

UFR Lettres, Philosophie et Musique

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

Comparaison au 4ème jour d'inscription

	Inscrits Personnes Physiques			
	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Total des inscrits	693	828	+135	+19,5%

Inscrits étapes			
2013-2014	2014-2015	+/-	%
739	862	+123	+16,6%

Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques			
		2013-2014	2014-2015	+/-	%
Licence	L1 Arts (communication et arts du spectacle)		27	+27	
	L1 Communication et Arts du spectacle	38		-38	-100,0%
	L2 Arts (communication et arts du spectacle)		22	+22	
	L2 Communication et Arts du spectacle	16		-16	-100,0%
	L3 Arts (communication et arts du spectacle)		10	+10	
	L3 Communication et Arts du spectacle	6		-6	-100,0%
	Licence Pro Médiation cult et dévt projets Danse et Cirque		21	+21	
<b>Total Licence</b>		<b>60</b>	<b>80</b>	<b>+20</b>	<b>+33,3%</b>
Master	M1 Arts du spectacle, Com et Médias (Comm audio et médias)	1	2	+1	+100,0%
	M1 Arts du spectacle, Com et Médias (Etudes théâtrales)	5	4	-1	-20,0%

Inscrits étapes			
2013-2014	2014-2015	+/-	%
	27	+27	
38		-38	-100,0%
	22	+22	
16		-16	-100,0%
	11	+11	
6		-6	-100,0%
	21	+21	
<b>60</b>	<b>81</b>	<b>+21</b>	<b>+35,0%</b>
1	2	+1	+100,0%
5	4	-1	-20,0%

UFR Lettres, Philosophie et Musique

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

Comparaison au 4ème jour d'inscription

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Master	M2 Arts du spectacle, Com et Médias (Comm audio et médias)	6	19	+13	+216,7%	6	19	+13	+216,7%
	M2 Arts du spectacle, Com et Médias (Etudes cinémat.)	1	9	+8	+800,0%	1	9	+8	+800,0%
	M2 Arts du spectacle, Com et Médias (Etudes théâtrales)	5	11	+6	+120,0%	5	11	+6	+120,0%
	M2 Arts du spectacle, Com et Médias (Etudes visuelles)		5	+5			5	+5	
<b>Total Master</b>		<b>18</b>	<b>50</b>	<b>+32</b>	<b>+177,8%</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>+32</b>	<b>+177,8%</b>
Doctorat	Doctorat en Arts du Spectacle		1	+1			1	+1	
	Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication		1	+1			1	+1	
<b>Total Doctorat</b>			<b>2</b>	<b>+2</b>			<b>2</b>	<b>+2</b>	
D.U.	DU1 Arts du Spectacle : Danse et Cirque		0	0			1	+1	
	DU2 Arts du Spectacle : Danse et Cirque		0	0			1	+1	
<b>Total D.U.</b>			<b>0</b>	<b>0</b>			<b>2</b>	<b>+2</b>	
<b>Total Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène</b>		<b>78</b>	<b>132</b>	<b>+54</b>	<b>+69,2%</b>	<b>78</b>	<b>135</b>	<b>+57</b>	<b>+73,1%</b>

UFR Lettres, Philosophie et Musique

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

Comparaison au 4ème jour d'inscription

Département Langues, Littératures et civilisations anciennes

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Licence	L1 Lettres classiques	9	17	+8	+88,9%	11	17	+6	+54,5%
	L1 Philosophie - Lettres classiques	4		-4	-100,0%	4		-4	-100,0%
	L2 Lettres classiques	7	5	-2	-28,6%	7	7	0	0
	L3 Lettres classiques	5	6	+1	+20,0%	5	6	+1	+20,0%
<b>Total Licence</b>		<b>25</b>	<b>28</b>	<b>+3</b>	<b>+12,0%</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>+3</b>	<b>+11,1%</b>
Master	M1 MEEF Lettres : Lettres classiques	2		-2	-100,0%	2		-2	-100,0%
<b>Total Master</b>		<b>2</b>		<b>-2</b>	<b>-100,0%</b>	<b>2</b>		<b>-2</b>	<b>-100,0%</b>
Préparations Concours	Préparation Agrégation LETTRES CLASSIQUES	2	3	+1	+50,0%	3	3	0	0
<b>Total Préparations Concours</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>+1</b>	<b>+50,0%</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
D.U.	DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Grec moderne		4	+4			4	+4	
	DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Grec moderne		1	+1			1	+1	
<b>Total D.U.</b>			<b>5</b>	<b>+5</b>			<b>5</b>	<b>+5</b>	
<b>Total Département Langues, Littératures et civilisations anciennes</b>		<b>29</b>	<b>36</b>	<b>+7</b>	<b>+24,1%</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>+6</b>	<b>+18,8%</b>

