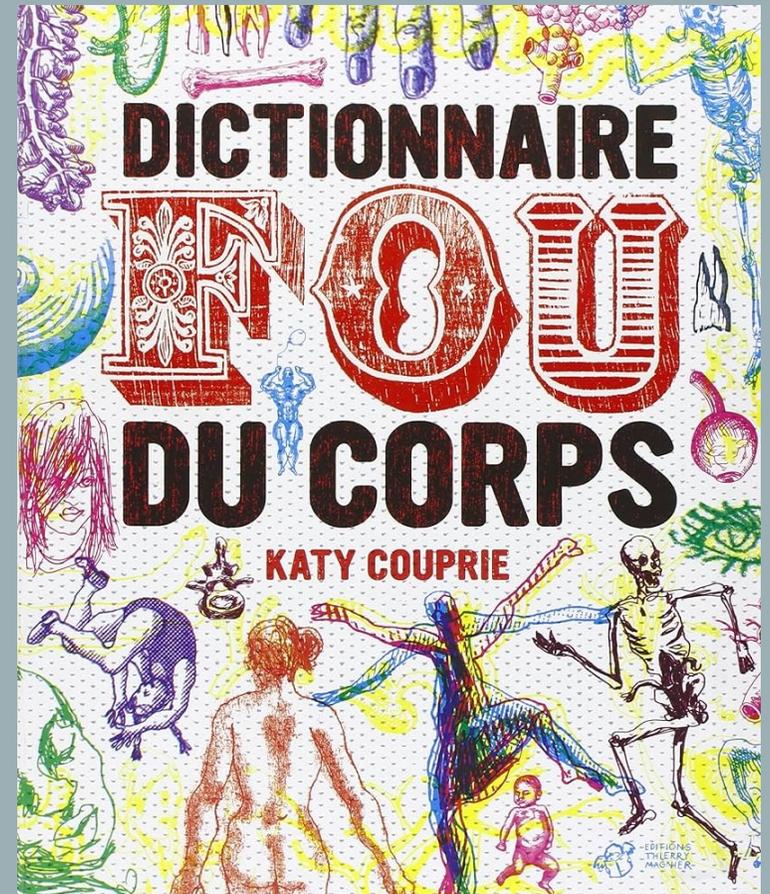


# L'ESPRIT EST UNE FONCTION DU CORPS

Charles Darwin

INSPE – Auch 05/11/2024

Yvonne Chenouf



*Katy Couprie*

**DE QUELLE ÉMANCIPATION  
PARLE-T-ON ?**

« L'émancipation, envisagée dans une perspective éducative, fait vite l'objet d'une large approbation. On peut se demander si derrière ce consensus ne se cachent pas des divergences profondes. » D. Delignières



Sonali Zohra

### Enterrer la lune

Nerveuse  
la mère de Latika chuchote :  
— Vite!  
Dépêche-toi!

Impatiente  
la sœur de Latika  
souponne.  
Puis Ranjini s'écrie :  
— Il faut toujours t'attendre!

Latika pousse un soupir frustré.  
Elle proteste :  
— J'essaie.  
Je veux.

Mais  
mon  
ventre  
ne veut pas.



