	écrit 100% ou oral 100%
			JA1A1502	Oral : analyse audio-vidéo 4	O	1	12				T. Ota		2 exposés et 1 examen écrit	oral 50% / écrit 50%