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

### Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

#### Comparaison au 4ème jour d'inscription

#### Département Lettres modernes, Cinéma et Occitan

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Licence	L1 Lettres modernes	116	146	+30	+25,9%	126	152	+26	+20,6%
	L2 Lettres modernes	55	60	+5	+9,1%	63	67	+4	+6,3%
	L3 Lettres modernes	55	64	+9	+16,4%	60	69	+9	+15,0%
<b>Total Licence</b>		<b>226</b>	<b>270</b>	<b>+44</b>	<b>+19,5%</b>	<b>249</b>	<b>288</b>	<b>+39</b>	<b>+15,7%</b>
Master	M1 Lettres - Métiers de la recherche	14	22	+8	+57,1%	14	22	+8	+57,1%
	M1 Lettres - Métiers de l'écriture	4		-4	-100,0%	4		-4	-100,0%
	M1 MEEF Lettres : Lettres modernes	15		-15	-100,0%	15		-15	-100,0%
	M2 Lettres - Métiers de la recherche		3	+3			3	+3	
	M2 Lettres - Métiers de l'écriture	2	3	+1	+50,0%	3	3	0	0
	M2 MEF : Lettres	9		-9	-100,0%	9		-9	-100,0%
<b>Total Master</b>		<b>44</b>	<b>28</b>	<b>-16</b>	<b>-36,4%</b>	<b>45</b>	<b>28</b>	<b>-17</b>	<b>-37,8%</b>
Doctorat	Doctorat de Lettres modernes	1	1	0	0	1	1	0	0
<b>Total Doctorat</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Préparations Concours	Préparation Agrégation LETTRES MODERNES	9	4	-5	-55,6%	9	4	-5	-55,6%

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

### Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

*Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013*

#### Comparaison au 4ème jour d'inscription

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Préparations Concours	Préparation concours : Lettres	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
<b>Total Préparations Concours</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-6</b>	<b>-60,0%</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-6</b>	<b>-60,0%</b>
<b>Total Département Lettres modernes, Cinéma et Occitan</b>		<b>281</b>	<b>303</b>	<b>+22</b>	<b>+7,8%</b>	<b>305</b>	<b>321</b>	<b>+16</b>	<b>+5,2%</b>

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

### Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

#### Comparaison au 4ème jour d'inscription

#### Département Musique

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Licence	L1 Musicologie		21	+21			21	+21	
	L1 Musique (culture musicale)		12	+12			12	+12	
	L1 Musique (parcours Jazz)	15	24	+9	+60,0%	17	24	+7	+41,2%
	L1 Musique (parcours Musicologie)	13		-13	-100,0%	13		-13	-100,0%
	L2 Musicologie		13	+13			13	+13	
	L2 Musique (parcours Interprétation)	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
	L2 Musique (parcours Jazz)	25	12	-13	-52,0%	25	12	-13	-52,0%
	L2 Musique (parcours Musicologie)	17		-17	-100,0%	17		-17	-100,0%
	L3 Musicologie		14	+14			14	+14	
	L3 Musique (parcours Interprétation)	3	3	0	0	3	3	0	0
	L3 Musique (parcours Jazz)	18	18	0	0	18	18	0	0
	L3 Musique (parcours Musicologie)	13		-13	-100,0%	13		-13	-100,0%
	L3 Musique (parcours Musique/Danse)	3	2	-1	-33,3%	3	2	-1	-33,3%
	<b>Total Licence</b>		<b>108</b>	<b>119</b>	<b>+11</b>	<b>+10,2%</b>	<b>110</b>	<b>119</b>	<b>+9</b>
Master	M1 MEEF Education musicale et chant choral	8		-8	-100,0%	8		-8	-100,0%

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

## Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

## Comparaison au 4ème jour d'inscription

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Master	M1 Musique	11	17	+6	+54,5%	11	17	+6	+54,5%
	M2 MEF : Musique	2		-2	-100,0%	2		-2	-100,0%
	M2 Musique et Musicologie	2	1	-1	-50,0%	2	1	-1	-50,0%
<b>Total Master</b>		<b>23</b>	<b>18</b>	<b>-5</b>	<b>-21,7%</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>-5</b>	<b>-21,7%</b>
Préparations Concours	Préparation Agrégation MUSIQUE		1	+1			1	+1	
	Préparation concours : Musique	2		-2	-100,0%	2		-2	-100,0%
<b>Total Préparations Concours</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-1</b>	<b>-50,0%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-1</b>	<b>-50,0%</b>
<b>Total Département Musique</b>		<b>133</b>	<b>138</b>	<b>+5</b>	<b>+3,8%</b>	<b>135</b>	<b>138</b>	<b>+3</b>	<b>+2,2%</b>