# Émancipation des femmes Émancipation des classes populaires ...



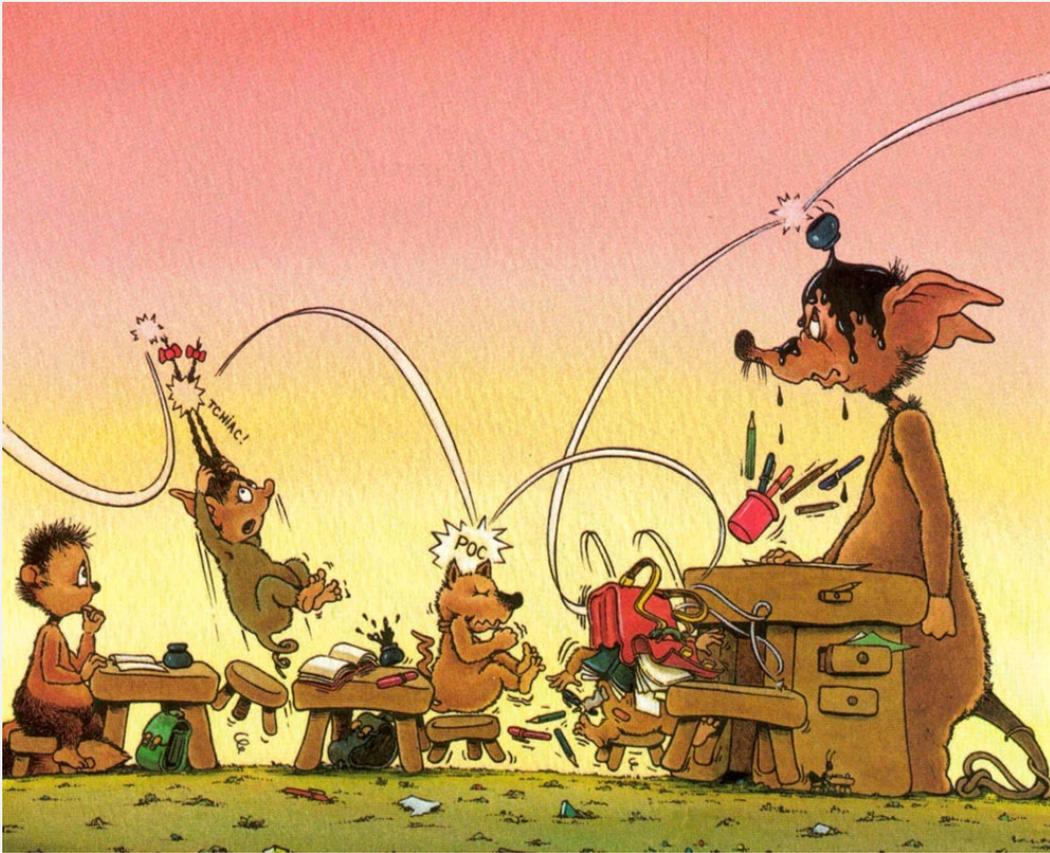
Source Internet



Banksy

# Émancipation des enfants...

*Je ferais mieux d'aller choisir mon  
vocabulaire  
Pour te plaire dans la langue de Molière...*



