

IUFM Midi Pyrénées

\*\*\*\*

UP Sciences Humaines et Sociales

\*\*\*\*

Filière : CAPES Documentation

# Les blogs : une opportunité pour rendre les élèves acteurs de la vie du CDI et de leurs apprentissages

Mémoire professionnel de :

Rudy TALAZAC

Sous la direction de :

Mme Josette SINGER

Année 2006 / 2007

<b>Mémoire professionnel</b>	<b>IUFM Midi-Pyrénées</b>	<b>Année 2006-2007</b>
----------------------------------	---------------------------	------------------------

## **Les blogs : une opportunité pour rendre les élèves acteurs de la vie du CDI et de leurs apprentissages**

\*\*\*\*

Filière : CAPES Documentation

Auteur :

Rudy TALAZAC  
Sous la direction de Mme Josette SINGER

Résumé :

L'explosion du nombre de blogs sur le web, au delà de l'engouement des adolescents, permet aux professeurs documentalistes de s'emparer d'un outil de communication de qualité. Système de publication connu de nombreux élèves, il est de plus en plus utilisé en pédagogie. En rendant les élèves acteurs de leurs publications, il prend toute son ampleur.

Qu'en est-il en documentation ? Les expériences montrent qu'il permet d'impliquer les élèves dans la vie du CDI et peut même avoir un rôle à jouer dans la pédagogie documentaire et le développement de la culture informationnelle.

Mots clés :

Blog  
Culture de l'information  
Production d'information  
Animation du CDI  
TICE  
Blog et pédagogie

# Remerciements

*Tout d'abord un grand merci à Sylvie Martin  
et à tous ceux qui m'ont fait confiance  
au collègue M. Aymard, à Millau,  
loin de mes Pyrénées natales.*

*Une pensée pour ceux avec qui j'ai passé des moments  
agréables et/ou studieux ces deux dernières  
années à l'IUFM, ils se reconnaîtront.*

*Enfin un grand merci à Madame Josette Singer  
pour son aide précieuse et sa gentillesse.*

# Sommaire

<b>Introduction.....</b>	<b>5</b>
<b>1 Le blog, l'adolescent, la pédagogie : interactions.....</b>	<b>7</b>
1.1 Définitions, terminologie.....	7
1.2 Les blogs aujourd'hui.....	8
1.3.1 Le blog et l'adolescent.....	11
1.3.2 Le blog et l'enseignement : pratiques et apports.....	14
<b>2. Des blogs en documentation.....</b>	<b>17</b>
2.1 La place des blogs au CDI.....	17
2.2 L'intérêt de la production d'information par les élèves eux mêmes.....	20
2.3 Utilisations pédagogiques envisageables en documentation de blogs rédigés par les élèves.....	22
2.3.1 Les blogs multi-auteurs.....	22
2.3.2 Éventail de possibilités en recherche d'information.....	23
<b>3. Le blog « Deux Cases une Bulle » au Collège Marcel Aymard.....</b>	<b>25</b>
3.1 Origine du projet.....	25
3.2 Des élèves acteurs de A à Z.....	28
3.3 Un accompagnement indispensable.....	30
3.4 Bilan et effets du projet.....	32
<b>Conclusion.....</b>	<b>35</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>37</b>
<b>Lexique.....</b>	<b>41</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>44</b>
Annexe I : Chartes du blog.....	I
Annexe II : Tutoriel de publication.....	III
Annexe III : Guide pour la publication d'articles.....	VI
Annexe IV : Statistiques de fréquentation du blog.....	VIII
Annexe V : Aperçus du blog.....	IX
Annexe VI : Exemple d'article avec commentaires.....	XI
Annexe VII : L'établissement et le CDI.....	XII

# Introduction

M'intéressant depuis un an au phénomène des blogs et ayant fait l'expérience personnelle de l'utilisation du système de blogs Dotclear, j'ai envisagé de pouvoir l'utiliser un jour avec les élèves dans mes pratiques professionnelles. Cette possibilité s'est présentée à moi dès cette année de stage au Collège Marcel Aymard de Millau où j'ai été nommé. Créer un blog multi-auteurs avec des élèves me semblait pertinent pour permettre à tous de contribuer à un projet facilement et directement en leur nom. Cette solution me semblait également envisageable dans la mesure où des droits spécifiques pour chaque utilisateur facilitent les tâches de vérification des articles, commentaires et évitent les débordements.

L'utilisation du blog s'est faite cette année grâce à un travail sur le fonds bande dessinée du CDI. Ayant constaté que ce fonds était vieillissant, incomplet, nous avons décidé, ma tutrice et moi, que cela se traduirait par de nouvelles acquisitions, ainsi que des animations pour faire connaître les achats aux élèves et aux enseignants. De là est née l'idée de fonder un club bande dessinée dans le cadre des activités du Foyer Socio-Educatif, la majorité des acquisitions de bandes dessinées se faisant sur les fonds du FSE. Pour promouvoir les acquisitions nous avons donc décidé de créer un blog et d'organiser un prix où les élèves votent pour leur bande dessinée préférée. Le blog a été un moyen pour les élèves d'exprimer leurs opinions sur les bandes dessinées lues, de faire des résumés et de partager leurs expériences avec leurs camarades. Le blog, nommé « *Deux Cases une Bulle* », a ainsi fait le lien entre les participants au prix du même nom.

Cette démarche de création de blog m'a alors amené à réfléchir à de nombreux points, liés au projet ou au cadre théorique. Partant

du principe que les applications pédagogiques des blogs font peu appel à la production de contenu directement par les élèves, je me suis demandé quelles pouvaient être les utilisations impliquant une création de contenu sur les blogs par les élèves au CDI. J'ai également dû réfléchir à la manière de stimuler la motivation des élèves du club à produire de l'information mais aussi des autres collégiens à consulter le blog et à venir découvrir les BD au CDI. Dans un cadre plus pédagogique, je me suis demandé quel peut être l'effet de la production de contenus numériques en termes de culture informationnelle, de compétences développées chez les élèves.

A terme, la problématique d'une possible utilisation des blogs par les professeurs documentalistes avec les élèves pour animer le CDI et développer la culture de l'information s'est dégagée.

Je tenterai donc d'amener un éclairage théorique à l'expérience que j'ai pu mener cette année au Collège M. Aymard de Millau en mettant en place le club bande dessinée et son blog, « *Deux Cases une Bulle* ».

Tout d'abord dans une première partie, je m'attacherai à montrer la situation des blogs aujourd'hui, de façon générale puis en relation avec le monde de l'école. Ceci permettra de mieux cerner le cadre dans lequel s'insère le projet « *Deux Cases une bulle* ». Ensuite, dans une deuxième partie, je traiterai de l'utilisation des blogs en documentation et de l'intérêt d'y associer les élèves. Enfin, dans une troisième partie, je présenterai de façon détaillée le projet et les activités du blog bande dessinée au Collège M. Aymard.

# 1 Le blog, l'adolescent, la pédagogie : interactions

## 1.1 Définitions, terminologie

Sorte de version électronique du journal personnel, le blog est apparu vers la fin des années 1990, pour signaler et commenter des pages web tierces (Wikipédia, 2007) . Cependant, l'utilisation ne débute en France qu'au début des années 2000. Celle-ci prend très rapidement de l'ampleur grâce à des solutions de créations proposés par des sociétés ou grâce à des logiciels libres de création de blogs qui rendent l'utilisation des blogs facile à tous.

Le Bulletin Officiel de l'Education Nationale du 09/06/05 préconise l'emploi des termes « bloc-notes » ou « bloc » en abrégé à la place des termes d'origine anglo-saxonne « weblog » et « blog ». Cependant, cette préconisation n'a pas été suivie dans les usages, et c'est pourquoi je préférerai utiliser le mot « blog », moins équivoque et compréhensible par tous. Ce terme a d'ailleurs fait son entrée dans les dictionnaires. Il est également fréquent de rencontrer le terme « blogue ».

Le même Bulletin Officiel de l'Education Nationale du 09/06/05 donne par ailleurs la définition suivante d'un blog : « *Site sur la toile, souvent personnel, présentant en ordre chronologique de courts articles ou notes, généralement accompagnés de liens vers d'autres sites.*

*Note : La publication de ces notes est généralement facilitée par l'emploi d'un logiciel spécialisé qui met en forme le texte et les illustrations, construit des archives, offre des moyens de recherche et accueille les commentaires d'autres internautes. »*

Une terminologie spécifique a également fait son apparition avec les blogs. Ainsi, quelqu'un qui tient un blog est un blogueur, la blogosphère représente l'ensemble des blogs et un blogroll une liste de liens sur un blog.

Plusieurs caractéristiques majeures peuvent être attribuées aux blogs :

- Un blog est un ensemble d'articles rédigés par une entité.
- Un blog induit un ou plusieurs systèmes de classement d'articles, qu'il soient chronologiques, thématiques ou par mots clés.
- Un blog utilise généralement la syndication de contenus (fils RSS ou Atom), pour informer ses lecteurs de nouveaux articles.
- Un blog permet à ses lecteurs de réagir aux articles en déposant des commentaires.
- Un blog possède généralement un moteur de recherche interne.
- Un blog est généralement caractérisé par une liberté de ton.
- Un blog est régulièrement mis à jour.
- Un blog privilégie les articles brefs et vite lus, les images et la vidéo car ils sont plus adaptés à la lecture sur écran.

Les blogs font partie de ce que l'on nomme le Web 2.0, en allusion aux versions d'un logiciel. Le web 2.0 représente ainsi l'apparition de nouveaux services sur le web, conséquence du développement et emploi de nouvelles technologies. Ces nouveaux services sont caractérisés par l'intelligence collective : les utilisateurs participent aux sites web, échangent.

## 1.2 Les blogs aujourd'hui

La popularité des blogs est confirmée par les chiffres. Ils jouissent d'une popularité grandissante, notamment auprès des adolescents, mais pas seulement. *Skyblog*, la plateforme la plus

populaire chez les adolescents français revendique 7 000 000 de blogs ouverts au 7 Février 2006, avec 19 000 blogs créés pour cette seule journée. Cependant, combien sont vraiment actifs ?

Une enquête menée par *Médiamétrie* et publiée en 2006 permet de mieux cerner qui sont les blogueurs. Ainsi, 70% des créateurs de blogs ont moins de 25 ans, ce qui montre bien l'engouement des jeunes pour ce support d'expression. La tranche d'âge la plus représentée est celle des 16-24 ans, mais les autres tranches d'âge sont en expansion. A la date de la publication de l'enquête, 13% des internautes avaient déjà créé un blog. Ces chiffres n'apportent donc pas de révélation surprenante, mais confirment le phénomène. Ils présagent néanmoins des possibilités d'utilisation pédagogique, étant donné l'appropriation que s'en font les adolescents. Reste cependant à expérimenter ces possibilités.

Les blogs, ainsi que les wikis, sont les premiers types de publication propres au web, comme le souligne Gautier Poupeau dans un article du BBF paru en 2006. Leur essor est lié à l'arrivée des systèmes de gestion de contenu (CMS). Ce sont des logiciels qui permettent la gestion d'un site web sans pour autant avoir à produire soi-même du code HTML. Le logiciel libre français le plus connu appartenant à cette catégorie est SPIP<sup>1</sup>.

Il existe aujourd'hui deux moyens de créer un blog. La première possibilité consiste à utiliser une plate-forme de blogs en ligne, gratuite ou payante. Les plus connues sont *Blogger*, *Over-blog* ou encore le controversé *Skyblog*. La deuxième possibilité consiste à utiliser un logiciel de blog comme *Dotclear* ou *Wordpress* pour les plus connus. Dans les deux cas, l'utilisateur n'aura pas à créer le blog lui-même, il se connecte à une interface privée pour mettre en ligne des articles et gérer son blog. La principale différence entre les deux systèmes réside dans la personnalisation de l'interface et la présence de publicité ou pas sur le blog.

