

# Modalités d'évaluation des UE

## 2024-2025

### Lettres Classiques

La Directrice de l'Inspé  
Toulouse Occitanie-Pyrénées



Nadine JESSEL

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 25/09/2024

21

M1 MEEF : 2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

#### Master 1

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)										SESSION 1		SESSION 2		
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou choix option (C)	ECTS MATI	Vol semestre MATI	ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne		
SEMESTRE 7	UE 0710	LCIA710T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 1													
			MEEC7100	Culture commune professionnelle 1	O	3	28				les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	-1 écrit de 2h en présentiel	écrit : 100%	
			LM1A7100	Stage enseignement du français en collège et lycée 1	O	3	18				E. DARDILL	Un dossier stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	Un dossier stage. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à la matière au vu du caractère obligatoire du stage.	écrit : 100%	
	UE 0720	LCIA720T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 1													
			LM1A7200	Epistémologie et méthodologie de la recherche 1	O	5	24				F. LE GOFF	UN dossier de synthèse théorique en didactique	écrit : 100%	UN dossier de synthèse théorique en didactique	écrit : 100%	
	UE 0730	LCIA730T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 1													
			LM1A7300	Enjeux éthique et esthétique en classe de Français 1	O	3	24				F. LE GOFF	une épreuve écrite	écrit : 100%	une épreuve écrite	écrit : 100%	
	UE 0750	LCIA750T	Savoirs pour enseigner le français & les langues anciennes 1													
			LCIA7500	Littérature, Langue : savoirs disciplinaires & didactiques 1	O	13	77				E. ANDRIEU P. SOUBIAS	1. Littérature sur œuvres : travaux écrits (2 écrits de 25% chacun : 50%) 2. Didactique du « français » = 2 travaux écrits , un DM 30% un devoir sur place 70 % - 25% de la note globale 3. Littérature en corpus = un DM 30% et un écrit en temps limité 70 % (25% de la note globale)	1. écrit 25% + écrit 25% 2. écrits 25% 3. écrits 25%	littérature en corpus: oral 100%	oral 100%	
			LCIA7501	Langues anciennes : savoirs disciplinaires & didactiques 1	O	3	54				E. DARDILL F. RIPOLL	1. grec et latin: 2 versions latine et grecque de 2h (50%) et une épreuve de version (latin+grec) de 5h (50%) = 60% de la note globale 2. didactique: travail sur corpus: traitement didactique d'une notion grammaticale (français, latin ou grec): un écrit de 3h = 40% de la note globale	1. écrits latin et grec 60% 2. écrit didactique 40%	1. écrit version latin+grec 5h 2. écrit didactique 3h : travail sur corpus: traitement didactique d'une notion grammaticale (français, latin ou grec)	écrit latin+grec 60% écrit didactique 40%	