*Claude Ponti*



Alain Le Saux

Rivages

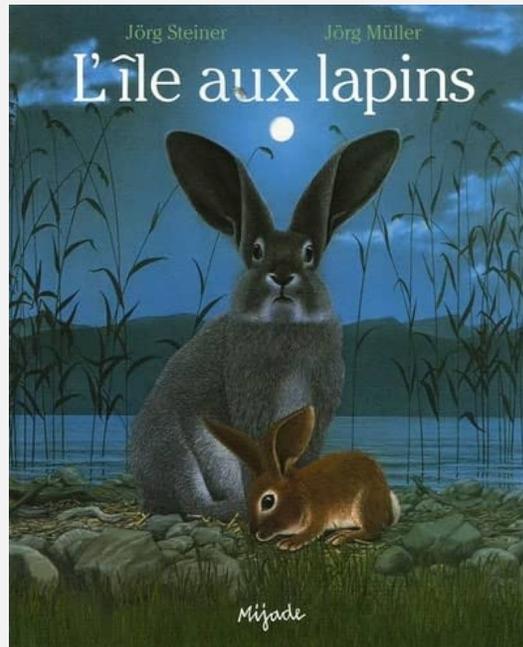
*Alain Le Saux*

**L'ÉMANCIPATION DES ESPRITS  
ET DES CORPS**

# LIBERTÉ & CORPS



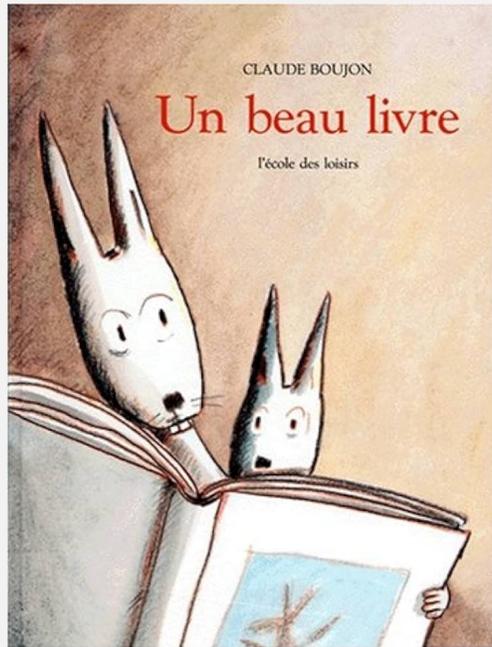
Source Internet



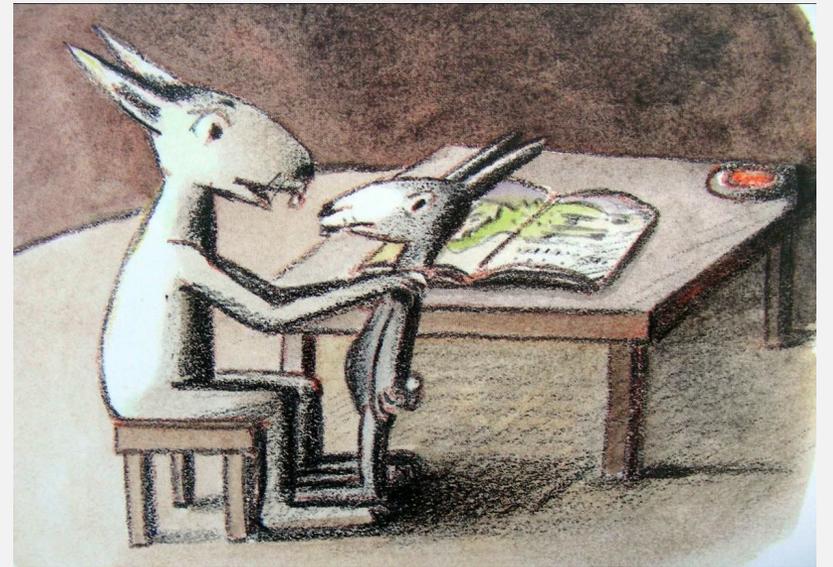
Gros Gris renifla une feuille avec une infinie prudence.  
«Je n'ai jamais mangé ça», dit-il.  
«Finalement, je crois que je n'ai plus faim.»  
Soudain, les roseaux s'écartèrent.

Jorg Müller

# LIBERTÉ & LECTURE



*Claude Boujon*



## JE SUIS NÉ POUR TE CONNAÎTRE : LIBERTÉ\*

- *Nous sommes bientôt rentrés chez nous, dit Gros-Gris*
- *Voyons Gros-Gris, tu sais bien que je ne rentrerai pas avec toi...*
- *Tu es très courageux et tu te débrouilles beaucoup mieux que moi. Moi, j'ai trop oublié.*

