

Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,  
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université

LES SIESTES  
ÉLECTRONIQUES



JANVIER  
FÉVRIER  
2016



**MARDI 5 JANVIER** 18H  
La Fabrique – La Galerie

**Vernissage  
L'encercleur**  
Lydie Parisse



**MARDI 5 JANVIER** 20H  
La Scène - La Galerie

**Théâtre  
L'Encercleur**  
texte et mise en scène de **Lydie Parisse**  
avec **Nicolas Ehsam, Lydie Parisse, Julie Pichavant**, et des  
étudiants du DEFILE.

L'ENCERCLEUR est une installation plastique et vidéo pour  
adultes et enfants. C'est une déambulation théâtrale qui se  
déroule dans six espaces et propose aux visiteurs un voyage  
dans leurs propres perceptions. Vers l'enfance du regard, celle  
qu'on ne perd jamais vraiment, celle qui est partout à l'œuvre  
comme principe créateur, en constant devenir.



**JEUDI 7 JANVIER** 20H  
La Scène

**Théâtre  
Les Devenants**  
texte de **Lydie Parisse**  
mise en scène **Lydie Parisse** et **Yves Gourmelon**

«C'est une vraie saga (...) Epopée de l'intime qui frôle le  
tragique et prend l'allure d'une installation en perpétuel  
mouvement. On pense parfois au Peter Handke de PAR LES  
VILLAGES qui aurait croisé sur sa route l'humour d'Annette  
Messager, sauf qu'il s'agit là d'une oeuvre tout à fait originale  
procédant par strates temporelles pour constituer couche par  
couche un tissu de mémoire avec ses plaies, ses trahisons, ses  
spasmes amoureux, ses nostalgies ou ses révoltes.

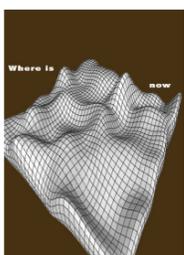


**LUNDI 11 JANVIER** 12H 45  
**MARDI 12 JANVIER** 12H 45 ET 18H 00  
**MERCREDI 13 JANVIER** 12H 45 ET 18H 00  
**JEUDI 14 JANVIER** 12H 45 ET 18H 00  
 **VENDREDI 15 JANVIER** 12H 45  
La Scène

**Fête des ateliers Danse et Cirque de l'UT2J**  
Programme différent à chaque représentation !  
Passionnés de cirque, de danses (africaine, contemporaine,  
flamenco, jazz, orientale, salsa...), issus des ateliers et laboratoires  
du CIAM, du SUAPS, du département Art&com ou d'ailleurs,  
les étudiants vous invitent à découvrir leurs numéros et  
chorégraphies sur la Scène de La Fabrique.

**LUNDI 11 JANVIER** 20H30  
La Cave Poésie

**Slamouaï show**  
Jack Le Moine



**MARDI 12 JANVIER** 18H  
La Fabrique – Le Cube

**Vernissage Where is now ?**  
Béatrice Darmagnac  
Exposition de 12 janvier au 18 février

**JEUDI 14 JANVIER** 18H  
La Fabrique – Le Tube

**Vernissage  
Territoires numériques**  
Exposition en collaboration avec le Master Création numérique  
du 14 janvier au 18 février



**LUNDI 18 JANVIER** 20H 30  
La Cave Poésie

**Les mythes grecs**  
Stoilos PELASGOS



**MARDI 19 JANVIER** 12H45  
La Scène

**Musique Jazz  
Jorge Rossy et des étudiants de la filière jazz  
Concert et master class publique**  
Les étudiants de la filière jazz partageront la Scène avec  
Jorge Rossy, batteur de jazz de renommée internationale.  
Cet instrumentiste hors pair a joué avec les plus grands, mais il  
est surtout connu pour sa collaboration avec le pianiste Brad  
Mehldau, auquel il a osé se séparer pour se consacrer lui-même  
au piano et à la composition. Une occasion unique pour les  
étudiants de la filière jazz et pour le public de rencontrer cet  
esprit libre, avide de musique, et non de célébrité.