---

<sup>1</sup> SPIP. *Spip français* [en ligne]. 2007 [consulté le 31/01/07]  
<<http://www.spip.net/fr>>

L'intérêt des blogs est multiple. Outre les facilités de gestion et de mise à jour par les novices offertes par l'aspect CMS, le blog permet de créer une interaction avec ses lecteurs pour créer ce que l'on peut qualifier de communauté virtuelle. Les réactions aux articles se font par commentaire, ce qui rapproche le blog du forum en créant un fil de discussion autour de l'article. Les articles, ainsi que les commentaires peuvent être suivis par le lecteur grâce aux fils RSS ou Atom directement avec un logiciel ou bien figurer sur un autre blog, renforçant le caractère communautaire, et faisant le lien autour d'une thématique. Du point de vue du lecteur de blog, l'avantage est de pouvoir se rendre en un point sur le web et lire l'actualité d'un sujet ou d'un centre d'intérêt particulier, traité de façon personnelle par le blogueur, et de pouvoir en débattre, directement avec lui et les autres lecteurs.

L'autre aspect important lié à la communauté est la validation de l'information. Face à la montée de l'autopublication, l'utilisateur du web se trouve de plus en plus en situation où il doit juger l'information. Alexandre Serres, parle de « validation à posteriori de l'information » dans un article sur le site SavoirsCDI (2004). Cette situation, qui se pose particulièrement dans le cas d'un blog, est pondérée par la communauté, la discussion induite par les commentaires permettant une pluralité relative de points de vue. Une pluralité relative car il est plutôt probable que la communauté d'un blog, en partageant les opinions de l'auteur, approuve ses dires. Mais la question de la validité de l'information sur le web est une question large qui ne peut être seulement cantonnée aux blogs, même si ceux-ci sont caractérisés par une liberté de ton plus grande que d'autres formes de sites web.

En favorisant l'émergence de nouveaux espaces de communication et de débat, la blogosphère peut par ailleurs être rapprochée de l'intelligence collective, comme le souligne G. Poupeau dans l'article du BBF cité plus haut. Cette vision est partagée par Joël de Rosnay dans son livre La révolte du prolétariat : Des mass média

aux média des masses (2006). Il y introduit le néologisme « pronétaire » pour représenter les nouveaux usagers et usages du web, qui consiste, en utilisant le web 2.0, à produire, diffuser, partager, valider de l'information soi même. Il entrevoit également un grand changement des pratiques informationnelles de tout un chacun, le pouvoir informationnel des grandes entreprises étant contrebalancé par celui des pronétaires, qui, grâce à l'intelligence collective sur le web, avec des sites comme *Agoravox*<sup>2</sup> (dont il est un des fondateurs), remplacerait petit à petit les mass médias en devenant des « médias des masses ». Cette vision, qui n'est que prédictive, montre tout de même l'importance du développement de l'intelligence collective sur le web, grâce aux évolutions du web 2.0.

Les blogs constituent donc une formidable opportunité pour tout un chacun de s'exprimer sur le web en utilisant un modèle de publication qui s'est développé avec le web. Cette distinction me paraît importante au regard des autres systèmes de publication, hérités du papier. En créant une communauté et en favorisant l'intelligence collective, ils confèrent un pouvoir informationnel à leurs auteurs. Voilà les deux clés qui permettent d'expliquer leur succès : format et communauté. Ce n'est pas pour rien qu'il sont récupérés par le marketing et la politique pour vendre produits et opinions.

## 1.3 Les blogs et les élèves, les blogs et la pédagogie

### 1.3.1 Le blog et l'adolescent

Les chiffres de l'enquête *Mediamétrie* citée plus haut montrent le fort engouement des adolescents pour les blogs, s'il fallait encore en douter. L'aspect communautaire du blog prend pour eux toute son importance, à un âge où la recherche de la socialisation est très importante. Le blog d'adolescent prend par ailleurs une tournure souvent plus personnelle que celui d'un adulte. Il se rapproche

---

2 Agoravox. *Agoravox le média citoyen* [en ligne]. 2007 [consulté le 07/02/07].  
<<http://www.agoravox.fr>>

fortement du journal intime : vie sentimentale, école et amis sont les principaux sujets abordés.

La lecture d'Adonaissants, de François de Singly (2006), nous éclaire sur les raisons qui peuvent pousser les adolescents à plébisciter les blogs. En liant les expériences des adolescents décrites dans l'ouvrage aux blogs, on s'aperçoit qu'ils apparaissent comme un espace :

- qui offre une certaine indépendance
- qui permet d'affirmer son identité personnelle en se démarquant de l'appartenance familiale
- qui permet l'échange entre pairs, et ainsi la reconnaissance de son identité
- que ne maîtrisent pas forcément les parents, qui apparaît comme caché et qui n'est à partager qu'avec les amis.
- qui permet la création d'un monde personnel reflétant son image, sa quête d'identité personnelle, son genre (défini par une activité, une mode, un genre musical...)
- qui permet l'utilisation de l'écrit, à un âge où la parole directe peut être plus difficile
- qui permet l'utilisation d'images pour, au delà de l'illustration, exprimer des sentiments personnels, illustrer des difficultés rencontrées ou bien souligner une appartenance identitaire.

Le blog prend donc une dimension initiatique dans l'adolescence : c'est à la fois un espace « caché » des parents, qui ne maîtrisent pas l'outil, mais aussi un espace où les adolescents affirment leur identité, leur genre, où ils peuvent utiliser les images dont ils sont si proches et surtout où ils s'offrent au regard de leurs pairs.

L'écriture est généralement en « langage sms », comme lors de l'utilisation d'une messagerie instantanée ou lors d'un « tchat ». Une écrasante majorité des adolescents plébiscite la plateforme *Skyblog*. Ceci les amène à ne connaître que ce moyen pour créer un blog. Ils y

créent d'ailleurs une véritable communauté en établissant des liens hypertexte vers les blogs de leurs amis. La socialisation serait en effet la première utilisation du web par les adolescents, selon la *Lettre d'information de la VST* de juin 2006, publiée par l'INRP. Les blogs s'inscrivent donc dans cet usage, en même temps que le « tchat » et la messagerie instantanée.

On ne peut cependant pas aborder la question des blogs des adolescents sans évoquer les dérapages qui se sont produits, notamment envers le système scolaire. De nombreux cas de propos injurieux à l'encontre d'enseignants ont fait la une de l'actualité. Des photographies d'enseignants ont aussi été publiées sans aucune autorisation. L'institution scolaire a rapidement réagi face à l'ampleur et à la gravité du phénomène. Une note émanant de la Direction de la Technologie du Ministère de l'Education Nationale (2006) a été envoyée aux recteurs d'académie puis aux chefs d'établissement pour préciser les enjeux, risques et responsabilités de l'usage dans le contexte éducatif. Cette note précise les potentialités pédagogiques des blogs, précise les comportements répréhensibles et donne des pistes pour les prévenir.

Si dans certains cas ces comportements ont amené l'exclusion définitive de l'élève, la majorité des cas se règle par la discussion, les élèves n'ayant pas eu forcément conscience du caractère public de leur blog. Diffamation, droit à l'image, l'institution scolaire a depuis pris conscience du problème et met en place des politiques éducatives afin d'éviter ce genre de problème à l'avenir. Les enseignants ont été sensibilisés et ils amènent les élèves à faire preuve de civisme et d'esprit critique envers l'utilisation des TICE, notamment dans le cadre de la formation au B2i. La citoyenneté sur le web est, plus que jamais depuis l'arrivée massive des blogs, une préoccupation de l'institution scolaire et des enseignants. L'émission *Phenomania* diffusée sur France5 le 18/11/2006 cite l'exemple d'un enseignant qui utilise les blogs pendant un cours d'éducation civique afin d'apprendre aux élèves les notions de diffamation, d'injure, de

droit à l'image.

Pour accompagner ces politiques, des guides sont parus, à destination des élèves blogueurs. Parmi ceux-ci, on peut notamment citer le guide du CLEMI (2005), ou celui édité par le *Forum des droits sur l'internet*, intitulé « *Je blogue tranquille* » (2005). Cependant, c'est un problème difficile à contrôler. Aux États Unis, ces incivilités sur le web portent désormais le nom de *cyberbullying* et deviennent tellement importantes que des soutiens psychologiques sont mis en place pour leurs victimes.

Afin de continuer à développer des pratiques raisonnées du web, il semble donc pertinent d'introduire les blogs dans les pratiques pédagogiques. C'est un outil plébiscité par les adolescents, qui ont besoin pour l'utiliser, de notions de citoyenneté sur le web. Il est donc du rôle des enseignants, et notamment du professeur documentaliste d'apporter aux élèves ces notions. Ceci peut être réalisé par l'adoption des blogs comme outil pédagogique. Cependant parmi les nombreuses applications pédagogiques des blogs, peu d'entre elles laissent les élèves aux commandes pour écrire des articles.

### 1.3.2 Le blog et l'enseignement : pratiques et apports

Conscients de l'aspect pratique et de leur puissance pédagogique, les enseignants utilisent de plus en plus les blogs, innovant et trouvant divers usages, seuls ou avec leur classe. Le Ministère de l'Education Nationale rappelle lui-même l'enjeu pédagogique des blogs dans la note adressée aux recteurs d'académie : « Les Blogs peuvent constituer (pour les élèves, les éducateurs, les écoles, les classes) des instruments de travail collaboratif et de transmission de contenus et de valeurs éducatifs. Ils peuvent tout particulièrement contribuer à l'amélioration de l'expression écrite ».

L'utilisation des blogs à l'école s'inscrit dans les usages

pédagogiques des technologies de l'information et de la communication (TIC). Afin d'aller au delà de la simple mise à disposition de matériel informatique et d'accès au web, il apparaît aujourd'hui nécessaire d'innover pour développer l'usage des TICE comme ressources d'apprentissage. De nombreuses études montrent l'effet bénéfique de l'usage des TICE sur la motivation des élèves dans les apprentissages. Parmi celles-ci, il est possible de retenir celle de Thierry Karsenti (2003), cité dans la *Lettre d'information de la VST n° 19* (Rigaud, 2006) qui conclut que les TIC peuvent accroître la motivation scolaire. Selon lui, les TIC ne sont pas des « recettes-miracles » mais des « balises » pour les pratiques éducatives des enseignants. Il souligne par ailleurs la nécessité de ne pas calquer les usages pédagogiques des TIC sur les pédagogies traditionnelles. En effet, afin que l'élève tire réellement profit de son expérience d'apprentissage, il faut créer des méthodes pédagogiques adaptées au numérique et non calquées sur les méthodes traditionnelles. En cela les blogs semblent à même de poser une rupture avec la transposition des méthodes traditionnelles d'enseignement dans les TICE, et de nombreuses applications sont expérimentées par des enseignants de toutes disciplines confondues.

Parmi les pionniers du blog pédagogique, figure le canadien Mario Asselin, qui a écrit un article sur le sujet pour le site SavoirsCDI en 2006. Pour lui « l'intégration de ces nouvelles technologies crée des dérangements en même temps qu'elles ont la prétention d'offrir des opportunités incroyables d'affirmation de soi, d'analyse réflexive et de situations authentiques d'écriture ». Il souligne également les incroyables possibilités de mutualisation des savoirs. En fait, les blogs pédagogiques, lorsqu'ils mettent les élèves au poste de rédacteur, leurs permettent d'expérimenter la position d'auteur, et le dialogue que cela crée.