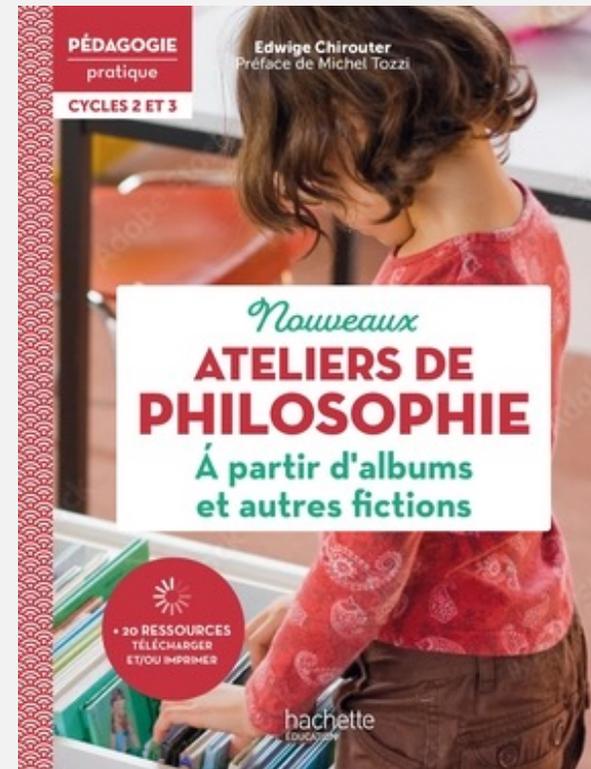
- *Tu vois, remarqua Ernest, les livres c'est très utile.*
- *Il faudra vite en trouver un autre, dit Victor.*
- *Oui, un gros et bien solide, avec de belles histoires dedans, conclut Ernest.*

\* Paul Eluard

## SAUVER LE LAPIN GROS-GRIS ?

*Il faut un corps  
pour penser.*

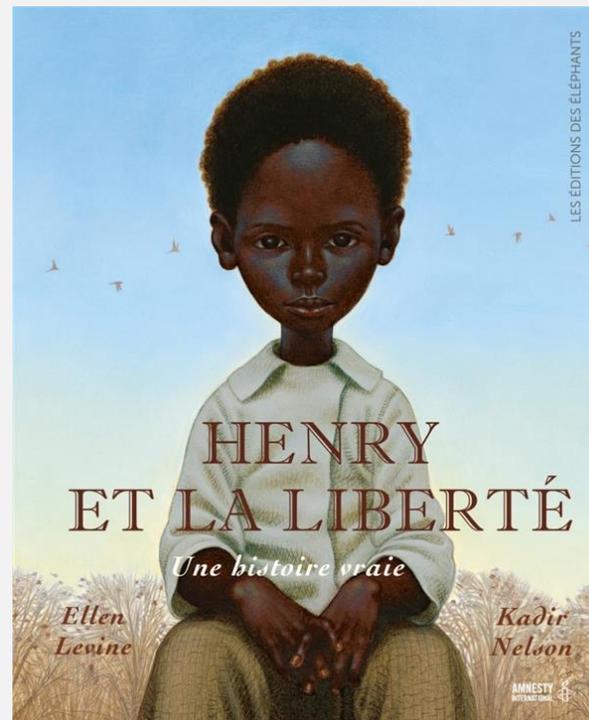
- *Respecter son choix ?*
- *Retourner à l'usine avec lui ?*
- *Le convaincre de continuer ?*
- *Refuser de l'accompagner ?*
- *Faire sauter l'usine ?*
- *Rejoindre L214 ?*



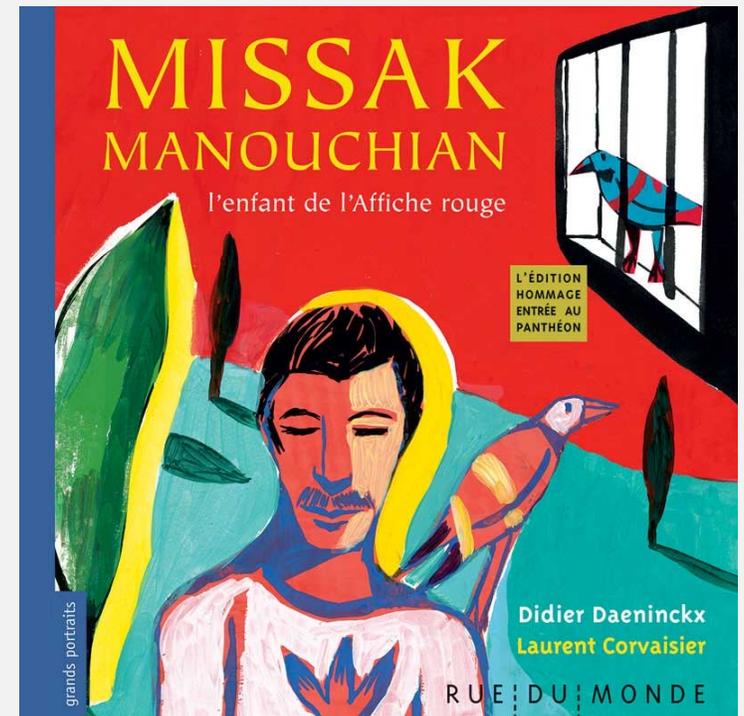
# QUELLE BIBLIOTHÈQUE POUR LES LAPINS ?



