

Modalités d'évaluation des UE

2023-2024


Nadine JESSEL

23

LETTRES-HG / LVE- LETTRES

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26-sept-23

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)						Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences évaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligatoire (O) ou compensable (C)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS						
SEMESTRE 9	UE 0910	PL1A910T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 3				9	72		R. WEISSBERG			
			MEEC9100	Culture commune professionnelle 3	O	3	24			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		Une étude de cas à traiter en distanciel, écrit à déposer dans la boîte de dépôt du formateur	écrit : 100%
			PL1A9100	Stratégies d'apprentissage en Lettres 2	O	3	24			G. NEDELEC S. NERMON	P1 / P3 / P4 C3 / C4 / C9 /	Épreuve d'admissibilité du CAPLP: partie séquence pédagogique. 3 h	écrit : 100%
			PL1A9101	Stratégies d'apprentissage en H&G ou LV 2	O	3	12			C. CAZENABE D. POQUES A. PLANTE	P1 / P3 / P4 C3 / C4 / C9 /	Épreuve d'admissibilité du CAPLP: partie séquence pédagogique. 3 h	écrit : 100%
	UE 0920	PL1A920T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 3				7	36		R. WEISSBERG			
			PL1A9200	Recherche 2	O	4	12			Les encadrants des mémoires	P1 / P3 / C7 / C9 / C14	Présentation orale du dispositif expérimental mis en place, en lien avec la problématique retenue, dans le cadre de la rédaction du mémoire. 15 min	oral : 100%
			PL1A9201	Accompagnement en stage et analyse de pratiques 1	O	3	24			Les référents INSPE	P1 / P2 / P3 / P4 C1 / C2 / C3 / C4 / C5 / C6 / C7 / C8 / C9 / C10 / C11 / C12 / C13 / C14	Présentation et analyse d'une activité de classe de LP ou d'une production d'élèves autour d'un axe précis + Assiduité obligatoire sur toute la période du stage de Master 2	écrit : 100%
	UE 0930	PL1A930T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 3				2	16		E. DARDILL			
			MEEA9305	Histoire des arts	C	2	16			E. DARDILL		Un dossier écrit	écrit 100 %
			MEEA9300	Art numérique	C	2	16			J. LAFON LABARBE		Réalisation d'une production artistique - dépôt sur drive - transposition à usage pédagogique	écrit 100 %
			MEEA9306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. DEILHES	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	Une évaluation sous un format écrit	écrit : 100%
			MEEA9309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%

23

LETTRES-HG / LVE- LETTRES

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26-sept-23

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)					ECTS	Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	obligation(s) de l'inscription (O)	ECTS MATI	Vol horaire MATI								
SEMESTRE 9	UE 0940	PL1A940T	Maîtriser une LVE ou option 2					2	24	X	E. GOBBE-MEVELLEC			
			MEEC9400	Anglais 2	C	2	24			R. WEISSBERG		-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
			MEEC9401	Espagnol 2	C	2	24			V. LAGRAVE		-2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
			MEEA9400	Allemand 2	C	2	24			E. GOBBE-MEVELLEC		Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ALBZAOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
			MEEA9401	Italien 2	C	2	24			E. GOBBE-MEVELLEC		Si cours INSPE : -2 épreuves -Présentiel / distanciel "une activité de compréhension écrite et une activité d'expression orale (continue ou en interaction)". UE NON COMPENSABLE Si cours SED : cf MCC UE ITBZAOLT	50% épreuve 1 50% épreuve 2	
			LM1A9400	Créativité et réflexivité du sujet didactique 2	C	0	24			E. DARDILL	P1 / P2 / P3 / P4 C5 / C7 / C8 / C14	Non évaluée		
	UE 0950	PL1A950T	Savoirs pour enseigner en LP 3					10	60		R. WEISSBERG			
			PL1A9500	Analyse disciplinaire & didactique d'un dossier en Lettres 3	O	5	30			G. NEDELEC E. DARDILL	P1 / P2 / P3 / P4 C9	Épreuve d'admissibilité du CAPLP: partie analyse de dossier et question de langue. 3h	écrit : 100%	
			PL1A9501	Analyse disciplinaire&didactique d'un dossier en H&G ou LV 3	O	5	30			E. MALO D. POQUES S. OLSCHIEWSKI C. CAZENABE	P1 / P2 / P3 / P4 C9	Épreuve d'admissibilité du CAPLP. 3h - valence H&G: partie commentaire scientifique ou - valence LVE: partie analyse d'un dossier	écrit : 100%	

23

LETTRES-HG / LVE- LETTRES

M2 MEEF : session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Modalités votées par le conseil d'INSPE du : 26-sept-23

