

## CLAP Musique 23/10/18 (mise à jour le 20/11/2018)

Présents : Lauriane Dumarchapt, Valérie Peyrou, Emmanuel Saubion.

### Choix de la classification Massy

SCH 11.11 : exemple Schubert piano solo

Classe 0 à 4

Chiffres à la fin précision de style, répertoire, effectif instrumental.

### Passage en prêt 21 jours

2500 CD

Prêtable, et quelques exceptions de circulation Exclu pour les rares, ou prêt court pour les profs qui les utilisent en cours. Les listes ont été demandés aux profs.

Décidé de commencer par les prêter, et de les recoter petit à petit par sous-ensembles (compositeurs par exemple).

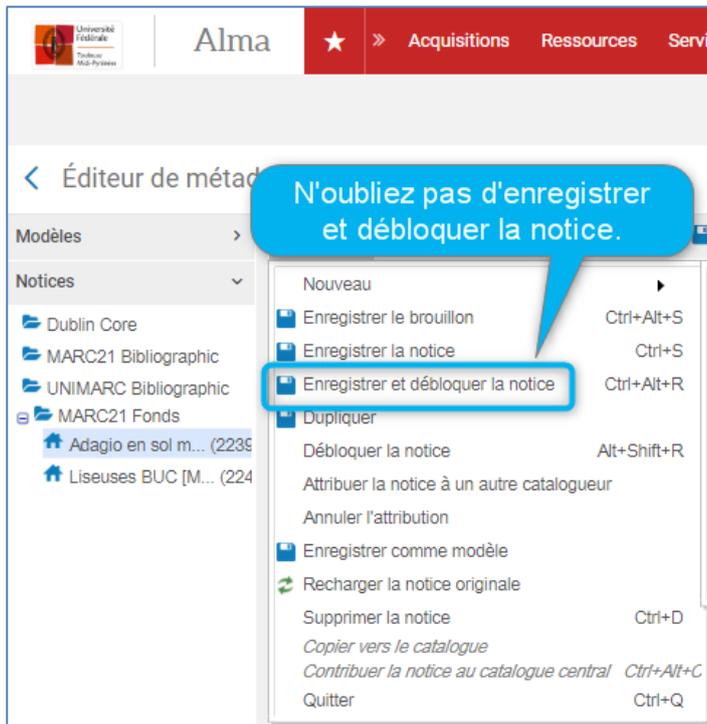
- 1) Le SICD va créer une nouvelle localisation : 27CD
- 2) Le SICD va transférer les exemplaires "en rayon" de 27CDMU et 27JAZZCD vers 27CD
- 3) Le SICD va créer une demande de transfert vers 27CD des exemplaires de 27CDMU et 27JAZ "pas en rayon ». Avec Alma, on ne peut pas changer la localisation d'exemplaires en prêt, mais on peut programmer leur transfert automatique vers une autre localisation au retour.
- 4) Date retenue par le SICD pour ces requêtes et le prêt des CD : 4 décembre au matin
- 5) Juste après cette bascule, traiter les exemplaires listés par les profs à mettre en exception de circulation (Exclu du prêt ou Prêt court).

La consigne de travail est donc de corriger seulement les cotes.

Pour faire le point régulièrement sur ce qu'il reste à traiter, il faudra éditer la liste des exemplaires dans 27CD, l'exporter et la trier par cotes.

### Procédure ci-dessous pour changer la cote de rangement dans la holding :

The screenshot shows the Alma library system interface. At the top, there is a search bar and a 'Retour' button. Below that, the title of the record is displayed: 'Adagio en sol mineur pour cordes et orgue / T. Albinoni, comp. / G.F. Haendel, comp. / A. Corelli, comp. / J. Pachelbel, comp. / J.S. Bach, comp. . [S.I.] : Universal , cop. 2000'. The interface includes a table with the following columns: Identifiant, supprimé, Bibliothèque, Localisation, Nombre d'exemplaires, Disponible, Ligne de commande, Cote de rangement, Numéro d'exemplaire, and Numéro d'accès. The table contains one row with the following data: 1, 22393196120004116, Centre Lettres Arts Philosophie, CD Jazz Sonothèque, 1, 1, CD 1124. A blue callout box points to the 'Cote de rangement' field, which currently contains 'CD 1124', and suggests changing it to '27CD'. The interface also shows a navigation menu with options like 'Acquisitions', 'Ressources', 'Services aux usagers', 'Admin', and 'Analytique'.



Rappel : il ne faut renseigner la cote alternative dans l'exemplaire, que s'il est nécessaire de préciser la cote de rangement de la notice de holding, par exemple en cas de multivolumes. Cf la procédure sur intranet SCD : [Les cotes dans Alma : mode d'emploi](#)

## Périodiques

27PERLC : lettres classique : localisation publique magasin

27PERLM : localisation publique magasin

27PERM Musique : localisation publique sonothèque

27PERP Philo : localisation publique magasin

27SAL : les derniers n° sont temporairement dans ce code, dans lequel sont aussi les BD et les livres en exposition.

Solution :

- Retirer les exs de périod du code 27 SAL, pour les réintégrer dans le code périod de leur thématique : à faire par le CLAP. Demander avis au SICD pour la procédure.
- Définition de l'intitulé pour chacune des localisations de périodiques sur le modèle BUC/CROG : à faire par le CLAP
- Modifier l'intitulé opac des localisations de périod: à faire par Valérie.