Parmi les nombreuses possibilités offertes par les blogs, les plus utilisées par la communauté éducative sont les suivantes :

- Blog d'enseignant : il peut proposer des ressources pédagogiques, permet un retour sur sa pratique professionnelle, il permet de créer un réseau de connaissances ou peut servir de support pour un travail de recherche. Dans la relation avec les élèves le blog d'enseignant permet d'envisager un espace d'accompagnement de l'élève, et permet de fournir des informations sur le cours, de proposer des activités pédagogiques.
- Blog de classe : il peut être envisagé comme cahier de classe, pour le suivi et l'échange quotidien, sorte de prolongement de l'heure de vie de classe, ou bien pour mettre en valeur un projet. Il permet les échanges entre les élèves, ou entre les élèves et l'extérieur. Enfin, le blog peut aussi être envisagé comme production finale d'un projet, en décrivant les étapes de sa construction et en présentant le résultat final.

La plupart des retours d'expériences des blogs en éducation sont positifs. Une classe de première STG a ainsi utilisé un blog pour échanger avec une classe polonaise autour d'un projet sur l'environnement<sup>3</sup>. Le blog a servi d'outil d'échange entre les deux pays. L'outil utilisé, Dotclear, est d'ailleurs le même que celui que j'ai utilisé pour le projet « Deux Cases une Bulle ». Le résultat est positif : les élèves ont non seulement été évalués sur des productions numériques qui les ont motivés, mais l'espace d'échange du blog leur a aussi permis de partager leurs expériences avec les élèves polonais.

---

<sup>3</sup> Munsch, Géraldine. Le blog dynamise le quotidien des échanges. *Médialog*, 2006, n°59, p. 13-17.

## 2. Des blogs en documentation

### 2.1 La place des blogs au CDI

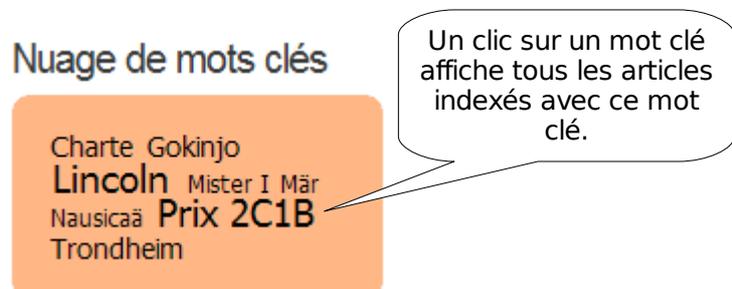
La communication est une des missions du professeur documentaliste. Celle-ci a toujours existé dans les pratiques professionnelles, que ce soit sous la forme d'un bulletin d'information ou sous forme numérique grâce à l'introduction des technologies de l'information et de la communication dans les pratiques professionnelles. Les professeurs documentalistes communiquent en général sur les nouveautés du fonds documentaire, les projets en cours, les partenariats et les informations culturelles.

Aujourd'hui la profession s'empare des possibilités offertes par les CMS (systèmes de gestion de contenu) comme les blogs. Nombre de collègues ont saisi les possibilités offertes par ces plateformes pour la communication du CDI. En effet si le blog offre une facilité de gestion appréciable, il permet en outre de hiérarchiser l'information de façon aisée, une qualité indispensable aux yeux des professeurs documentalistes, soucieux de l'organisation de l'information. Du point de vue de l'élève, il est un format de publication en général familier, ce qui facilite l'orientation et le repérage de l'information.

Afin de mesurer l'engouement des jeunes professeurs documentalistes pour les blogs, j'ai mené une petite enquête auprès de mes collègues stagiaires en documentation. Sur les 28 stagiaires en documentation de l'académie de Toulouse en 2007, nous sommes 4 à avoir ouvert un blog dans le cadre professionnel. En ce qui concerne l'usage de ce blog, la plupart d'entre eux l'utilise comme un « super bulletin » d'information, auquel les élèves sont invités à participer, soit directement en écrivant des articles, soit par commentaire. Un collègue utilise son blog pour la veille à destination des enseignants, et propose des ressources classées par discipline.

Il est vrai que dans le domaine de la veille le blog offre de nombreuses technologies. En plus du signalement de ressources direct et des possibilités de classement des articles, il offre généralement un moteur de recherche interne qui permet de lancer une recherche sur une thématique particulière. Une folksonomie, ou « nuage de tags » offre également des possibilités non négligeables d'indexer l'information développée dans le blog. Certains outils offrent également la possibilité d'intégrer un fil RSS affichant les actualités d'un autre site, directement sur le blog, et permet ainsi de surveiller, en un point donné, l'actualité d'une discipline par exemple. Une newsletter peut également compléter le dispositif de veille pour signaler les ressources par courrier électronique.

Revenons maintenant sur la présence de folksonomies ou « nuages de tags » sur un blog. Les folksonomies permettent d'indexer librement en langage naturel chaque article. Les mots clés les plus utilisés apparaissent sous forme de nuage dans un cadre du blog. Voici pour illustration le nuage de mots-clés du blog Deux Cases une Bulle :



L'avantage des folksonomies dans l'accès à l'information réside dans le fait qu'elles « *permettent d'afficher l'essentiel des thèmes abordés de manière visuelle sur un blog, ce qui est pratique pour voir en un seul coup d'oeil l'intérêt du site* », comme le souligne Olivier le Deuff, professeur documentaliste et blogueur dans un article pour le BBF (2006 : p. 69). J'ajouterai que non seulement les folksonomies, sur un blog de CDI, permettent de repérer les thèmes abordés, mais permettent également de familiariser les élèves avec l'usage de

mots-clés pour accéder à l'information.

Une des forces du blog, nous l'avons vu dans la présentation, est la possibilité pour les lecteurs de déposer des commentaires à un article, et ainsi de nouer des échanges entre lecteurs et avec l'auteur. Dans le cadre d'un blog de CDI, les commentaires offrent de nombreuses possibilités. La première d'entre elles est la possibilité de créer un débat autour d'une oeuvre, d'un document du CDI. La seconde est la possibilité pour le professeur documentaliste, d'écrire un article sur un aspect du fonctionnement du CDI et de recevoir en retour les commentaires. Cette possibilité peut être envisagée comme une sorte de sondage ou d'interrogation lorsque l'avis des usagers du CDI est nécessaire. Il faudra cependant prendre en compte le fait que seule une partie des usagers fréquente le blog. L'utilisation des commentaires pourra également être envisagée dans le cadre d'un projet ou d'une exposition afin de permettre aux participants du projet, aux visiteurs de l'exposition d'échanger des points de vue, ce qui fait en général défaut pour ce genre d'événement.

Le blog a également sa place dans le travail de gestion du CDI. Il est ainsi envisageable de l'utiliser pour déposer des documents à destination des élèves, comme des fiches méthodologiques, ou bien des dossiers documentaires signalant des ressources présentes au CDI et sur le web pour une thématique donnée. Cette possibilité est d'autant plus intéressante si le CDI dispose d'un catalogue en ligne. En effet, le blog semble un bon complément au catalogue du CDI en ligne. Olivier le Deuff (2006), dédie un article au sujet sur son blog personnel, et nomme le concept « catalogablog ». Pour lui, l'avenir est à la fusion blog/catalogue en ligne afin de permettre aux usagers de proposer leurs résumés d'ouvrages, des commentaires, de voter, de recommander et de proposer des mots-clés dans le cadre de folksonomies. Il va même jusqu'à prôner l'abandon du thésaurus Motbis au profit des folksonomies face au désintérêt de ses élèves pour le logiciel documentaire BCDI3.

Une vision avant-gardiste mais qui a le mérite de donner une place plus grande à l'utilisateur dans la vie du CDI et qui de fait, permet de développer la culture de l'information chez les élèves. En effet, cela présage peut être de ce que pourra être un « CDI2.0 », qui familiarisera les élèves avec diverses techniques de recherche sur un catalogue en ligne qui leur permettra aussi de produire du contenu mis en valeur sur le blog du CDI.

## 2.2 L'intérêt de la production d'information par les élèves eux mêmes

Face aux problèmes récurrents de citoyenneté sur les blogs, il est du devoir des enseignants de promouvoir un usage raisonné de ces outils. Afin de mener à bien cet objectif, il est envisageable de s'approprier les blogs comme outil pédagogique, étant donné les possibilités qu'ils offrent, et d'amener les élèves à y produire et diffuser des travaux. En menant en parallèle un travail sur la citoyenneté sur le web, le droit d'auteur, il est possible d'amener les élèves à mieux maîtriser les blogs, pour leur usage personnel et en classe. La « *responsabilité sociale* » est d'ailleurs une des composantes de la culture de l'information selon Lisa Janicke Hinchliffe (2005). C'est une capacité à envisager les conséquences sociales de la publication en ligne, à adopter une attitude responsable.

Il y a cependant des règles à respecter avant de mettre en ligne des productions d'élèves (Ministère de l'Education Nationale, 2003). Celles-ci doivent être impérativement anonymes, afin de garantir le respect de la vie privée des élèves. L'enseignant devra veiller au respect de la législation en vigueur et exercer une activité de surveillance des productions afin d'éviter tout dérapage. Amener les élèves à connaître ces aspects, c'est en faire des usagers responsables du web.

Outre la valorisation du travail personnel, la création, laisser les

élèves rédiger eux-mêmes des articles sur un blog au CDI présente de nombreux avantages en matière de culture informationnelle.

Associer les élèves à la vie du CDI c'est aussi les plonger dans une expérience stimulante. Linda Braun, une américaine a écrit un livre sur le sujet (2003). La Lettre d'information de la VST n°17 d'avril 2006, publiée par l'INRP présente cet ouvrage dans lequel l'auteur défend l'idée que l'implication des élèves dans la vie de la bibliothèque « *favorise les relations inter-classes et inter-génération et stimule la lecture et les échanges ; elle responsabilise l'élève et valorise son engagement* ».

Impliquer les élèves dans la vie du CDI et dans une production d'information sur un blog de CDI peut également permettre de développer la culture de l'information des élèves. En effet, nombre de publications en la matière soulignent que la production d'information est liée à la culture informationnelle. Dans le numéro 6 du Bulletin des Bibliothèques de France, paru en 2005, Lisa Janicke Hinchliffe parle de « *La créativité médiatique* » comme une des composantes de la culture de l'information. C'est une capacité à produire et à diffuser des informations.

La lecture de La culture de l'information, de Brigitte Juanals (2003) nous éclaire un peu plus sur les opportunités offertes par les blogs en matière de développement de compétences informationnelles.

Selon elle : « *la pratique de recherche d'informations et la construction des savoirs ne résultent pas de l'action d'individus isolés mais de leur mise en relation au sein de groupes qui leur ouvrent de multiples possibilités d'échange* » (p. 187). Ceci permet donc d'envisager des activités utilisant les blogs pour construire des savoirs documentaires par l'échange. Ceci pourrait notamment se vérifier lors de travaux interdisciplinaires ou de projets nécessitant un travail de recherche d'information en groupe et utilisant un blog, à la fois pour le suivi du travail et pour présenter une production.

Il semble donc plausible que donner la possibilité aux élèves de

produire de l'information numérique, de la mettre en ligne, de faire une indexation simple en langage libre, de contribuer à des espaces d'échange numériques puisse développer des compétences informationnelles.

Complétées par des connaissances en matière de recherche d'information, une éducation aux médias, ces compétences de production d'information permettent de développer une véritable culture de l'information chez les élèves.

## 2.3 Utilisations pédagogiques envisageables en documentation de blogs rédigés par les élèves

### 2.3.1 Les blogs multi-auteurs

Les blogs, nous l'avons vu dans la première partie, permettent de développer une communauté virtuelle. Cette possibilité, permet au professeur documentaliste de fédérer une communauté d'utilisateurs autour des activités du CDI. Créer une dynamique et un espace où tous les utilisateurs peuvent échanger leur point de vue sur leurs lectures, sur la vie culturelle de l'établissement et de la ville, sur les expositions. Cette activité, motivante pour les élèves peut cependant s'avérer demandeuse de suivi en cas de très nombreux participants. Étant responsable de publication, le professeur documentaliste doit modérer et assurer le suivi de toutes les publications sur le blog du CDI, commentaires d'articles y compris. Les possibilités de modération des logiciels de blog l'aideront pour cela. Une fois déployé, tout élève inscrit par l'administrateur du blog (le professeur documentaliste) peut contribuer. On peut ainsi envisager de faire participer à la rédaction d'articles, les membres d'un club, les élèves d'une classe, les participants à un projet, des enseignants, ou quiconque.