Master 2

SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)						Vol (H)	UE non compensables	responsables UE	Compétences Evaluées	Detail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
		Code MATI	Libellé MATI (60c)	ECTS MATI	Vol horaire MATI	ECTS	Vol (H)							
SEMESTRE 10	UE 1010	PL1A110T	Stratégies d'enseignement et d'apprentissage 4						11	76	R. WEISSBERG			
			MEEC1100	Culture commune professionnelle 4	O	3	16			les co responsables de l'équipe CCP et disciplinaire		-Un oral de groupe avec questions individuelles (15 min) préparé en sous-groupe Interdisciplinaire lors du TD intégratif	oral : 100 %	
			PL1A1100	Concevoir et mettre en œuvre son ens. avec le numérique 2	O	2	12			Les co responsables de l'équipe numérique et disciplinaire		Dossier numérique déposé sur le portfolio	écrit : 100 %	
			PL1A1101	Stratégies d'apprentissage en Lettres 3	O	3	24			E. DARDILL G. NEDELEC S.NERMON M.VEYRAT	P1 / P2 / P3 / P4 C9	Simulation de l'épreuve d'admissibilité du CAPLP 6 h	écrit : 100%	
			PL1A1102	Stratégies d'apprentissage en H&G ou LV 3	O	3	24			E. MALO D. POQUES A. PLANTE C. CAZENABE R. WEISSBERG	P1 / P2 / P3 / P4 C9	Simulation de l'épreuve d'admissibilité du CAPLP 6 h	écrit : 100%	
	UE 1020	PL1A120T	Savoirs pour construire une pratique réflexive 4						11	36	X	R. WEISSBERG		
			PL1A1200	Mémoire et soutenance (non compensable)	O	8	12			Les encadrants des mémoires	P1 / P3 / C7 / C9 / C14	***MATIERE NON COMPENSABLE*** Évaluations du mémoire professionnel (dépôt numérique à l'encadrant) et de sa soutenance orale	mémoire : 50% soutenance: 50%	
			PL1A1201	Accompagnement en stage et analyse de pratiques 2 (non compensable)	O	3	24			Les référents INSPE	P1 / P2 / P3 / P4 C1 / C2 / C3 / C4 / C5 / C6 / C7 / C8 / C9 / C10 / C11 / C12 / C13 / C14	***MATIERE NON COMPENSABLE*** Remise au référent INSPE d'un dossier numérique comportant: une description de la séance menée (en Lettres ou Langues ou H-G/ EMC) dans le contexte de la séquence et de l'EPLÉ, prise de recul par rapport à sa pratique, proposition de remédiation. + Assiduité obligatoire sur toute la période du stage de Master 2	écrit : 100%	
	UE 1030	PL1A130T	L'innovation pédagogique et l'engagement professionnel 4						2	16		E. DARDILL		
			MEEA1302	Égalité des chances	C	2	16			S. MAFFRE		Réalisation d'un écrit/ visuel par groupes de 3/4 à la fin de la 2e journée de travail.	écrit 100%	
			MEEA1303	L'oral du professeur, l'oral de l'élève	C	2	16			E. DARDILL		Présentation orale d'un dossier	oral 100%	
			MEEA1306	Le cinéma à l'école : inter-degrés + inter-parcours	C	2	16			J. DEILHES	CC 1,2,6,11,12,13,5,7,9,10,14 P1,2	Une évaluation sous un format écrit	écrit 100%	
			MEEA1309	La voix et ses techniques pour ens. , apprendre, (s')éduquer	C	2	16			C. CROZES		Mise en situation à l'oral : lecture « animée et argumentée ». (Le sujet qui servira de base à cet oral est libre et sera choisi par l'étudiant). L'étudiant devra réinvestir les notions de techniques (posturales, respiratoires, phonatoires et de résonances) apprises lors de la formation.	oral 100%	
	UE 1050	PL1A150T	Savoirs pour enseigner en LP 4						6	60		R. WEISSBERG		
			PL1A1500	Analyse disciplinaire & didactique d'un dossier en Lettres 4	O	3	30			G. NEDELEC E. DARDILL M. VEYRAT	P1 / P2 / P3 / P4 C9	Simulation de l'épreuve d'admission du CAPLP: épreuve de leçon. 1h	oral 100 %	
PL1A1501			Analyse disciplinaire&didactique d'un dossier en H&G ou LV 4	O	3	30			E. MALO D. POQUES FOURNIER C. CAZENABE R. WEISSBERG	P1 / P2 / P3 / P4 C9	Simulation de l'épreuve d'admission du CAPLP: épreuve de leçon. 1h	oral 100 %		