



## QUELQUES ADAPTATIONS D'ŒUVRES LITTÉRAIRES EN BANDES DESSINÉES, PARODIES, PASTICHES, HOMMAGES...

Les ouvrages, classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs, sont disponibles dans la Salle de littérature pour la jeunesse de la BUFM, site Saint-Agne. Ils sont répertoriés dans les publications signalant périodiquement les nouveautés du secteur "Lecture Ado".

Les nouveautés sont signalées en caractères gras.

- ABEL, Jessica et PLEECE, Warren. *Ouvert la nuit !* Dargaud, 2008 (À la fois parodie du mythe du vampire et de l'œuvre de Bram Stoker, *Dracula* ; détournement des poncifs véhiculés par les séries destinées aux adolescents) ;
- ALFRED. *Je mourrai pas gibier*. Delcourt, 2009 (adaptation d'un roman de Guillaume Guéraud, destiné aux adolescents) ;
- BAUDOUIN. *Peau d'âne*. Gallimard, 2010 (Adaptation du conte de Charles Perrault) ;
- **BAUR Cati et FERDJOUKH Malika. *Quatre sœurs, vol. 1 : Enid*. Delcourt, 2011 (Adaptation en bande dessinée du roman de Malika Ferdjoukh, dont les quatre épisodes ont été publiés par l'École des Loisirs. Ce premier tome adopte le point de vue d'Enid, la plus jeunes des cinq sœurs Verdelaïne) ;**
- BERTOLA, Pierre-Alain. *Des souris et des hommes*. Delcourt, 2010 (Adaptation du roman de John Steinbeck) ;
- BLANCHIN, Matthieu et PERRISSIN, Christian. *Martha Jane Canary, les années 1852-1869*. Futuropolis, 2008 (Personnage mythique, mais également bien réel, Martha Jane Canary, surnommée "Calamity Jane", est connue grâce à de nombreux témoignages et, surtout, grâce aux lettres adressées à sa fille) ;
- BOURGERON, Frank. *Aziyadé*. Futuropolis, 2007 (Transposition graphique du roman autobiographique de Pierre Loti) ;
- BRUNSCHWIG, Luc. *Holmes : 1854-1891 : L'adieu à Baker Street*, vol. 1. Futuropolis, 2008 (Hommage au célèbre détective, créé par Arthur Conan Doyle) ;
- **COROMINAS, Enrique. *Dorian Gray : d'après Oscar Wilde*. Galerie Daniel Maghen, 2011 ;**
- CROMWELL. *Le dernier des Mohicans*. Noctambule, 2010 (Libre adaptation du roman de Fenimore Cooper) ;
- **DESBERG, Stephen. *Le dernier livre de la jungle*. Vol. 1 à 4. Le Lombard, 2004-2007 (Adaptation en bande dessinée du roman de Rudyard Kipling, *Le Livre de la jungle*) ;**

