

Modalités d'évaluation des UE 2021 - 2022

Concepteurs de Ressources Numériques (CRN)

37

Modalités d'examen votées par le conseil d'INSPE du :

mardi 14 septembre 2021

M2 MIEEF: session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5 sauf pour les UE non compensables note plancher à 10

Master 2

Place UE	Code UE	Libellé UE	responsables UE	ECTS	Vol (H)	UE non compensable	Compétences Évaluées	SESSION UNIQUE	
								Modalités d'évaluation	Si plusieurs épreuves: part de chacune dans la moyenne
semestre 9									
UE 91	FE50910X	Création de ressources numériques indexées et conformes...	S. Hadj Cherif	7	48		* Identifier, caractériser différents types de ressources numériques, * Identifier quels types de ressources pour quels usages * Créer des ressources numériques	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 92	FE50920X	Création de ressources interactives, scénarisation	H. Luga	7	48		* Proposer une scénarisation à partir d'une situation pédagogique, * Identifier, caractériser les ressources interactives, * Associer les types de ressources interactives et les usages associés, * Créer des ressources numériques interactives avec, si possible, des outils en ligne	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 93	FE50930X	Travail en équipe, réseaux sociaux et d'échange, conduite...	S. Hadj Cherif	4	24		* concevoir, mettre en œuvre, réguler et analyser des situations d'apprentissage intégrant des modalités de formation à distance, adaptées aux besoins des formés * construire des formations et des évaluations par compétence * construire un interview type journaliste	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 94	FE50940X	Méthodologie de recherche	H. Luga	4	24		Se préparer à la réalisation d'un mémoire de recherche dans le domaine de la conception des ressources numériques multimédia, en s'appuyant sur les données recueillies lors du stage de M2 de 12 semaines en entreprise et du stage de M1 de 6 semaines.	Ecrit déposé dans Moodle	
UE 95	FE50950X	Objets virtuels et réels : utilisation d'outils en ligne...	H. Luga	4	24		Les objets réels seront dans un premiers temps conçus à partir de bibliothèques disponibles. Une typographie des matériels et de leur possibilités sera réalisée. Dans un deuxième temps, il appartiendra à l'étudiant de concevoir le modèle d'un objet, puis de le réaliser et de comparer la fabrication réel obtenu par imprimante 3D avec l'objet réel.	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 96	FE50960X	Langues et éducation 2 (à distance)	R. Maurel	4	24		* Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier * Connaître et mettre en œuvre des techniques d'animation, différents types de réunion, les fonctions de l'animateur, les modalités d'organisation d'une réunion.	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 101	FE51010X	Conception d'un jeu sérieux, scénarisation	S. Hadj Cherif	7	48		Scénarisation et prototypage d'un jeu sérieux pédagogique.	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 102	FE51020X	Projet de concep. des séquences péda. interactives intégrées	S. Hadj Cherif	8	72		* Savoir concevoir des ressources numériques pour des formations * Savoir gérer un projet de conception de ressources numériques	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	
UE 103	FE51030X	Stage, préparation, suivi et analyse	S. Hadj Cherif	7	24	X	Le stage se déroule en milieu professionnel pour une durée de 12 semaines consécutives. Le stage doit permettre de prendre du recul qui peut être scientifique, ou en application de la démarche scientifique à l'étude de la problématique technique; * Il peut se situer dans une entreprise, administration, association, université, laboratoire de recherche... * Pour les étudiants professionnels, le stage peut se dérouler sur leur lieu de travail sur un projet qui donnera lieu à une convention d'objectif	Soutenance orale, rapports du tuteur entreprise. L'ensemble des productions sera déposé sur Moodle.	Soutenance : 50% Evaluation tuteur : 50%
UE 104	FE51040X	Mémoire de recherche	H. Luga	8	48	X	* Savoir extraire une problématique fondamentale issue du stage professionnel * savoir avoir un regard critique et large sur la problématique du stage * Savoir présenter le travail lié au stage professionnel en l'étayant scientifiquement (communication orale et écrite) * savoir présenter les retombées des travaux de recherche au responsable de l'entreprise d'accueil du stage	Soutenance orale du mémoire, mémoire professionnel (une seule note sera rendue à Apogée) L'ensemble des productions sera déposé sur Moodle.	Ecrit : 66% Oral : 34%
semestre 10									