Olimpia Zagnoli



Kadir Nelson



Laurent Corvaisier

*Le rang, le bureau à soi, la réception immobile d'un savoir venu d'en haut, l'exercice « sans copier », l'évaluation individuelle...*

## **L'ÉCOLE ÉMANCIPATRICE ?**

Êtres dociles (passifs, exécutants), créatifs (actifs, critiques), individualistes (*promotion individuelle*) coopératifs (*promotion collective*).

Mathilde Bel

# LA RÉCRÉATION



L'AGRUME

## LE SAVOIR ÉMANCIPATEUR ?

À l'école, où sont l'entraide  
et la recherche collective, le  
droit de se lever, de prendre  
la parole, de s'hydrater,  
d'organiser son espace et son  
temps, de contester ?



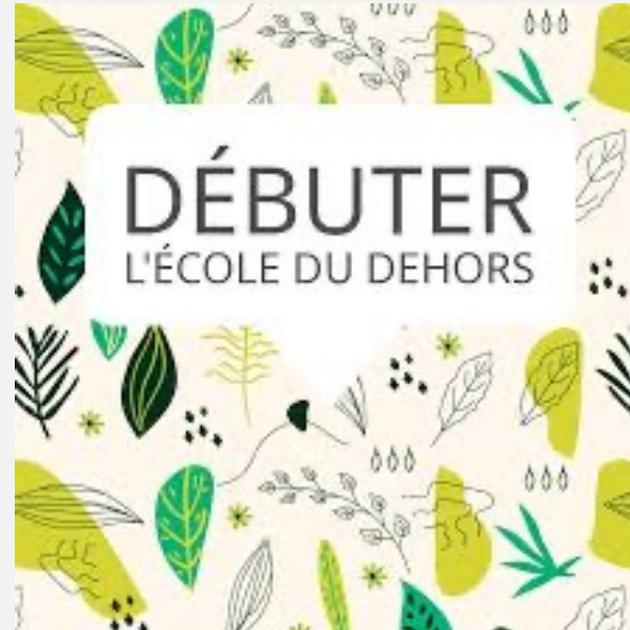
## LE SAVOIR ÉMANCIPATEUR?

Où se discutent les  
modalités d'analyse et de  
réflexion, les stratégies  
de résolution de  
problèmes ?



