

Modalités d'évaluation des UE 2024-2025

La Directrice de l'Inspé
Toulouse Occitanie-Pyrénées



Nadine JESSEL

19

Langues vivantes étrangères : Japonais

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 25/09/2024

Master 1

SESSION 1

SESSION 2

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)							responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (H)						UE non compensables
SEMESTRE 7	UE 0710	JA1A710T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 1						11	76	A. CRAIS			
			MEEC7100	Culture commune professionnelle 1	O	3	28			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%
			AL1A7100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 1	O	8	36			A. CRAIS	+ un écrit asynchrone	Ecrit : 100%	+ un écrit asynchrone	Ecrit : 100%
	UE 0720	JA1A720T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 1						7	24	A. CRAIS			
			AL1A7200	Recherche 1	O	3	12				Présentiel / DISTANCIEL : + Ecrit de 4 pages minimum : présentation d'une thématique possible retenue pour le mémoire s'appuyant sur des lectures d'articles. écrit 100 %	écrit : 100 %	Présentiel / DISTANCIEL : + Ecrit de 4 pages minimum : présentation d'une thématique possible retenue pour le mémoire s'appuyant sur des lectures d'articles. écrit 100 %	écrit : 100 %
			AL1A7201	Suivi de stage 1	O	4	12				un oral asynchrone ou en présentiel de 15 min La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	Oral : 100 %	un oral asynchrone ou en présentiel de 15 min La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	Oral : 100 %
	UE 0730	JA1A730T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 1						2	12				
			JA1A7300	Oral : analyse audio-vidéo 1	O	2	12			E. SHIMOOKA	un oral de 30 minutes	Oral : 100 %	un oral de 30 minutes	Oral : 100 %
	UE 0750	JA1A750T	Savoirs pour enseigner le japonais 1						10	96	T. RIGAUULT-GONSHO			
			JA1A7500	Traduction 1	O	3	24			M. Depléchin	un écrit	Ecrit : 100%	un écrit	Ecrit : 100%
			JA1A7501	Littérature et civilisation 1	O	4	54			T. OTA (littérature) T. RIGAUULT-GONSHO (civilisation)	littérature : 1 examen écrit (traduction et commentaire) de 3h civilisation : composition en français et/ou japonais	écrit 1 50% écrit 2 50%	littérature : 1 examen écrit (traduction et commentaire) de 3h civilisation : commentaire/traduction de document	écrit 1 50% écrit 2 50%
			JA1A7502	Faits de langue 1	O	3	18			D. FUJIWARA	un écrit	Ecrit : 100%	un écrit	Ecrit : 100%

19

Langues vivantes étrangères : Japonais

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 25/09/2024

Master 1

SESSION 1

SESSION 2

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)		obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)												
SEMESTRE 8	UE 0810	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 2					11	88		A. CRAIS					
		MEEC8100	Culture commune professionnelle 2	O	3	28				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 oral collectif avec question individuelle (15mn) sur une étude de cas donnée et préparée (en sous-groupe interdisciplinaire) lors du TD intégratif	oral : 100%	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	
		MEEC8101	Acquérir les compétences numériques pour enseigner 2	O	2	12				les co responsables de l'équipe numérique	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit 1 50% écrit 2 50%	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit 1 50% écrit 2 50%	
		AL1A8100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 2	O	6	48				A. CRAIS	+ un écrit asynchrone	Ecrit : 100%	+ un écrit asynchrone	Ecrit : 100%	
	UE 0820	JA1A820T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 2					7	24		A. CRAIS				
			AL1A8200	Recherche 2	O	3	12					"Présentiel / DISTANCIEL : + Ecrit de 10 pages minimum présentant une problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage avec une courte bibliographie/sitographie"	écrit 100%	"Présentiel / DISTANCIEL : + Ecrit de 10 pages minimum présentant une problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage avec une courte bibliographie/sitographie"	écrit : 100 %
			AL1A8201	Suivi de stage 2	O	4	12					un oral de 15 min + entretien La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	Oral : 100 %	un oral de 15 min + entretien La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	Oral : 100 %
	UE 0830	JA1A830T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 2					2	12		T. RIGAUT-GONSHO				
			JA1A8300	Oral : analyse audio-vidéo 2	O	2	12				M. ITÔ	un oral de 30 min	Oral : 100 %	un oral de 30 min	Oral : 100 %
	UE 0850	JA1A850T	Savoirs pour enseigner le japonais 2					10	96		T. RIGAUT-GONSHO				
			JA1A8500	Traduction 2	O	3	24				R. SCOCCIMARRO	1 écrit	Ecrit : 100%	1 écrit	Ecrit : 100%
			JA1A8501	Littérature et civilisation 2	O	4	54				R. SCOCCIMARRO T. RIGAUT-GONSHO	2 écrits	Ecrit 1 : 33,33 % Ecrit 2 : 66,66%	2 écrits	Ecrit 1 : 33,33 % Ecrit 2 : 66,66%
JA1A8502			Faits de langue 2	O	3	18				D. FUJIWARA	1 écrit	Ecrit : 100%	1 écrit	Ecrit : 100%	