Dans une perspective de responsabilisation des élèves, de développement de la citoyenneté sur le web, il est également envisageable de donner un rôle de modération des contenus publiés sur le blog à un ou plusieurs élèves, tout dépend des possibilités offertes par le logiciel de blog utilisé. Cependant le rôle principal de modération devra rester aux mains du professeur documentaliste, car il est responsable de toute publication.

Voici quelques possibilités d'utilisation des blogs multi-auteurs au CDI, glanés sur le web, ou imaginés.

- Vie culturelle : proposer aux élèves de mettre en ligne les informations culturelles de leur ville, afin de leur permettre de se renseigner, connaître les lieux culturels et leur programmation.
- Lecture : recommandation personnelles d'élèves, d'enseignants, recommandations de club lecture. Le blog peut également être le support d'un défi lecture, qui peut ainsi se débarrasser de contraintes matérielles, lors d'une liaison CM2 / 6e par exemple, si l'école et le collège ne sont pas tout près.
- Éducation aux médias : donner la possibilité aux élèves d'un club journal de rédiger des articles sur le blog du CDI. Pourquoi pas non plus une radio en podcast sur le blog.

### 2.3.2 Éventail de possibilités en recherche d'information

En plus de possibilités dans le domaine de la vie culturelle du CDI, un blog est éventuellement utilisable pour apporter des concepts de recherche d'information aux élèves. En effet, le blog peut être considéré comme un système d'information : il possède un moteur de recherche, une base de données qui stocke les articles, des possibilités d'indexation via des mots-clés dans des folksonomies. Nombreuses activités pourront ainsi être imaginées pour amener les élèves à saisir des concepts en information documentation. Parmi celles ci on peut imaginer divers scénarios :

- Pour l'initiation en sixième, il est possible de faire comprendre le mécanisme d'un moteur de recherche en permettant aux élèves d'écrire des articles, d'y associer des mots clés et ensuite utiliser le moteur de recherche du blog pour les retrouver.
- Mise en forme de l'information : hiérarchiser l'information dans un article, l'illustrer avec une image, un son, une vidéo, un lien hypertexte.
- Navigation dans un site : utiliser les catégories pour trier les articles, utiliser le moteur de recherche interne, le nuage de mots clés. Utiliser les liens pour découvrir d'autres sites.
- Indexation de l'information : écrire un article en le plaçant dans la bonne catégorie, l'enregistrer et lui attribuer des mots clés, le faire chercher par un autre groupe pour voir s'il a bien été indexé. Permet aux élèves de comprendre (par analogie) comment fonctionne l'indexation dans un logiciel documentaire.
- Fiches pour la recherche d'information : des articles peuvent être rédigés soit par les élèves eux mêmes dans le cadre d'une activité, soit par le professeur documentaliste pour donner des conseils méthodologiques en matière de recherche d'information.

Mon utilisation du blog pour le projet « Deux Cases une Bulle » m'a amené à imaginer toutes ces possibilités. Je n'ai pas pu les expérimenter cette année, mais je ne doute pas des opportunités offertes par les blogs pour la pédagogie documentaire. Je ne doute pas non plus que l'imagination fertile des professeurs documentalistes explorera des pistes en la matière et proposera des utilisations novatrices.

## 3. Le blog « Deux Cases une Bulle » au Collège Marcel Aymard

### 3.1 Origine du projet

La volonté de travailler dans le domaine de la bande dessinée s'est très vite affirmée cette année. Dès mon arrivée au collège et en discutant avec Mme Martin nous avons décidé de compléter le fonds BD du CDI. Il était en partie abîmé, certains titres avaient disparu et des séries étaient à compléter. Mme Martin avait déjà effectué quelques acquisitions avant les grandes vacances, notamment des mangas, car il n'y en avait aucun au CDI. Nous avons décidé de poursuivre les efforts et de proposer aux élèves, qui plébiscitent la bande dessinée japonaise, de découvrir diverses oeuvres. En parallèle nous avons sélectionné des albums dans différents genres. J'ai, pour ma part rencontré à diverses reprises des libraires spécialisés afin de discuter des achats possibles pour les collégiens. Pour ce qui est de la bande dessinée occidentale, je n'ai pas eu beaucoup de mal à trouver des titres en faisant appel à ma culture personnelle, aux guides spécialisés et aux suggestions d'achat des documentalistes. En ce qui concerne les mangas, la tâche a été plus difficile. J'ai tout d'abord consulté des ouvrages spécialisés présentant les auteurs et séries phares. Mais ce qui m'a permis de vraiment me plonger dans cet univers, c'est la discussion avec un libraire spécialisé.

Une fois la première partie des acquisitions réalisées, nous avons réfléchi à la manière de promouvoir ces acquisitions, de les faire connaître aux élèves. La solution du club bande dessinée nous est alors apparue comme la meilleure. Les élèves allaient pouvoir s'inscrire au club, venir au CDI entre 13 heures et 14 heures un jour par semaine pour lire, discuter de leurs lectures et participer à des activités autour de la BD. Ayant déjà personnellement utilisé un blog

et pensé à son utilité dans un projet de lecture au CDI, j'ai pensé à l'éventualité d'en créer un pour le club BD.

Afin de créer le blog j'ai du me poser diverses questions d'ordre technique. Je me suis demandé quelle solution choisir, un hébergement complet ou l'utilisation d'un logiciel ? Quel logiciel ? Quel hébergement pour ce logiciel ?

Ayant déjà utilisé personnellement le logiciel Dotclear pour créer un blog, je me suis orienté vers cette solution pour diverses raisons. Il me permettait de mettre en place plusieurs rédacteurs avec des privilèges limités : chaque élève pouvait donc avoir un compte personnel avec nom d'utilisateur et mot de passe, ce qui me permettait de suivre leurs actions et de les empêcher de modifier les paramètres importants du logiciel. L'utilisation de Dotclear me permettait ensuite de pouvoir configurer l'interface utilisateur. Par exemple, cela m'a permis de créer une bannière pour le blog, de spécifier que les commentaires en « langage sms » n'étaient pas acceptés, tout cela directement dans l'interface qu'utilisent les élèves. Voici la bannière que j'ai créée :



En ce qui concerne l'hébergement, plusieurs possibilités se sont offertes à moi. Afin de respecter la neutralité commerciale, je voulais un hébergement sans publicité. J'ai contacté la mission TICE du rectorat afin de savoir quelles possibilités s'offraient à moi et obtenir des conseils. Finalement, ils m'ont offert la possibilité d'héberger directement le blog, sans publicité. Cela me permet également d'avoir un interlocuteur privilégié qui me renseigne en cas de soucis techniques.

Une fois tout cela effectué, le blog opérationnel, les membres du club BD motivés, les acquisitions commencées, la publication

d'articles allait pouvoir commencer. Cependant il fallait d'abord fournir à tous les élèves leur identité pour le blog et les informer de ce qu'ils pouvaient faire et ne pas faire. Pour cela, j'ai rédigé deux chartes, visibles en annexe I. Je me suis appuyé, pour les élaborer, sur les textes officiels et sur des exemples de chartes de publication de blogs. Les élèves ont bien compris la nécessité de tels documents et je n'ai pas eu à faire face à des débordements jusqu'à aujourd'hui.

Outre le blog, s'est également déroulé un prix visant à élire la BD préférée des élèves, sur la base du volontariat. Pour cela j'ai élaboré plusieurs sélections de BD : une pour les élèves de 5e et 4e, une pour les 3e. Il y avait aussi une sélection manga, pour laquelle votaient tous les élèves.

Seules les classes de 5e, 4e et 3e ont participé au prix, et cela pour diverses raisons : la principale étant structurelle, les 6e se trouvant dans un bâtiment distant de 50 mètres du bâtiment principal, avec leur propre CDI, ce qui rendait le suivi du projet compliqué (cf annexe VII pour plus d'informations sur l'établissement).

Le blog a été le support de ce prix, visant à permettre le débat autour des oeuvres du prix. Afin de faire connaître le prix aux élèves de tout le collège et les inciter à participer, l'administrateur de réseau a mis le blog en page d'accueil des postes informatiques des élèves (première page ouverte par le navigateur internet). Un affichage présentant la sélection, une communication aux enseignants ont également été fait afin que le maximum d'élèves participent. Le prix est aujourd'hui terminé, il s'est déroulé de janvier à mars et malgré les actions de communication, la participation a été faible. Le problème du volontariat en est certainement la cause, le travail en partenariat avec une classe et un enseignant par niveau auraient certainement donné de meilleurs résultats en termes de nombre de participants. Il ne faut cependant pas en conclure que le prix a été un échec : les élèves viennent de plus en plus nombreux lire des bandes

dessinées au CDI, particulièrement pendant les heures d'étude et les récréations, où une nuée d'élèves se précipite le plus vite possible sur le rayon BD pour continuer leurs lectures, un phénomène récent et qui s'amplifie.

Le blog, le prix, la communication, tout ceci constitue le projet Deux Cases une Bulle dans un but : promouvoir les nouvelles acquisitions réalisées et faire connaître de nouveaux genres de bandes dessinées aux élèves.

### 3.2 Des élèves acteurs de A à Z

L'utilisation du blog a commencé par une période de test, à la fois pour moi sur le plan technique et pour les élèves, en pleine découverte et expérimentation de l'outil. Afin d'aider les élèves j'ai préparé un tutoriel indiquant la démarche pour publier un article (Annexe II). Suite aux premiers tests, j'ai effectué quelques modifications sur le blog, particulièrement en ce qui concerne les commentaires, afin de spécifier plus clairement les modalités de publication des commentaires : on signe par son prénom (pas de pseudonyme), pas de langage sms.

Afin d'impliquer le plus possible tous les élèves du club BD dans la rédaction du blog, j'ai décidé de leur fournir à chacun un compte rédacteur, c'est à dire que chaque élève s'est vu attribuer un identifiant et un mot de passe pour accéder à la partie rédaction du blog. Ceci, en plus de permettre à l'élève de gérer ses articles, son espace et lui permettre de pouvoir rédiger un article de chez lui si il en a la possibilité, me permet de pouvoir bloquer un compte en cas d'abus, de relire et de suivre les articles attendant publication. Les élèves se sont par ailleurs rapidement approprié à la fois l'outil et leur compte personnel. Une petite partie d'entre eux, cependant n'a jamais voulu écrire sur le blog. Étant donné le cadre de l'activité, un club, je ne les pas obligés à le faire, mais j'ai quand même cherché à comprendre les raisons de cette non participation. Pour la majorité

d'entre eux, l'écriture se rapproche trop d'un travail scolaire. Il s'agissait pour la plupart d'entre eux de garçons, les filles étant plus motivées par l'écriture, particulièrement les élèves de 5e. Des blogueurs plus motivés que d'autres se sont vite dégagés, particulièrement des élèves de 5e et 4e, les 3e préférant la lecture des BD. Les élèves contribuant le plus au blog le font car ils apprécient surtout de voir leur article lu et commenté par leurs camarades (voir un article et ses commentaires en annexe VI).