## ET LES AUTRES LIEUX D'APPRENTISSAGE ?

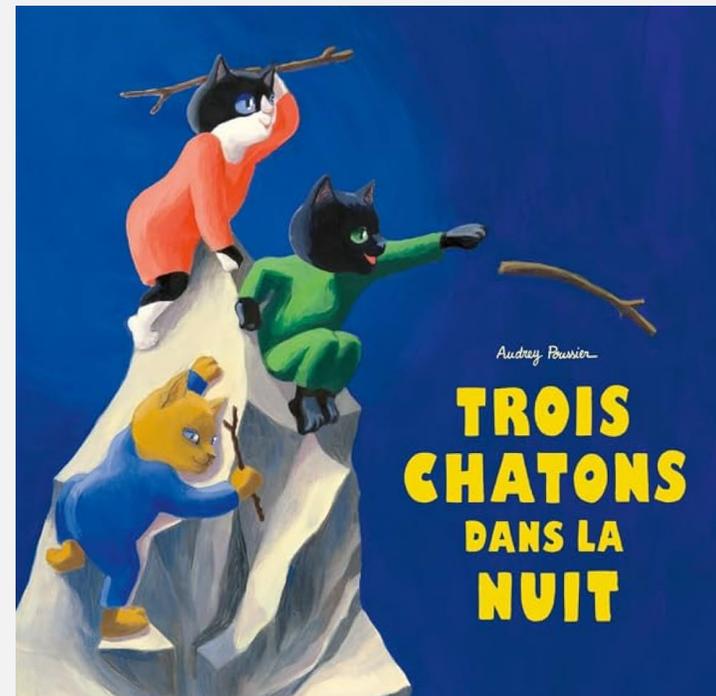
- Famille, centre de loisirs, club, rue, campagne, télé...
- *L'école du dehors* : lien émotionnel avec bagage économique, historique, géographique, social...



# L'ÉCHAPPÉE BELLE, UN RÊVE ?



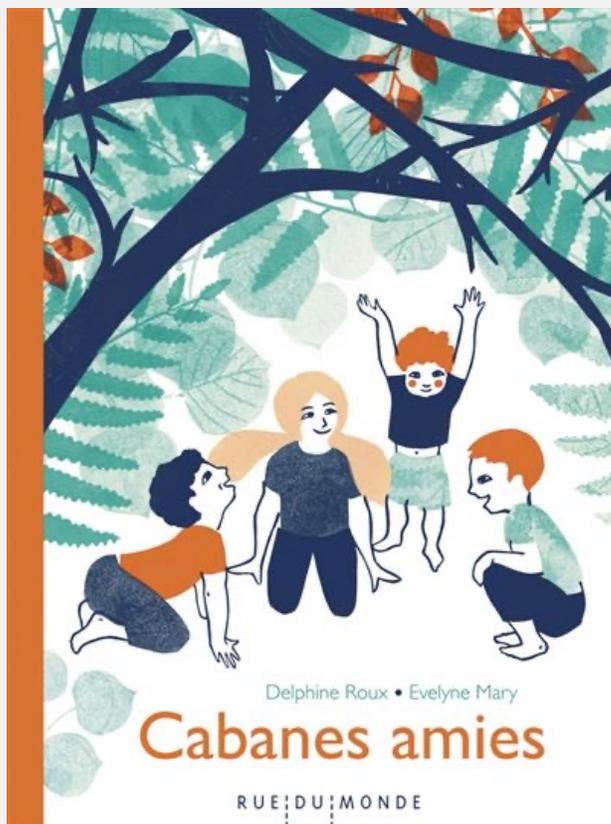
*Carl Cneut*



*Audrey Poussier*

# DEHORS EST TOUJOURS MAGNIFIQUE !

(*Claude Ponti*)