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

### Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

#### Comparaison au 4ème jour d'inscription

#### Département Philosophie

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Licence	L1 Philosophie	70	87	+17	+24,3%	75	89	+14	+18,7%
	L2 Philosophie	25	26	+1	+4,0%	28	28	0	0
	L3 Philosophie	16	29	+13	+81,3%	18	33	+15	+83,3%
<b>Total Licence</b>		<b>111</b>	<b>142</b>	<b>+31</b>	<b>+27,9%</b>	<b>121</b>	<b>150</b>	<b>+29</b>	<b>+24,0%</b>
Master	M1 Ethique de la décision et gest risques relatifs au vivant	6	2	-4	-66,7%	6	2	-4	-66,7%
	M1 Héritages et pratiques contemporaines de la philo	9	29	+20	+222,2%	9	29	+20	+222,2%
	M1 MEEF Philosophie	3		-3	-100,0%	3		-3	-100,0%
	M2 Ethique de la décision et gest risques relatifs au vivant	5	9	+4	+80,0%	5	9	+4	+80,0%
	M2 Héritages et pratiques contemporaines de la philo	2		-2	-100,0%	2		-2	-100,0%
	M2 MEF : Philosophie	5		-5	-100,0%	5		-5	-100,0%
<b>Total Master</b>		<b>30</b>	<b>40</b>	<b>+10</b>	<b>+33,3%</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>+10</b>	<b>+33,3%</b>
Doctorat	Doctorat de Philosophie		1	+1			1	+1	
<b>Total Doctorat</b>			<b>1</b>	<b>+1</b>			<b>1</b>	<b>+1</b>	
Préparations Concours	Préparation Agrégation PHILOSOPHIE	2	2	0	0	2	2	0	0

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

### Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

*Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013*

#### Comparaison au 4ème jour d'inscription

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Préparations Concours	Préparation concours : Philosophie	2		-2	-100,0%	2		-2	-100,0%
<b>Total Préparations Concours</b>		4	2	-2	-50,0%	4	2	-2	-50,0%
<b>Total Département Philosophie</b>		145	185	+40	+27,6%	155	193	+38	+24,5%

## UFR Lettres, Philosophie et Musique

### Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

#### Comparaison au 4ème jour d'inscription

#### Section Occitan

		Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
Niveau LMD	Libellé étape	2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Licence	L1 LLCER - Occitan	9	6	-3	-33,3%	14	7	-7	-50,0%
	L2 LLCER - Occitan	7	12	+5	+71,4%	9	13	+4	+44,4%
	L3 LLCER - Occitan	2	12	+10	+500,0%	2	13	+11	+550,0%
<b>Total Licence</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	<b>+12</b>	<b>+66,7%</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>+8</b>	<b>+32,0%</b>
Master	M1 Métiers de la culture et du patrimoine en pays d'oc		2	+2			2	+2	
	M2 Métiers de la culture et du patrimoine en pays d'oc	2		-2	-100,0%	2		-2	-100,0%
<b>Total Master</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
D.U.	DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Occitan	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
	DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Occitan	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
	DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Occitan	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
<b>Total D.U.</b>		<b>3</b>		<b>-3</b>	<b>-100,0%</b>	<b>3</b>		<b>-3</b>	<b>-100,0%</b>
<b>Total Section Occitan</b>		<b>23</b>	<b>32</b>	<b>+9</b>	<b>+39,1%</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>+5</b>	<b>+16,7%</b>

UFR Lettres, Philosophie et Musique

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 11 septembre 2014 comparée à la situation au 5 septembre 2013

Comparaison au 4ème jour d'inscription

Auditeurs Libres - UFR LPM

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2013-2014	2014-2015	+/-	%	2013-2014	2014-2015	+/-	%
Divers	Auditeurs Libres - UFR LPM	4	2	-2	-50,0%	4	2	-2	-50,0%
<b>Total Divers</b>		4	2	-2	-50,0%	4	2	-2	-50,0%
<b>Total Auditeurs Libres - UFR LPM</b>		4	2	-2	-50,0%	4	2	-2	-50,0%