

# Modalités d'évaluation des UE 2025-2026



Nadine JESSEL

37

## Concepteurs de Ressources Numériques (CRN)

M2 MEEF: session unique, compensation intra et inter semestres avec note plancher de 5 sauf pour les UE non compensables note plancher à 10

Modalités d'examen votées par le conseil d'INSPE du : 17/09/2025

### Master 2

### SESSION UNIQUE

Place UE	Code UE	Libellé UE	ECTS	Vol (H)	UE non compensable	Responsable UE	Compétences Evaluées	Modalités d'évaluation	Si plusieurs épreuves: part de chacune dans la moyenne	
SEMESTRE 9	UE 0930	FE5A930T	Création de ressources numériques pédagogiques	10	72		S.HADJ-CHERIF	Concevoir et réaliser à l'aide d'applications professionnelles des ressources numériques ergonomiques et adaptées à visée pédagogique (capsules vidéos, tutoriels, exercices, etc.). Diffuser les ressources numériques en tenant compte des contraintes liées aux formats et aux canaux de communication.	Soutenance orale à partir de productions de ressources numériques pédagogiques.	Note globale
	UE 0940	OE1A940T	Anglais professionnel	4	24	x	R.MAUREL	Mener à bien une présentation en langue étrangère en s'appuyant sur des services mis à disposition sur les plateformes de formations en classe-virtuelle (Expression orale en continu). Tenir une conversation en langue étrangère dans un domaine spécifique lié au milieu professionnel (Expression orale en interaction). Produire et diffuser via un portfolio des ressources numériques pédagogiques en anglais (Expression écrite et orale).	Expression orale à partir d'une production vidéo. Expression orale en interaction.	Épreuve 1 : 50% Épreuve 2 : 50%
	UE 0950	OE1A950T	Portfolio et approche par compétences	4	24		N.ROS	À partir d'un "tableau de comparaison évolutif" à renseigner pour exposer des éléments de ce que pourrait être un cahier des charges fonctionnel, didactique et pédagogique, être capable : - de produire quelques éléments didactique et pédagogique d'un cahier des charges ; - d'analyser et de choisir un portfolio numérique ; - de mettre à l'épreuve un portfolio numérique en supposant qu'il puisse être intégré à un système d'informations ; - d'accompagner un public cible (formateurs/enseignants et usagers) dans ses usages. Être capable de construire son portfolio de présentation pour promouvoir un curriculum (professionnel, de formation, d'expériences, etc.)	Dossier à rendre et soutenance orale.	Note globale
	UE 0960	FE5A960T	Scénarisation et réalisation d'un jeu sérieux	4	24		S.HADJ-CHERIF	Savoir réaliser un Serious-Game Design Document. Savoir mobiliser les fonctionnalités d'un moteur de jeu pour réaliser un prototype de serious-game.	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle	Note globale
	UE 0970	FE5A970T	Web et création de ressources interactives	4	24		H.LUGA	Conception de ressources numériques interactives Développement de ressources numériques interactives. Bases du développement front-end et back-end	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle.	Note globale
	UE 0980	FE5A980T	Reportage vidéo	4	24		S.HADJ-CHERIF	Conception d'un reportage vidéo. Captation et montage vidéo-son. Diffusion de la ressource.	Production à rendre dans Moodle.	Note globale
SEMESTRE 10	UE 1010	FE5A110T	Stage, préparation, suivi et analyse	6	24	x	S.HADJ-CHERIF	Le stage se déroule en milieu professionnel pour une durée de 12 semaines consécutives. Le stage doit permettre de prendre du recul qui peut être scientifique, ou en application de la démarche scientifique à l'étude de la problématique technique; * Il peut se situer dans une entreprise, administration, association, université, laboratoire de recherche... * Pour les étudiants professionnels, le stage peut se dérouler sur leur lieu de travail sur un projet qui donnera lieu à une convention d'objectif	Soutenance orale, rapport du tuteur entreprise. L'ensemble des productions sera déposé sur Moodle.	50% Soutenance 50% évaluation tuteur
	UE 1020	FE5A120T	Mémoire de recherche ou professionnel	13	48	x	H.LUGA/S.HADJ-CHERIF	* Savoir extraire une problématique fondamentale issue du stage professionnel * savoir avoir un regard critique et large sur la problématique du stage * Savoir présenter le travail lié au stage professionnel en l'étayant scientifiquement (communication orale et écrite) * savoir présenter les retombées des travaux au responsable de l'entreprise d'accueil du stage	Soutenance orale du mémoire, mémoire professionnel (une seule note sera rendue à Apogée) L'ensemble des productions sera déposé sur Moodle.	Écrit : 66% Oral: 34%
	UE 1050	FE5A150T	Gestion de Projet	4	24		S.HADJ-CHERIF	Connaître les étapes indispensables à la gestion de projet d'Ingénierie de formation	Production d'un cahier des charges à rendre sur Moodle	écrit 100%
	UE 1060	FE5A160T	Projet de conception numérique pédagogique	7	96		S.HADJ-CHERIF	* Savoir concevoir des ressources numériques pour des formations * Savoir gérer un projet de conception de ressources numériques	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle.	Note globale