La promotion du blog a aussi été l'affaire des élèves du club. Une fois les activités lancées, quelques articles rédigés, je leur ai proposé de faire connaître le club et le blog aux autres élèves. Pour qu'il puissent choisir qui allait les lire, je leur ai proposé de fabriquer des sortes de cartes à distribuer à leurs amis. A partir d'un modèle que j'ai élaboré, ils ont fabriqué leurs propres cartes, avec un slogan et l'adresse du blog pour inciter les autres élèves à visiter et à participer aux débats autour des oeuvres. Les statistiques de fréquentation m'ont permis de suivre l'évolution de fréquentation suite à cette action. Pendant la semaine suivant la distribution des cartes, il y a eu une augmentation des visites du blog, ce qui montre que la communication a fonctionné. Cependant, le public qui a visité le blog ne semble pas avoir continué à le visiter. L'effet le plus visible a été l'augmentation de la fréquentation du CDI pour lire les nouveautés BD. Il semble en effet que les élèves du club ont fait connaître le blog à leurs amis, qui l'ont visité et sont ensuite venus lire les BD au CDI.

Rendre les élèves acteurs de A à Z dans le blog a été mon objectif premier. Le cadre d'un club se prêtait bien à une expérimentation de ce genre. J'ai donc voulu les impliquer dans le maximum de tâches possibles en leur faisant confiance dès le début. Je les ai invités à écrire des articles sur les bandes dessinées lues, à réagir aux articles publiés, à proposer des liens vers des sites web sur la BD. Leur laisser une certaine liberté cela impliquait aussi de les laisser écrire sur les BD de leur choix. En créant une catégorie spéciale, je leur ai permis de parler des albums qu'ils aiment et qui ne

sont pas forcément présents au CDI. Afin de recueillir les avis de tout le monde sur le blog, le fonctionnement des activités du club et le prix, les élèves ont fait part de leurs souhaits lors de réunions en début d'heure du club. Ils ont fait des suggestions d'achat, proposé des titres pour la sélection du prix et soulevé des interrogations concernant l'utilisation du blog.

La liberté accordée aux élèves pendant l'année leur a plu. Il se sont sentis en confiance et une communauté s'est développée sur le blog : une dizaine d'élèves très actifs écrivent des articles et utilisent les commentaires, principalement pour discuter de l'histoire des albums lus. Cependant cette liberté a nécessité un investissement de ma part, pour le suivi des publications sur le blog, pour parler avec les élèves de leurs découvertes, mais surtout pour les motiver à publier des écrits et à participer aux actions du club.

### 3.3 Un accompagnement indispensable

Laissez le maximum de liberté aux élèves pour leurs utilisations du blog a été possible grâce à un accompagnement indispensable. Cet accompagnement s'est fait par une explicitation des règles à suivre avec les chartes que les élèves ont dû accepter et par un suivi actif que j'ai effectué jusqu'à aujourd'hui et que je vais continuer jusqu'à la fin de l'année scolaire où le blog fermera ses portes. En effet j'ai très rapidement remarqué que s'il n'y avait pas un minimum de suivi, les élèves s'égareraient sur le blog et ne se concentraient pas sur la publication d'articles.

L'accompagnement des élèves sur le blog s'est donc traduit de différentes manières :

- En précisant, sur un document papier pour tous les membres du club les articles à écrire en priorité (bandes dessinées du prix).
- En leur fournissant un guide pour écrire leurs articles (voir annexe III). Ce guide leur a permis de voir quels aspects de la

BD il était possible de développer, comme présenter et structurer son article. Je leur ai également suggéré l'insertion de liens hypertextes vers des sites web en relation avec l'album présenté.

- En étant présent à leurs côtés pendant les heures du club BD : j'ai pu les conseiller, relire leurs articles directement, discuter avec eux. Des débats ont ainsi été lancés, ce qui a permis à tout le monde de mieux se connaître et à la communauté de se forger.
- En relisant puis publiant les articles prêts à l'être.
- En discutant et corrigeant avec les élèves les articles non publiables car : ils contenaient des fautes d'orthographe, ils étaient des copier-coller d'articles trouvés sur d'autres sites, ils étaient incomplets ou lapidairement négatifs.
- En leur proposant des activités ludiques à des moments clés où ils m'ont semblé démotivés, en panne d'inspiration.
- En essayant de les amener à utiliser le blog depuis chez eux pour ceux qui peuvent.
- En communiquant l'adresse du blog aux enseignants et aux parents, pour qu'une émulation se crée, que les élèves publiant des articles se sentent valorisés dans leur démarche.
- En animant des débats sur le blog grâce aux commentaires.
- En proposant une sélection de liens vers d'autres sites web pour les BD faisant l'objet d'articles, afin qu'ils puissent approfondir la découverte de l'univers de l'album, de l'auteur, d'une collection.

Au final, et contrairement à ce que j'avais pensé au départ, le suivi des activités du club m'a demandé plus de temps que le suivi du blog, qui est somme toute assez rapide. S'il y avait eu, par contre beaucoup plus d'élèves à participer au blog, les tâches de modération auraient certainement pris beaucoup plus de temps. J'aurais alors peut être eu la possibilité de désigner des élèves modérateurs pour

m'aider dans ces tâches. La nécessité d'un accompagnement n'est pas spécifique au blog Deux Cases une Bulle. Tout blog pédagogique nécessite un accompagnement afin que les élèves sachent quel est le but du projet, pourquoi ils y contribuent et quelles sont les modalités pour y contribuer.

### 3.4 Bilan et effets du projet

D'un point de vue technique, le blog n'a pas été compliqué à mettre en place. Le choix du logiciel Dotclear, qui était un choix personnel m'a demandé un investissement en temps plus important que si j'avais choisi une plateforme de blogs en ligne. Il m'a permis de gérer facilement les quelques 22 rédacteurs du blog. Le choix de la plateforme est donc important, à faire selon ses compétences informatiques personnelles. Par ailleurs, nous n'avons souffert d'aucun incident technique durant l'année, à part une coupure de l'accès au site pendant deux jours.

Les statistiques de fréquentation du blog permettent de voir l'évolution des visites sur toute l'année (voir annexe IV). Elles permettent de voir que les élèves ne se sont pas connectés depuis chez eux (pas de connections pendant les vacances). La fréquentation a été en constante augmentation entre novembre et janvier. Elle a aussi énormément augmenté depuis janvier, mais cette augmentation est artificielle : elle est due au fait que le blog est désormais en page d'accueil des navigateurs internet des postes informatiques, jusqu'aux vacances de Pâques, pour la fin du prix Deux Cases une Bulle.

L'objectif qui consistait à permettre aux élèves d'échanger leurs avis grâce aux commentaires a été atteint, même si les remarques faites n'ont pas été toutes constructives, l'essentiel a été présent, à savoir une émulation autour des albums et la création d'une communauté. Il est dommage que certains élèves se soient découragés ou n'aient jamais essayé d'écrire ne serait-ce qu'un

article, mais le suivi et la proposition d'activités a permis de maintenir la majorité d'entre eux motivés.

En ce qui concerne le prix Deux Cases une Bulle, le bilan est un peu plus mitigé. Malgré une communication forte, le prix a souffert de la libre participation. Tous les élèves de 5e, 4e et 3e du collège ont été informés du prix et des conditions pour participer mais peu l'on finalement fait, surtout en 3e. Si le prix était à reconduire, il faudrait y associer des enseignants avec leur classe et mener un travail sur toute l'année pour avoir de meilleurs résultats.

Le bilan du projet est globalement positif :

- Pour le CDI : la communication autour des nouveautés a été réussie. Les élèves et les enseignants ont découvert les albums achetés, ce qui était le but principal de l'action pour l'année.
- Pour les professeurs documentalistes : le blog a été une nouvelle expérience de ce qu'il est possible de faire en matière d'animation au CDI. Il a aussi permis d'envisager comment mettre en place un blog avec des élèves dans d'autres cadres que celui expérimenté cette année, et les contraintes que cela pose, à savoir la nécessité d'un suivi régulier, les difficultés (surmontables) posées par une trop grosse communauté d'élèves en matière de modération des articles et des commentaires.
- Pour les élèves : cela leur a permis de découvrir de nouveaux genres de bandes dessinées. Les lecteurs de mangas ont découvert des BD occidentales qui leur ont plu et inversement, les lecteurs de BD ont découvert et apprécié des mangas. Grâce aux commentaires déposés sur le blog, il ont pu se sentir valorisés par leurs écrits, ils ont des notions de ce qui peut être publié sur un blog et de ce qui ne peut pas être fait. Ils ont développé des compétences de publication d'information, de navigation et de recherche d'information sur un blog. Ils structurent leurs écrits de mieux en mieux, font moins de

fautes, savent quoi mettre dans leurs articles et sont de manière générale plus autonomes dans leurs publications. En fait, cela leur permet par un travail transversal et ludique, de développer des compétences langagières.

- Pour les enseignants : ils ont pu imaginer des utilisations pédagogiques des blogs, découvrir comment y associer les élèves. Il n'y a pas eu de coopération directe, mais les plus intéressés ont visité le blog.

Finalement, une action comme celle menée cette année aurait pris toute son ampleur sur un plus long terme. La somme d'articles écrits au fur et à mesure par plusieurs années de clubs BD aurait permis de constituer une véritable base de critiques dans laquelle des recherches auraient été possibles grâce au moteur de recherche interne du blog. Un terme plus long aurait également permis de construire une communauté plus grande, l'action étant mieux ancrée dans les usages du CDI et de l'établissement. Mais une action plus longue aurait peut-être lassé les élèves. On peut donc imaginer un blog de CDI où une catégorie serait consacrée aux BD, ce qui permettrait de pérenniser l'action, les élèves voulant écrire des articles sur la bande dessinée s'y exprimant.

Travailler avec les élèves pour ce projet tout au long de l'année a été une expérience très enrichissante. J'ai pu innover, tester l'utilisation du blog avec les élèves, chose que je n'aurais peut être pas eu l'occasion de faire dans ma pratique professionnelle plus tard. Faire des choix pour les acquisitions, découvrir la bande dessinée japonaise, partager des impressions de lecture avec les élèves m'a beaucoup apporté. En tout cas, il est certain que je renouvellerai l'expérience un jour dans le cadre d'un projet, en espérant qu'elle m'apporte, et surtout qu'elle apporte autant aux élèves que l'expérience du projet Deux Cases une Bulle.

# Conclusion

Les blogs sont en pleine évolution. D'un point de vue technique, ils offrent de plus en plus de possibilités, intégrant les derniers développements du web 2.0. Si leur utilisation peut apporter beaucoup à la communauté éducative et aux élèves en matière pédagogique et pour la citoyenneté sur le web, il ne sont cependant pas une fin en soi, mais un moyen d'expression à privilégier pour développer une communauté d'échanges autour d'un sujet. Les professeurs documentalistes doivent savoir les utiliser à bon escient, en parallèle avec les développements du web 2.0, qui ajoutent à l'informatique, de plus en plus de techniques documentaires pour faire face à l'explosion documentaire numérique.

L'avenir du web amènera certainement des outils qui offriront certainement un intérêt documentaire encore plus grand. Les blogs étant les précurseurs de ces évolutions, il serait cependant dommage de faire une impasse sur leur utilisation au sein du système éducatif. Heureusement, il semble aujourd'hui que leur intérêt ne soit pas décrié et que les enseignants reconnaissent leur utilité dans divers domaines comme l'expression écrite, l'éducation aux médias, la culture de l'information, le développement de projets ou bien la culture. De plus en plus d'utilisations et d'expérimentations attestent de cet intérêt grandissant.

L'utilisation du blog dans le cadre du projet Deux Cases une Bulle a montré une motivation certaine des élèves à contribuer directement à la production d'écrits, à échanger au sein d'une communauté. Leur faire confiance en leur donnant le rôle de rédacteur a porté ses fruits, tout en montrant qu'une communauté de rédacteurs trop importante pouvait être difficile à gérer.