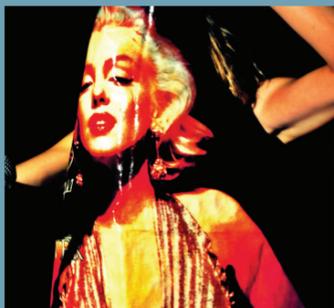


**JEUDI 21 JANVIER** 18H 30  
La Scène

**Danse contemporaine  
« La Gêne et la Joie »**  
Cie Les Gens Charles  
Deux personnages de cartoon transportent avec eux la  
nostalgie des musiques yéyé. Benjamin Forgues et Charlie  
Merlet construisent avec leur corps des images appartenant  
à l'inconscient collectif ... Ils sondent l'espace, le reniflent,  
le tracent et s'y gênent comme deux chiens fous enivrés de  
bonheur.  
A l'orée du kitsch dans un cynisme pointant, une rencontre, Un  
Romeo et Juliette sans l'un ni l'autre

**LUNDI 25 JANVIER** 20H 30  
La Cave Poésie

/ MULTIPLES, VERTICALE 12/  
ÉTHÉR VAGUE, TEXTURE / ÉMEUTE, TRIBU,  
Lecture de poèmes d'Henri Heurtbise, Simon Brest, Christian  
Da Silva, Claude Saguet...



**LUNDI 25 JANVIER** 12H45  
La Scène

**Théâtre  
Syndrôme Marilyn ou t'arrives à t'incarner  
toi.**  
De et avec **Julie Pichavant. Cie ZART.**  
Une Marilyn post-punk expose ses failles, le mythe hollywoodien  
est revisité à travers le prisme de notre époque. Spector  
ergo sum : je suis regardée donc je suis. Marilyn, héroïne du  
mercantilisme.



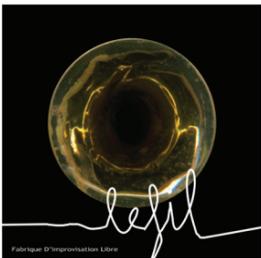
**JEUDI 28 JANVIER** 18H 30  
La Scène

**Danse Installation plastique  
« Les hommes qui marchent »**  
Cie **Hélène Viscose/Gare aux Artistes**  
« Tenu quelques temps à une presque immobilité, à une marche  
assistée, le regard remplaçant l'usage des jambes, j'ai dû  
occuper mes mains. Les «Hommes» composés d'objets de  
récupération ont dansé pour moi une danse immobile, une  
mélancolie heureuse. « Les Hommes qui marchent » rassemblent  
les objets-sculptures accompagnés in vivo par 3 danseurs et 2  
musiciens. Le public circule librement dans l'espace pour une  
approche intimiste de la danse et des objets. » Alain Abadie



**VENDREDI 29 JANVIER** 12H45  
La Scène

**Théâtre  
Pour laver mes paupières à l'eau de pluie.**  
Dramaturgie et mise en scène : **Renata Antonante. Cie  
Trilces.**  
Des femmes qui raconte ... Elle se souvient de l'histoire  
de Clorinda, guerrière tuée par celui qui l'aimait à  
cause d'un échange d'armure. Trahison et désillusion.  
Reconnaissance et regard flou. Myopie et rencontres.  
Des souvenirs comme réparation. Mort et renaissance.



**LUNDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Musique improvisée**

**Le FIL (Fabrique d'Improvisation Libre)**

A l'issue d'une résidence en collaboration avec le GMEA, le FIL, orchestre de musiciens improvisateurs de la région toulousaine, livrera leurs nouvelles propositions sur la Scène de La Fabrique.



**LUNDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

**20H 30**  
La Cave Poésie

**Le Poème de la chanson**

Scène ouverte



**MARDI 2 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Chanson électro – slam  
Festival Détours de chant**

**Aurore Chevalier**

Aurore Chevalier, *chant*  
Paul Bertrand, *machines et clavier*  
Sophie Ramia-Medina, *basse*

« Aurore Chevalier balance sa rage et met à sac les convenances. Son propos est violent autant que sa voix est douce. Elle ouvre les horizons et démonte les barrières, sans souci du qu'en-dira-t-on. Les gorilles peuvent se cacher ! Le renfort musical de Sophie et Paul ouvre le slam à un électro-rock puissant. » (Texte : *Détours de chant*)



**JEUDI 4 FÉVRIER**

**12H45 ET 20H**  
La Scène

**Théâtre**

**... Rien que le Monde**

Création 2015/**Cie Nanaqui**

Mise en scène et vidéo : **Céline Astrié**

A partir du récit de vie de Kaman Camara, un Ivoirien de 36 ans, « ... Rien que le Monde » interroge les valeurs universelles qui sont le ciment de notre société.



**VENREDI 5 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Jazz**

**« Butter in My Brain »**

Claudia Solal, *voix*  
Benjamin Moussay, *piano*

**Concert et master class publique**

« Depuis leur toute première collaboration, il s'est écoulé près de vingt ans. Claudia Solal et Benjamin Moussay ont depuis arpenté les sentiers escarpés mais libérateurs du duo piano-voix pendant plus de dix ans. Après *Porridge Days* (et *Room Service*, composé pour le quartet Spoonbox), ils reviennent avec les prémices d'un nouveau projet, *Butter in my brain*, composé entièrement à deux (les textes sont de Claudia) à partir de matériaux improvisés. Des chansons singulières entre rêve et réalité, qui explorent l'imaginaire fantasque et vigoureux de ce duo hors format. »



**LUNDI 8 FÉVRIER**

**18H 30**

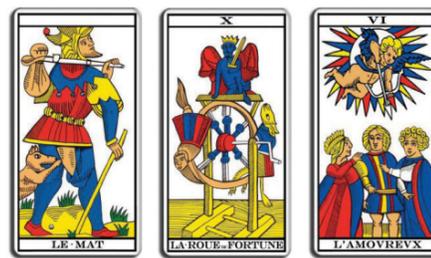
**MARDI 9 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Cirque – Duo de clowns catapultés  
« Encore plus »**

**Cie Toi d'abord**

« Encore Plus, c'est : du risque, du risque, du risque (mais on maîtrise), Deux hommes, de la bascule, de la musique cuivrée et une légère odeur de sapin. Avec tout ça, on refait le monde. Tous les deux, on est prêt à tout. Même si les victoires restent fragiles (comme nous), une chose est sûre, c'est qu'on réessaiera encore et encore. » Thomas Lafitte et Jérémy Olivier



**LUNDI 8 FÉVRIER**

**20H 30**  
La Cave Poésie

**ARTHURIENNES**

**Arthur Thimonier**

Slam/ Chanson / Poésie directe et improvisée/



**MERCREDI 10 FÉVRIER**

**12H 45**  
La scène

**Cultures du monde**

Concert solo : **Haroun Teboul**

luth ottoman

Haroun Teboul a appris la musique des Derviches Tourneurs auprès de Kudsi Erguner, célèbre joueur de Ney (flûte de roseau), et a abordé d'autres instruments (Oud, Tanbur à plectre et à archet) auprès de musiciens du conservatoire et de la Radio d'Istanbul. Il a participé à des albums et des concerts des différentes musiques méditerranéennes, (arabe, arménienne, judéo-espagnole, kurde, berbère, flamenco), ainsi qu'à des rencontres avec d'autres genres musicaux : Inde, Pakistan, jazz, classique européen. Il présente aujourd'hui un répertoire de musique ottomane au Oud et au Ney, et quelques chants soufis de Turquie.



**VENREDI 12 FÉVRIER**

**12H45**  
La Scène

**Théâtre**

**Le Retireur des Eaux**

De Catherine Froment. Cie Dans le Sens opposé.



