

DEPARTEMENT/SECTION

Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (Art&Com)

INTITULÉ

DU Arts du Spectacle : Danse et Arts du cirque

Volume horaire  
total  
D.U.

**1040**

Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire	CC (O/N)	ET (O/N)	
UE 101	ACDU101V	Appréhender le contexte historique 1	4	50	O	N	SEMESTRE 1
UE 102	ACDU102V	Mettre en œuvre un événement artistique et culturel 1	6	50	O	N	
UE 103	ACDU103V	Eprouver les pratiques corporelles et scéniques 1	7	50	O	N	
UE 104	ACDU104V	Sécuriser la pratique à partir des fondamentaux corporels 1	6	50	O	N	
UE105	ACDU105V	Intégrer la technique au projet de création 1	7	50	O	N	
			<b>30</b>	<b>200</b>			
UE 201	ACDU201V	Appréhender le contexte historique 2	4	50	O	N	SEMESTRE 2
UE 202	ACDU202V	Mettre en œuvre un événement artistique et culturel 2	7	50	O	N	
UE 203	ACDU203V	Eprouver les pratiques corporelles et scéniques 2	6	50	O	N	
UE 204	ACDU204V	Sécuriser la pratique à partir des fondamentaux corporels 2	3	25	O	N	
UE 205	ACDU205V	Intégrer la technique au projet de création 2	10	75	O	N	
			<b>30</b>	<b>250</b>			
Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire	CC (O/N)	ET (O/N)	
UE 301	ACDU301V	Appréhender le contexte historique 3 et 5	7	75	O	N	SEMESTRE 3
UE 302	ACDU302V	Mettre en œuvre un événement artistique et culturel 3	6	25	O	N	
UE 303	ACDU303V	Eprouver les pratiques corporelles et scéniques 3	10	75	O	N	
UE 304	ACDU304V	Transmettre les fondamentaux physiques 1	3	25	O	N	
UE 305	ACDU305V	Intégrer la technique au projet de création 3	4	60	O	N	
			<b>30</b>	<b>260</b>			
UE 401	ACDU401V	Appréhender le contexte historique 4 et 6	7	75	O	N	SEMESTRE 4
UE 402	ACDU402V	Mettre en œuvre un événement artistique et culturel 4	8	130			
UE 403	ACDU403V	Eprouver les pratiques corporelles et scéniques 4	6	50	O	N	
UE 404	ACDU404V	Transmettre les fondamentaux corporels 2	3	25	O	N	
UE 405	ACDU405V	Intégrer la technique au projet de création 4	6	50			
			<b>30</b>	<b>330</b>			

CC= contrôle continu / ET = examen terminal