Les blogs sont une véritable opportunité pour les professeurs

documentalistes. Un blog de CDI associant des élèves permet d'aborder toutes les facettes du métier dans une même interface : la culture, la gestion, la pédagogie, l'animation, l'ouverture vers l'extérieur et les divers projets. De plus, y associer les élèves permet de développer chez eux des compétences qui font partie d'une culture informationnelle qui peine à être développée à l'école. Quant à les utiliser pour la pédagogie documentaire, c'est un aspect que je ne manquerai pas d'expérimenter dans mon futur professionnel.

# Bibliographie

## Adolescents :

- Singly, François de. *Les adonaissants*. Armand Colin, 2006, 398p.
- Rigaud, Claude. Les adolescents branchés. Lettre d'information de la Cellule veille scientifique et technique [en ligne]. Juin 2006, n°19 [consulté le 12/02/07].  
<<http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/juin2006.htm>>

## Blogs :

- Wikipedia. Blog. In *Wikipedia* [en ligne] 2004, mise à jour 27/01/07 [consulté le 31/01/07].  
<<http://fr.wikipedia.org/wiki/Blog>>
- Médiamétrie. Les tendances de la blogosphère par Médiamétrie. In Médiamétrie [en ligne]. 2006 [consulté le 07/02/07].  
<[http://www.mediametrie.fr/resultats.php?rubrique=net&resultat\\_id=348](http://www.mediametrie.fr/resultats.php?rubrique=net&resultat_id=348)>
- Poupeau, Gautier. Blogs et wikis : quand le web s'approprie la société de l'information. *BBF*, 2006, t.51, n°3, p. 29-37.
- *Phenomania : Les blogues : explication d'un succès*. Réalisation : Patricia Corphie. France5, 52', 2006 [émission diffusée le 18/11/2006].  
<<http://www.france5.fr/phenomania/?fichesEmissions=/france5.fr/programmes/phenomania/archives/26027667-fr.php>>
- Clemi, CRDP de Versailles. *Blog-notes* [en ligne]. Clemi, 2005 [consulté le 12/02/07].  
<[http://www.cleminet.org/medias\\_scolaires/blogs/blog-notes4c.pdf](http://www.cleminet.org/medias_scolaires/blogs/blog-notes4c.pdf)>
- Forum des droits sur l'internet. *Je blogue tranquille* [en ligne]. Forum des droits sur l'internet, 2005 [consulté le 12/02/07].  
<[http://www.droitdunet.fr/telechargements/guide\\_blog\\_net.pdf](http://www.droitdunet.fr/telechargements/guide_blog_net.pdf)>
- Desavoie, Benoît. *Les blogs : nouveau média pour tous*. M2 éd., 2005, 213p.
- Klein, Gilles. *Pointblog.com : le magazine du blogging* [en ligne]. 2007 [consulté le 20/03/07]. <<http://www.pointblog.com/>>

## Blogs et pédagogie

- Asselin, Mario. Les blogues : de puissants outils pour faire apprendre. In CRDP de Bretagne, CRDP de Poitou Charentes. *Savoirs CDI* [en ligne]. 2006 [consulté le 13/02/07].  
<<http://savoircdi.cndp.fr/pedago/Blogs/MarioAsselin.pdf>>
- Asselin, Mario. La pratique des blogues en classe : une expérience positive qui sert bien les apprentissages. In Association CIIP. *Le café pédagogique* [en ligne]. 2005 [consulté le 20/03/07].  
<[http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/laclasse/Pages/pratiques\\_63\\_Lapratiquedesbloguesenclasseuneexperiencepositivequisertbienlesapprentissages.aspx](http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/laclasse/Pages/pratiques_63_Lapratiquedesbloguesenclasseuneexperiencepositivequisertbienlesapprentissages.aspx)>
- Centre international d'études pédagogiques, Fédération internationale des professeurs de français. Les blogs. In *Franc-parler* [en ligne] 2007 [consulté le 20/03/07].  
<<http://www.francparler.org/dossiers/blogs.htm>>
- Tomé, Mario. Blogs / Carnets web. In Universidad de León. *FLENET* [en ligne]. 2007 [consulté le 20/03/07].  
<<http://flenet.rediris.es/blog/carnetweb.html>>
- Service des technologies et des systèmes d'information. Les blogs sous le feu de l'actualité. In France, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. *Educnet* [en ligne] 2006 [consulté le 20/03/07].  
<<http://www.educnet.education.fr/articles/blogs.htm>>
- Atabekian, Caroline d'. Blogs et Wikis : des kits de publication pour tous. *Les dossiers de l'ingénierie éducative*, 2005, n°52, p. 60-65.
- Chevenez, Odile. Nous sommes tous des auteurs, les élèves aussi. In SCÉRÉN – CNDP. *Les dossiers de l'ingénierie éducative sur le web* [en ligne]. 2001 [consulté le 20/03/07].  
<<http://www.cndp.fr/TICE/DossiersIE/tribune200111.htm>>
- Vandal, Brigitte. Blogues et éducation : tour d'horizon. In Centre collégial de développement de matériel didactique. *Clic : bulletin collégial des technologies de l'information et des communications* [en ligne]. 2006 [consulté le 20/03/07].  
<<http://clic.ntic.org/cgi-bin/aff.pl?page=article&id=1001>>

## Blogs et documentation

- Le Deuff, Olivier. Du catalogue au blog : la catalogablog. In Le Deuff, Olivier. *Le guide des égarés : information literacy* [en ligne]. 04/2006 [consulté le 04/03/07].  
<[http://gde.jexiste.fr/joomla/joomla\\_1.0.4-Stable-fr/content/view/53/26/](http://gde.jexiste.fr/joomla/joomla_1.0.4-Stable-fr/content/view/53/26/)>

- Braun, Linda. *Technically involved : technology based youth participation for your library*. ALA Editions, 2003, 160 p.
- Demange-Ducrot, Christelle. *Les blogs à l'école : intérêts et enjeux pour le professeur documentaliste*. 75 p. Mémoire professionnel de CAPES Documentation : IUFM d'Alsace : 2006. Disponible en ligne : <http://savoirscdi.cndp.fr/pedago/Blogs/C.%20Demange-Ducrot.pdf>
- CRDP de Bretagne, CRDP de Poitou Charentes. Blogs : quelles utilisations en établissement ? : Les principaux enjeux de l'utilisation des blogs dans les établissements scolaires. In *SavoirsCDI* [en ligne]. 2006 [consulté le 17/02/07]. <http://savoirscdi.cndp.fr/pedago/Blogs/Blogaccueil.htm>
- Battisti, Michèle. Blogs et fils RSS. *Documentaliste – Sciences de l'information*, 2006, vol. 43, n°3-4, p. 227-228.
- Texier, Bruno. Les blogs sur le podium de l'information. *Archimag*, 2006, n°200, p.25-34.
- Boischevalier, Lauriane de. Voyage dans la blogosphère. *Archimag*, 2005, n°186, p. 23-25.

#### Culture de l'information :

- Hinchliffe, Lisa Janicke. Nouveaux développements en maîtrise de l'information. *BBF*, 2005, t. 50, n°5, p. 56-63.
- Endrizzi, Laure. Education à l'information. Lettre d'information de la Cellule veille scientifique et technique [en ligne]. Avril 2006, n°17 [consulté le 12/02/07]. <http://www.inrp.fr/vst/LettreVST/avril2006.htm>
- Juanals, Brigitte. *La culture de l'information*. Hermès, 2003, 243p.
- Chapron, Françoise. Culture et maîtrise de l'information : articuler la réflexion secondaire/supérieur. In *Urfist info* [en ligne]. 2006 [consulté le 20/03/07]. [http://urfistinfo.blogs.com/urfist\\_info/2006/05/culture\\_et\\_matr.html](http://urfistinfo.blogs.com/urfist_info/2006/05/culture_et_matr.html)
- Serres, Alexandre. Recherche d'information sur Internet : où en sommes-nous, où allons-nous ?. In CRDP de Bretagne, CRDP de Poitou Charentes. *SavoirsCDI* [en ligne], 2004 [consulté le 20/03/07]. <http://savoirscdi.cndp.fr/CulturePro/actualisation/Serres/Serres.htm>

## Manga :

- SCHMIDT, Jérôme, MARTIN-DELPIERRE, Hervé. *Les mondes manga*. EPA, 2005, 182 p.
- Gravett, Paul. *Manga : soixante ans de bande dessinée japonaise*. Editions du Rocher, 2005, 176 p.

## Textes officiels :

- France, Ministère de l'Education Nationale. Commission générale de terminologie et de néologie. In *Bulletin officiel de l'éducation nationale n°23 du 09/06/2005* [en ligne] 2005, [consulté le 31/01/07].  
<<http://www.education.gouv.fr/bo/2005/23/CTNX0508288K.htm>>
- Service des technologies et des systèmes d'information. Blog : enjeux et risques. In France, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. *Educnet* [en ligne] 2006 [consulté le 12/02/07].  
<<http://www.educnet.education.fr/chrgrt/blog-courrier0505.doc>>
- Service des technologies et des systèmes d'information. Legamedia : l'édition et la publication sur le web. In France, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. *Educnet* [en ligne]. 2003 [consulté le 07/03/07].  
<<http://www.educnet.education.fr/legamedia/juriscol/fiche19.htm>>

## TICE

- Karsenti, Thierry. Plus captivantes qu'un tableau noir : L'impact des nouvelles technologies sur la motivation à l'école. *Revue de la fédération suisse des psychologues*, 2003, n°6, p. 24-29.
- France, Ministère des solidarités de la santé et de la famille. *Protection de l'enfant et usages de l'Internet : rapport préparatoire à la Conférence de la famille 2005*. La Documentation Française, 2005, 171 p.

## Web 2.0

- De Rosnay, Joël. *La révolte du pronétariat : des mass média aux médias des masses*. Fayard, 2006, 250 p.
- Le Deuff, Olivier. Folksonomies : les usagers indexent le web. *BBF*, 2006, t. 51, n° 4, p. 66-70

# Lexique

Les définitions suivantes des extraits d'articles de l'encyclopédie libre Wikipedia.

## **Blog :**

Un blog ou blogue (aphérèse de web log) est un site Web constitué par la réunion d'un ensemble de billets triés par ordre chronologique. Chaque billet (appelé aussi note ou article) est, à l'image d'un journal de bord ou d'un journal intime, un ajout au blog ; le blogueur (tenant du blog) y porte un texte, souvent enrichi d'hyperliens et d'éléments multimédias et sur lequel chaque lecteur peut généralement apporter des commentaires.

Blog. (2007, mars 17). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 13:02, mars 17, 2007 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Blog&oldid=15129771>.

## **CMS :**

Les systèmes de gestion de contenu ou SGC (de l'anglais Content Management System ou CMS) sont une famille de logiciels de conception et de mise à jour dynamique de site Web partageant les fonctionnalités suivantes :

- Ils permettent à plusieurs individus de travailler sur un même document ;
- Ils fournissent une chaîne de publication (workflow) offrant par exemple la possibilité de publier (mettre en ligne le contenu) des documents ;
- Ils permettent de séparer les opérations de gestion de la forme et du contenu ;
- Ils permettent de structurer le contenu (utilisation de FAQ, de document, de blog, forum de discussion, etc.) ;
- Certains SGC incluent le contrôle de version.

Les systèmes de gestion de contenu permettent de réaliser la gestion de contenu dans l'entreprise, connue sous le nom "Enterprise Content Management" en anglais (ECM).

CMS. (2007, mars 13). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 13:02, mars 17, 2007 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=CMS&oldid=15023419>.

## **Dotclear :**

Dotclear est un logiciel libre, système de weblog (blog) distribué sous licence GPL. Il est extrêmement populaire en France, mais son utilisation hors de l'Hexagone est moins répandue.

Dotclear. (2007, février 22). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 13:01, mars 17, 2007 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dotclear&oldid=14385141>.