**LUNDI 15 FÉVRIER**

**20H 30**  
La Cave Poésie

CERCLE DES LECTURES OUVERTES



**MERCREDI 17 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Danse vidéo / 2<sup>ème</sup> Etape de travail**

**« Toujours sur cette mer sauvage »**

**Cie Hedy Maalem**

« Er Ge YU et Romual KABORÉ, sont deux danseurs exceptionnels, rencontrés, l'une en Chine, l'autre au Burkina Faso. Au travers de l'image affleure le risque de la parole, le mouvement articulé par la force du désir, de la poétique, de sa présence, son origine » Hedy Maalem



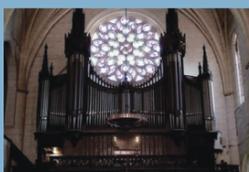
**MERCREDI 17 FÉVRIER**

**18H 45 – 7H 00**  
La Scène

**13<sup>ème</sup> Nuit du Cinéma**

La Nuit du Cinéma se veut être le rendez-vous nocturne des cinéphiles et autres curieux de l'UT2J. A chaque événement, un groupe d'étudiant se charge d'organiser une – longue – soirée à base de courts et longs métrages, de spectacles et d'animations diverses, réunis autour d'un thème cinématographique choisi. En marge des œuvres proposées, des collations sont offertes aux spectateurs pour les maintenir éveillés jusqu'au bout de la Nuit : pauses café, buffet le soir et petit déjeuner au petit matin, avant de laisser repartir tous ces yeux fatigués, mais ô combien rassasiés et émerveillés.

Réservations à l'accueil de La Fabrique. Plus d'informations sur la page Facebook du collectif CinéMirail – UT2J.



**JEUDI 18 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Electro**

**Le Duo Saâad** (Romain Barbot et Greg Buffer) **En partenariat avec Les siestes électroniques**

**« Verdaillon » relecture des « Paradis électroniques »**

« La musique de Saâad tourne autour de la notion de réminiscence : musique de souvenirs ou souvenirs de musique, plages sonores jouant d'un état hypnotique propice à l'introspection »

Invité en octobre 2014 par les festivals Toulouse les Orgues et Les Siestes électroniques, le duo Saâad avait livré de mémorables «paradis électroniques» à l'Hôtel Dieu, à partir d'enregistrement de l'Orgue de la Dalbade.

Au sein de La Fabrique et au travers d'une relecture, le duo fera à nouveau raisonner cet instrument fantastique et impressionnant.

**JEUDI 18 FÉVRIER**

**19H**  
La Scène

**Cinéma  
Loïn de Verdun.**

Un film documentaire de **Xavier Delagnes** sur le camp d'internement de Garaison entre 1914 et 1919.

Débat animé par Hilda Inderwildi en présence du réalisateur

En partenariat avec la section d'Allemand de l'UT2J.

**VENREDI 19 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Workshop Musique**

ensemble de musique improvisée

Etudiants sous la direction de Christine Wodrascka

Cinquante minutes de musique aventureuse

Improvisations libres

Pièces pour ensemble aux contraintes très ouvertes à la créativité sensible de l'instant

Des mondes sonores surprenants

Soyez curieux, venez écouter !



**JEUDI 25 FÉVRIER**

**18H 30**  
La Scène

**Clown Magie**

**« Félicien le magicien » Alain Mies**

Le ridicule élevé au rang de l'art !

Plus Félicien que magicien, iconoclaste, Alain Mies nous entraîne dans un univers délirant. Attachant de naïveté, Félicien, étrié dans son costume, déborde de générosité, d'affectivité et cumule les maladroites. Magicien atypique, qui évolue fébrile, on ne sait plus à quoi s'attendre. A une catastrophe, sans doute, mais laquelle ?



**VENREDI 26 FÉVRIER**

**12H 45**  
La Scène

**Cabaret Cirque**

**« Le Lido fait son cirque à la Fabrique »  
Artistes de la Formation Professionnelle**

Carte blanche aux élèves de la formation professionnelle du Lido qui investiront à leur manière la Scène de La Fabrique !

Partenariat Lido