- DEVILLE, Mk. et NICLOUX, Philippe. *Rashômon*. Les Enfants rouges, 2008 (Récit inspiré par deux nouvelles de Ryunosuke Akutagawa, identiques à celles qu’Akira Kurosawa avaient choisies pour son film, en 1951) ;
- DJIAN, Jean Blaise. *Les quatre de Baker Street : L’affaire du rideau bleu*, vol. 1. Vents d’Ouest, 2009 (Une équipe de gamins des rues, formée par Sherlock Holmes, tente de mettre ses leçons à profit pour retrouver une jeune fille kidnappée sous leurs yeux) ;
- DUPHOT, Hervé. *Le tour d’écrou d’Henry James*. 2009 (Adaptation de la nouvelle d’Henry James) ;
- FERRANDEZ, Jacques. *L’hôte*. Gallimard, 2009 (Adaptation d’une nouvelle d’Albert Camus, extraite de *L’exil et le royaume*) ;
- FIOR, Manuele. *Mademoiselle Else*. Delcourt, 2009 (Adaptation de la nouvelle d’Arthur Schnitzler) ;
- **F’MURRR. *Robin des pois à Sherwood*. Dargaud, 2011 (Alexandre Dumas / Walter Scott) ;**
- GAULTIER, Christophe. *Robinson Crusoé*. Delcourt, 2007 (Adaptation du roman de Daniel Defoe) ;
- HAMILTON, Tim. *Fahrenheit 451*. Casterman, 2010 (Adaptation “autorisée” du roman de Ray Bradbury) ;
- KOKOR. *Les voyages du docteur Gulliver*, vol.1. Vents d’Ouest, 2006 (En s’inspirant très librement du célèbre roman de Jonathan Swift, l’auteur creuse la personnalité du docteur Lemuel Gulliver afin d’en faire un portrait plus éclairé, révélant bien des aspects de sa vie peu développés dans le roman) ;
- MADDEN, Matt. *99 exercices de style*. L’Association, 2008 (Se référant aux *Exercices de style* de Raymond Queneau, l’auteur propose 99 planches de bande dessinée, qui sont autant de variations d’une même scène de base) ;
- MALLET, Patrick. *Achab : Nantucket*, vol. 1. Treize étrange, 2007 (Enfance d’un personnage de fiction, Achab, respectueusement emprunté à Herman Melville) ;
- **MATTOTTI Lorenzo, TETTAMANTI Antonio. *Les aventures de Huckleberry Finn*. Gallimard, 2011, « Fétiche » (Mark Twain) ;**
- MEDLEY, Linda. *Château l’attente*. Ça et là, 2007 (Le récit débute par une version modernisée et tronquée du conte de *La Belle au bois dormant*, puis se poursuit, au-delà de la chute traditionnelle du récit merveilleux, “ils se marièrent et eurent beaucoup d’enfants”) ;
- MITTON, Jean-Yves. *Ben Hur*, vol.1 : *Messala*, vol. 1. Delcourt, 2009 (Adaptation du roman de Lewis Wallace) ;

- MORVAN, Jean-David et KORDEY, Igor. *Taras Boulba*, vol. 1. Delcourt, 2008 (Adaptation de l'œuvre de Nicolas Gogol, 1835) ;
- **NURY Fabien et BRÜNO. *Atar Gull, ou le destin d'un esclave modèle*. Dargaud, 2011 (Eugène Sue) ;**
- OCHIAI, Naoyuki. *Syndrome 1866*. Delcourt, 2010 (Ce manga est une adaptation, dans le Japon contemporain, du roman de Dostoïevski, *Crime et châtiment*, 1866) ;
- **PENET Régis. *Lorenzaccio : d'après l'œuvre d'Alfred de Musset*. 12 BIS, 2011 ;**
- **POMMEPUY, Marie et PION, Patrick. *Cœur de glace*. Dargaud, 2011 (Hans Christian Andersen, *La Reine des neiges*) ;**
- **RUILLIER, Jérôme. *Les Mohamed, mémoires d'immigrés*. Sarbacane, 2011 (Adaptation en bande dessinée de l'ouvrage de Yamina Benguigui, *Mémoires d'immigrés*, fondé sur les témoignages d'immigrés et d'enfants d'immigrés issus du Maghreb, entre 1950 et 1974) ;**
- **SAKAMOTO, Shin'ichi. *Ascension*. vol. 1, Delcourt, 2010 (Premier volume d'une libre adaptation du roman d'alpinisme de Jiro Nitta, *L'homme solitaire*, paru en 1930) ;**
- SIMMONDS, Posy. *Tamara Drewe*. Denoël, 2008 (Adaptation actualisée du roman de Thomas Hardy, *Loin de la foule déchaînée*) ;
- THOUARD, Jean-Louis et SEITER, Roger. *Histoires extraordinaires d'Edgar Poe : Le scarabée d'or*. Casterman, 2008 (Adaptation d'une nouvelle d'Edgar Poe) ;
- WINSHLUSS. *Pinocchio*. Les Requins Marteaux, 2008 (Adaptation de l'œuvre de Carlo Collodi) ;