## **Folksonomie :**

Une folksonomie est un néologisme désignant un système de classification collaborative décentralisée spontanée. Le concept étant récent, sa francisation n'est pas encore stabilisée, bien que le grand

dictionnaire terminologique l'a ait ajouté à sa base de données. Le terme folksonomie est une adaptation française de l'anglais folksonomy, combinaison des mots folk (le peuple, les gens) et de taxonomy (la taxinomie). Certains auteurs utilisent à la place les termes potonomie ou peuplonomie.

À l'inverse des systèmes hiérarchiques de classification, les contributeurs d'une folksonomie ne sont pas contraints à une terminologie prédéfinie mais peuvent adopter les termes qu'ils souhaitent pour classifier leurs ressources. Ces termes sont souvent appelés mots-clés ou tags ou, en français, étiquettes.

L'intérêt des folksonomies est lié à l'effet communautaire : pour une ressource donnée sa classification est l'union des classifications de cette ressource par les différents contributeurs. Ainsi, partant d'une ressource, et suivant de proche en proche les terminologies des autres contributeurs il est possible d'explorer et de découvrir des ressources connexes.

Le concept de folksonomie est considéré comme faisant partie intégrante du Web 2.0.

Folksonomie. (2007, mars 16). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 13:00, mars 17, 2007 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Folksonomie&oldid=15113071>.

### **HTML :**

L'Hypertext Markup Language, généralement abrégé HTML, est le langage informatique créé et utilisé pour écrire les pages Web. HTML permet en particulier d'insérer des hyperliens dans du texte, donc de créer de l'hypertexte, d'où le nom du langage.

Hypertext Markup Language. (2007, mars 15). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 12:58, mars 17, 2007 à partir de [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hypertext\\_Markup\\_Language&oldid=15067556](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hypertext_Markup_Language&oldid=15067556).

### **Flux RSS :**

Un flux RSS ou fil RSS (RSS feed en anglais), sigle de Really Simple Syndication (« souscription vraiment simple »), ou de Rich Site Summary (« sommaire développé de site ») est un format de syndication de contenu Web, codé sous forme XML. Ce système permet de diffuser en temps réel les nouvelles des sites d'information ou des blogs, ce qui permet de rapidement consulter ces dernières sans visiter le site.

Really Simple Syndication. (2007, mars 17). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 12:57, mars 17, 2007 à partir de [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Really\\_Simple\\_Syndication&oldid=15129716](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Really_Simple_Syndication&oldid=15129716).

### **SPIP :**

SPIP (Système de Publication pour l'Internet Partagé ou Participatif) est un logiciel libre destiné à la conception de site Web, de type système de gestion de contenu (SGC, en anglais CMS pour Content Management System) orienté magazine collaboratif, inspiré des métiers de l'édition.

Spip. (2007, mars 14). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 12:57, mars 17, 2007 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Spip&oldid=15063927>.

**Web 2.0** : Web 2.0 est un terme souvent utilisé pour désigner ce qui est perçu comme une transition importante du World Wide Web, passant d'une collection de sites Web à une plate-forme informatique à part entière, fournissant des applications Web aux utilisateurs. Les défenseurs de ce point de vue soutiennent que les services du Web 2.0 remplaceront progressivement les applications de bureau traditionnelles.

Web 2.0. (2007, mars 12). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 12:56, mars 17, 2007 à partir de [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Web\\_2.0&oldid=14982409](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Web_2.0&oldid=14982409).

### **Wiki :**

Un wiki est un système de gestion de contenu de site Web qui rend les pages Web librement et également modifiables par tous les visiteurs autorisés. On utilise les wikis pour faciliter l'écriture collaborative de documents avec un minimum de contraintes. Le wiki a été inventé en 1995 par Ward Cunningham, pour une section d'un site sur la programmation informatique qu'il a appelée WikiWikiWeb. Le mot « wiki » vient du redoublement hawaïen wiki wiki, qui signifie « rapide ». Au milieu des années 2000, les wikis ont atteint un bon niveau de maturité ; ils sont depuis lors associés au Web 2.0. Créée en 2001, l'encyclopédie Wikipédia est devenue le wiki le plus visité au monde.

Wiki. (2007, mars 17). Wikipédia, l'encyclopédie libre. Page consultée le 12:53, mars 17, 2007 à partir de <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Wiki&oldid=15131737>.

# Annexes

## Annexe I : Chartes du blog.

### **Charte de publication pour les blogueurs**

Par Rudy Talazac, Documentaliste, vendredi 27 octobre 2006 à 11:59  
| La vie du blog | #6 | rss

- Toute publication doit être validée par les administrateurs du blog et est soumise au respect de la charte informatique de l'établissement.
- Il n'y aura pas de publication directe par les élèves ; le modérateur de chaque établissement procédera à la publication finale des billets et des commentaires.
- L'utilisation du Blog se fait dans le respect de la propriété intellectuelle. Les articles publiés doivent être des créations originales et ne peuvent être de simples « copier coller ».
- Chaque élève blogueur se verra attribuer un identifiant (login) et un mot de passe lui donnant accès à la partie privée du blog. Les élèves sont responsables de l'utilisation de cet identifiant.
- Tout abus entraînera l'exclusion du projet.

### **Charte d'utilisation pour les visiteurs**

Par Rudy Talazac, Documentaliste, vendredi 27 octobre 2006 à 11:53  
| La vie du blog | #5 | rss

Vous êtes invités à contribuer à ce blog, notamment en réagissant aux billets postés par son auteur. Cependant, le contenu de vos commentaires ne doit pas contrevenir aux bonnes mœurs, à l'ordre public, aux lois et réglementations en vigueur.

Il est en particulier illicite de :

- publier des textes, images ou photos à caractère violent, obscène, pornographique, susceptibles d'entretenir des préjugés ethniques ou discriminatoires ou portant atteinte au respect de la personne humaine, de l'égalité entre les femmes et les hommes et de la protection des enfants et des adolescents ;
- publier des textes, des photos ou des images incitant à commettre des crimes ou délits, à la consommation de substances interdites, au suicide, à la discrimination, à la haine ou à la violence ;
- publier des informations diffamatoires ou injurieuses sur une personne, ou divulguer des informations permettant l'identification précise d'une personne (telles que nom de famille, adresse, numéro de téléphone etc ...) ;

- offrir des produits ou des services, se livrer à de la publicité ou utiliser le service des blogs à des fins professionnelles ;
- réaliser ou communiquer des sondages, des concours, des envois en masse d'e-mails (spamming) ;
- utiliser des œuvres protégées par des droits d'auteur (musique, photos, logiciels...) sans autorisation expresse de l'auteur ou de la personne qui en possède les droits d'exploitation.

Le gestionnaire du blog se réserve le droit de refuser toute mise en ligne d'un message dont le contenu violerait les présentes règles d'utilisation.

## Annexe II : Tutoriel de publication

### Ecrire un article sur le blog

- Dans votre navigateur web, connectez vous à l'adresse suivante : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/deuxcasesunebulle/ecrire>
- Vous obtenez l'écran suivant, dans lequel vous entrez vos identifiants.

**DOT CLEAR**

**Identifiant :**

**Mot de passe :**

Se souvenir de moi

**ok**

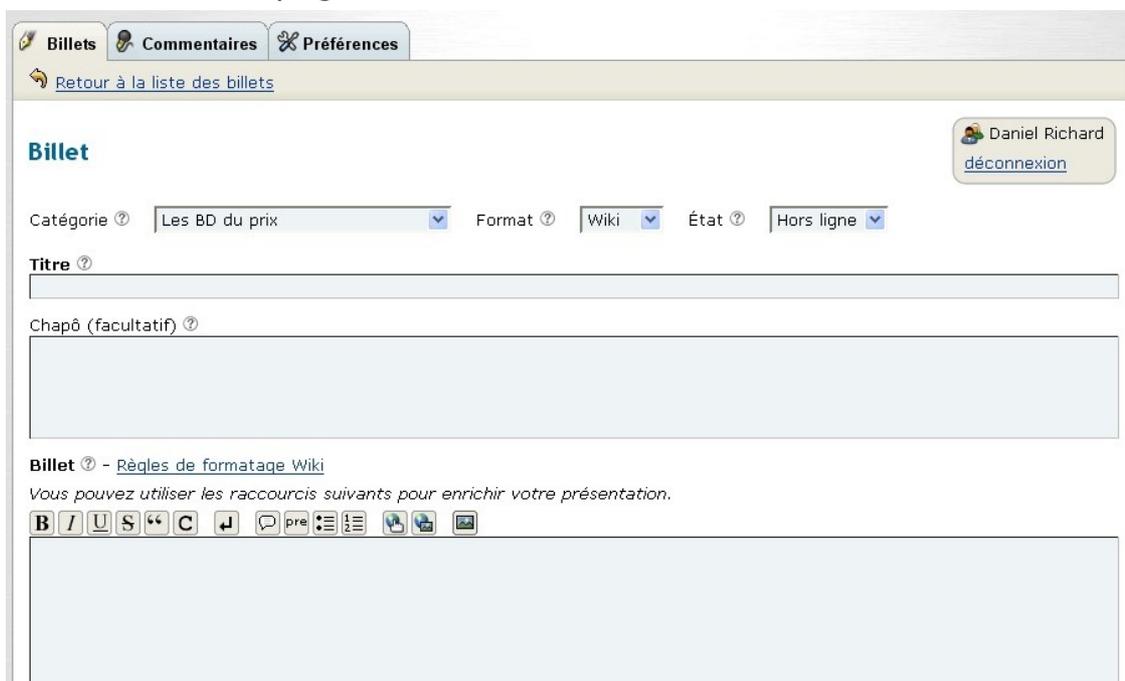
Vous devez accepter les cookies pour utiliser l'interface d'administration.

- Une fois connecté, vous obtenez l'écran suivant:



Vous ne vous occupez que de l'écran billets, vous accédez ici à vos anciens billets que vous pouvez modifier.

- Pour écrire un nouveau billet, cliquez sur « nouveau billet » en haut de la page. Vous obtenez alors l'écran suivant:



- Vérifiez que l'état est bien « hors ligne » (un administrateur le mettra en ligne après validation).
- Donnez un titre à votre billet, en général ce sera le nom de la BD.
- Ne remplissez pas le « Chapô ».
- Prenez connaissance des règles de formatage wiki pour écrire le billet en cliquant sur le lien. Le wiki est une manière particulière

pour écrire le billet, par exemple pour faire un retour à la ligne ou sauter une ligne, il faut utiliser %%%. Un temps d'adaptation est nécessaire, contactez un administrateur en cas de difficulté.

- Une fois le billet écrit, vous pouvez cliquer sur « visualiser » pour voir le résultat et modifier si nécessaire. Attention aux fautes d'orthographe! Relisez bien, vous serez lus par d'autres personnes!



The screenshot shows a web interface for editing a blog post. At the top is a large light blue text area. Below it is a section titled "Plus d'options" with a plus icon. Under this section, there is a checkbox labeled "Pinguer les URLs" which is currently unchecked. Below the checkbox are two buttons: "visualiser [v]" and "enregistrer [s]". Below these buttons is another section titled "Tags" with a plus icon. Under the "Tags" section, there is a message: "You must save your post before being able to assign tags to it". In the bottom right corner of the interface, there is a small logo for "DOTOLEAR".

- Une fois enregistré, votre billet est prêt à être relu par les administrateurs du blog, qui le mettront en ligne. Ne vous étonnez donc pas si votre article n'apparaît pas sur le blog tout de suite. Il en va de même pour les commentaires qui doivent être validés avant publication.
- Pour accélérer le processus de publication, vous pouvez envoyer un message signalant que vous avez écrit un article à [deuxcasesunebulle@club-internet.fr](mailto:deuxcasesunebulle@club-internet.fr) ou par la messagerie interne du collège à Mr Rudy Talazac.

## Annexe III : Guide pour la publication d'articles

# Je ne sais pas quoi mettre dans mon article...

Tu es en panne d'inspiration ? Suis ce guide pour avoir des idées.

