

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : **26-sept-23**

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)						ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences évaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire ou choix option (O)	ECTS MATI	Vol horaire MATI								
SEMESTRE 9	UE 0910	PR1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3					9	84		A. Crais	1, 2, 5, 6, 7, 9 10, 11, 12, 13, 14		
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%
			AL1A9100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 3	O	6	48						rédaction d'une fiche de séance	écrit asynchrone 100%
	UE 0920	PR1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3					10	24		A. Crais	9, 11, 6, 14, 10		
			AL1A9200	Recherche 3	O	4	6						Ecrit de 15 pages minimum : Présentation de la problématique assortie d'hypothèses formulées en prenant appui sur le stage ainsi que de l'expérimentation avec une bibliographie/sitographie	écrit 100 %
			AL1A9201	Suivi de stage 3	O	6	18						oral de 15 min	Oral : 100%
	UE 0930	PR1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3					2	28			1, 2, 6, 11, 12, 13, 10, 14		
			MEEA9300	Art numérique	C	2	16				I. Lafon Labarbe		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %
			MEEA9302	Égalité des chances	C	2	16				S. Maffre		Réalisation d'un écrit/ visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit 100 %
			MEEA9303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16				E. Dardill		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16				J. Deilhaes		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100%
	UE 0950	PR1A950T	Savoirs pour enseigner le portugais 3					9	72					
PR1A9500			Traduction 3	O	2	24				E. Guerreiro/M. Gruas		+ 1 écrit	écrit 100%	
PR1A9501			Littérature et civilisation 3	O	2	24				A. Moura		+ 1 écrit	écrit 100%	
PR1A9502			Oral : analyse audio-vidéo 3	O	2	12				A. Moura		1 oral de 20 minutes	oral 100 %	
PR1A9503			Préparation à l'épreuve écrite de didactique 2	O	3	12				A. Moura		+ 1 écrit	écrit 100%	

20

Langues vivantes étrangères : Portugais

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26-sept-23

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)					ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) du sous-option (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI							
SEMESTRE 10	UE 1010	PR1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4				9	64		A. Crais	1, 2, 5, 6, 7, 9 10, 11, 12, 13, 14		
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe interdisciplinaire lors du TD intégratif	Oral : 100 %
			AL1A1101	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12			les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire		dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit : 100 %
			AL1A1100	Enseigner une langue vivante (contexte et stratégie) 4	O	4	36					rédaction d'une fiche de séance	écrit asynchrone 100%
	UE 1020	PR1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4				14	24	X	A. Crais	9, 11, 6, 14, 10		
			AL1A1200	Mémoire	O	10	0					soutenance + remise du mémoire	soutenance orale 50% + écrit 50%
			AL1A1201	Suivi de stage 4	O	4	21					oral de 15 min	Oral : 100%
	UE 1030	PR1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4				2	28					
			MEEA1302	Art Numérique	C	2	16			I. Lafon Labarbe		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %
			MEEA1303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. Dardill		Présentation orale d'un dossier	oral 100%
			MEEA1306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. Deilhes		Une évaluation sous un format écrit	écrit 100%
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour enseigner, apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. Crozes		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%
	UE 1050	PR1A150T	Savoirs pour enseigner le portugais 4				5	48					
			PR1A1500	Traduction 4	O	2	12			E. Guerreiro/M. Gruas		+ 1 écrit	écrit 100%
			PR1A1501	Littérature et civilisation 4	O	2	12			A. Moura		+ 1 écrit	écrit 100%
			PR1A1502	Oral : analyse audio-vidéo 4	O	1	12			A. Moura		1 oral de 20 minutes	oral 100 %