Dans ta critique de bande dessinée, tu peux parler de tout ça :

- le **scénario**, ou comment se déroule l'histoire. Est ce que tu t'es attendu à ce qui allait se passer ? A tu été surpris par ce qui se passait ? Ou bien tu n'as pas du tout aimé l'histoire à tel point que tu n'a pas eu envie de lire la suite...
- le **dessin**, et tout d'abord était-il en noir et blanc, en couleur ? Était-il très fin ou au contraire brut et peu raffiné ? Quelle impression t'a t-il laissé ? A tu été impressionné, déçu...
- un **résumé** de l'histoire. Bien sûr tu ne dois pas raconter toute l'histoire, mais quelques détails pour aider les lecteurs à comprendre de quoi il s'agit. Tu peux parler des personnages principaux, des lieux, de l'époque (passé, présent, futur), du monde (imaginaire, réaliste...) et aussi choses qui t'ont marqué dans l'histoire.
- le **genre** de la BD : était-ce une BD d'aventure ? D'humour ? De science fiction ? D'amour ? Une histoire vraie ?
- Pour montrer à quoi ressemble la bd, tu peux mettre **un lien** vers un extrait que tu as trouvé sur un site web qui présente la bd.
- De ton **impression finale**. Tu viens de refermer la BD après l'avoir lue, que ressens tu ? Es tu content(e), déçu(e) par la fin, ému(e) ?
- de **tout ce que tu veux !** Ce guide n'est là que pour te donner une idée, tu peux dire ce qui te passe par la tête !

N'oublies pas de donner ton avis sur les articles écrit par les autres blogueurs grâce aux **commentaires !**

Exemple:

Voici un exemple d'article sur *Idées Noires* de Franquin, une BD qui n'est pas au CDI :

L'humour noir est dans toutes les pages des *Idées Noires* de Franquin, l'auteur de *Gaston Lagaffe*. Le dessin est en noir et blanc, ce qui donne encore plus une impression sombre à la BD. Le

scénario est composé d'une suite de gags où les personnages finissent souvent morts dans des circonstances marrantes. Ceux qui ont lu *Mister I* de Trondheim aimeront sûrement.

Cette Bd d'humour décapant m'a laissé un souvenir impérissable. Elle m'a fait découvrir l'humour noir et m'a permis de connaître une autre BD écrite par Franquin.

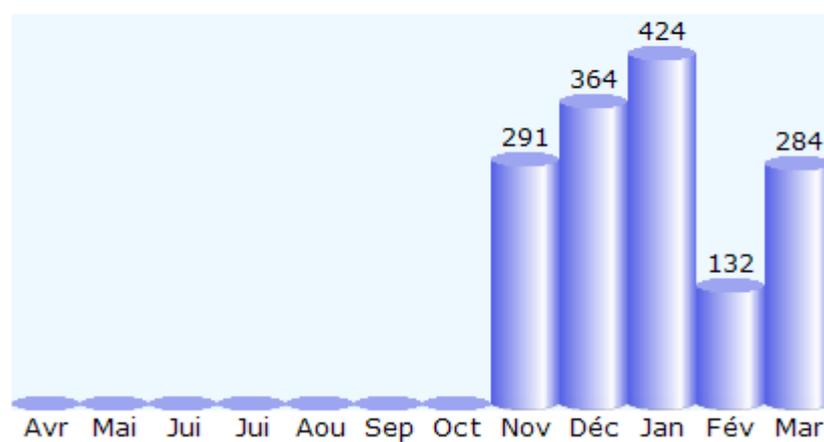
Pour avoir un aperçu, cliquez sur les liens qui voue mènera vers des extraits :

- [http://www.bulledair.com/index.php?rubrique=planche&album=idees\\_noires1](http://www.bulledair.com/index.php?rubrique=planche&album=idees_noires1)
- <http://www.bdnet.com/affpageun.htm?cde=9782912536532>

## Annexe IV : Statistiques de fréquentation du blog

Nombre de visites par mois :

**La dernière année**



# Annexe V : Aperçus du blog

Interface privée d'un élève rédacteur :

[Billets](#) [Commentaires](#) [Préférences](#)

[Nouveau billet](#) | [Gestion des images](#) | [Voir le blog](#)

**Liste des billets** Manon  
[déconnexion](#)

Mois :  Catégorie :

15 derniers billets.  
[tout montrer](#) - [tout cacher](#)

**Dr Slump par Akira Toriyama**   
05/12/2006 @ 13:28:28 [ [modifier](#) | [mettre hors ligne](#) ] 1 commentaire - 0 [trackback](#)  
par **Manon** - dans **Mangas**

**Gokinjo une vie de quartier tome 2**   
27/11/2006 @ 13:49:19 [ [modifier](#) | [mettre hors ligne](#) ] 0 commentaire - 0 [trackback](#)  
par **Manon** - dans **Mangas**

Rechercher :

- [Voir tous les billets hors ligne](#)
- [Voir tous les billets sélectionnés](#)

**Bookmarklet**

Vous pouvez glisser le lien suivant dans votre barre de liens ou l'ajouter à vos favoris. Quand vous cliquerez sur "Blog this!", une fenêtre s'ouvrira avec les informations et un lien vers le site que vous visitez afin de commencer à écrire un billet à son propos.

[Blog this!](#) - [Deux cases une bulle](#)

## Interface publique :



Bienvenue sur le blog du Club BD du collège, utilisez le menu "Catégories" pour trier les billets. Inscrivez vous au CDI pour participer au prix Deux Cases une Bulle : infos ici.

### Mister I par Lewis Trondheim

Par Justine, lundi 22 janvier 2007 { [Thème Les BD du prix](#) } | 16 lectures | [commenter](#)

Mister I cherche à manger tout le long de l'histoire dans chaque page. Il n'y a jamais de dialogues, il y a juste de très petites cases rigolotes. A chaque page mister I meurt . Ce livre est un peu lourd si on regarde case par case à toutes les pages. Nos impressions : on trouve ce livre sympa et amusant. On trouve que les dessins sont un peu mal faits mais ils sont marrants, par exemple : Mister I ressemble à une merguezzzzz.

Mister I dans le catalogue de l'éditeur Delcourt : [lien](#)  
Extraits de page sur le site de l'éditeur, Delcourt :

Extrait1  
Extrait2  
Extrait3

Solène et Justine

### Lincoln : Châtiment corporel (Tome4)

Par Daniel, lundi 22 janvier 2007 { [Thème Les BD du prix](#) } | 3 lectures | [1 commentaire](#)

Lincoln est chef de police à NEW YORK. Il met la main sur un gang de malfaiteurs. Il vole de l'argent au chef du gang. Les autres policiers s'en aperçoivent. Lincoln se fait juger et il est condamné à 200 et quelques années de prison. 😂 LOL 😂 😂 😂

### Lincoln : Playground (tome3)

Par Daniel, mardi 16 janvier 2007 { [Thème Les BD du prix](#) } | une lecture | [commenter](#)

Lincoln boit avec SATAN, le lendemain il se réveille dans un lit à NEW YORK. Il se demande se qu'il fait ici. SATAN lui explique que c'est la ou il doit rester pour tuer des gens pour récolter de l'argent 😂 😂 😂 😂 .

### Lincoln : Indian Tonic tome2

Par Daniel, lundi 15 janvier 2007 { [Thème Les BD du prix](#) } | 11 lectures | [2 commentaires](#)

Lincoln fait la rencontre de SATAN, puis il intercepte un Indien qui vient de faire sauter un bistrot. IL le suit jusqu'à chez lui. Plus tard cet Indien est pendu est son tipi brûlé par les gens du village. Lincoln décide de venger le père de l'indien... 😂 😂 😂 , il y a autant d'action dans ce tome!

### Lincoln : Crâne de bois (Tome1)

Par Daniel, mardi 28 novembre 2006 { [Thème Les BD du prix](#) } | 75 lectures | [20 commentaires](#)

😂 😂 😂

LINCOLN est orphelin et il est élevé dans un saloon du FAR WEST. Ses premiers mots sont des grossieretés comme : p\*\*\*\*n, c\*\*\*r, m\*\*\*e... 😂 Vers 19 ans il se fait "éjecter" du salon et de sa ville. Le soir il revient, met le feu à un bâtiment et vole des armes et un cheval . Le lendemain alors qu'il pratique la pêche à la dynamite il fait une drôle de rencontre : DIEU.

## Catégories

[La vie du blog](#)

[Prix Deux Cases une Bulle](#)

[Les BD du prix](#)

[Les autres BD](#)

[Mangas](#)

## Rechercher

## Nuage de mots clés

Charte Gokinjo  
Lincoln Mister I Mär  
Nausicaä Prix 2C1B  
Trondheim

## Archives

janvier 2007  
novembre 2006

## Liens

Manga  
Hikaru no go sur Wikipédia  
Nausicaä  
Mär Paradise  
Bandes dessinées  
Lincoln : site officiel  
Aldebaran : site officiel  
De Cape et de Crocs  
Mister I (L. Trondheim)  
Sites d'auteurs  
Lewis Trondheim

## Contact

[Cliquez ici pour nous écrire](#)

Avant de contribuer au blog, merci de prendre connaissance des chartes d'utilisation et de publication dans la catégorie "vie du blog".

Propulsé par DOTCLEAR

[fil](#)

[com](#)

## Annexe VI : Exemple d'article avec commentaires

### Lincoln : Indian Tonic tome2

Par Daniel, lundi 15 janvier 2007 à 13:36 | [Les BD du prix](#) | [#34](#) | [rss](#)

Lincoln fait la rencontre de SATAN, puis il intercepte un Indien qui vient de faire sauter un bistrot. IL le suit jusqu'à chez lui. Plus tard cet Indien est pendu est son tipi brûlé par les gens du village. Lincoln décide de venger le père de l'indien... 😄😁😁, il y a autant d'action dans ce tome!

Lincoln 

[retour à l'accueil](#)

## Commentaires

[1.](#) Julien lundi 26 février 2007 à 13:16

Tu as fait une erreur, il décide de venger le père de l'indien car c'était son fils. 😞😞😞

[2.](#) Daniel lundi 26 février 2007 à 13:33

réponse à Julien:j'ai corrigé merci!

## Annexe VII : L'établissement et le CDI

Le Collège Marcel Aymard est un établissement de taille importante, avec plus de 900 élèves et 70 enseignants. Il possède un internat, une SEGPA et une UPI. Sa principale particularité est qu'il est séparé en deux bâtiments distants de 50 mètres et séparés par une rue. Les élèves de cinquième, quatrième et troisième occupent le bâtiment de la rue Moulin. Les élèves de sixième, de la SEGPA et de l'UPI occupent le bâtiment situé avenue Cossé, plus petit. Par conséquent, il y a aussi deux CDI au collège. Le CDI du bâtiment Cossé est géré par une personne en CAE. Le CDI du bâtiment Moulin, quant à lui, est géré par Mme Martin (professeure documentaliste) et moi-même. De nombreuses difficultés découlent de cette situation, accentuée par le départ des emplois jeunes qui permettaient une gestion équitable de deux centres. Il est aujourd'hui plus difficile de mettre en place des actions avec les sixièmes.

De l'autre côté de la rue, le CDI du bâtiment Moulin est régulièrement sollicité par les enseignants lors des IDD et dans le cadre des projets et activités culturelles ou documentaires. Grâce à un budget conséquent, le fonds documentaire est équilibré et propose de nombreuses ressources correspondant aux besoins des élèves. La base de données du fonds documentaire étant en cours de construction, cela implique un lourd travail de gestion à mener en parallèle des divers projets. Le CDI du Collège M. Aymard est un CDI très vivant grâce à la personnalité de Mme Martin, qui est un pivot de l'établissement dans la mise en place des projets.