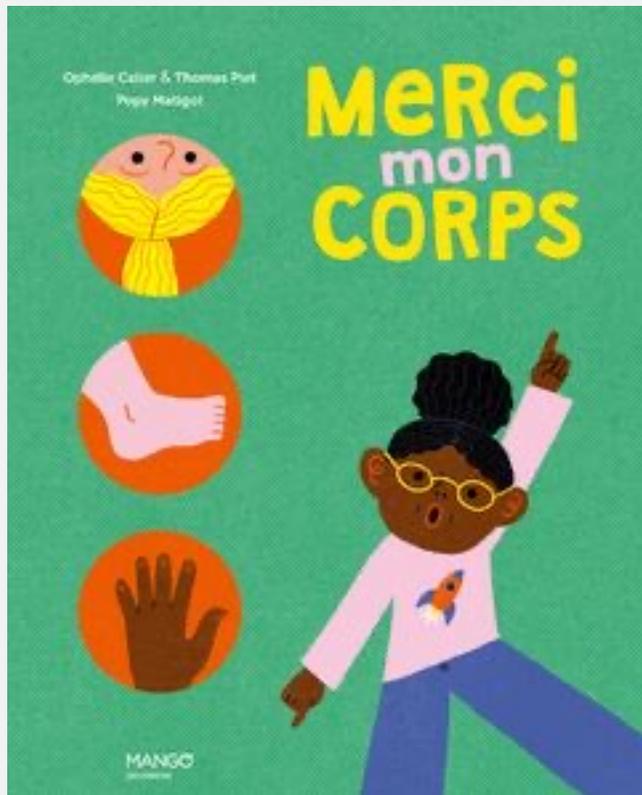


Evelyne Mary

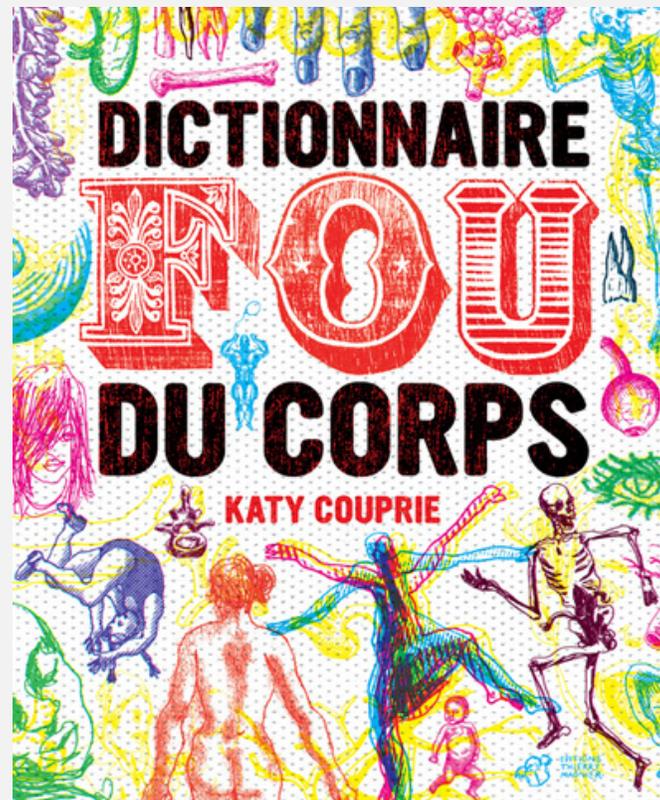


Laurent Moreau

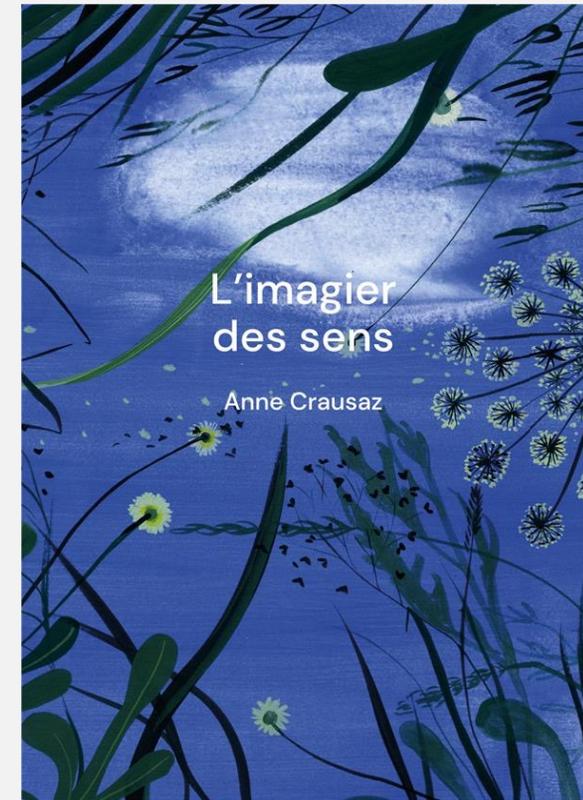
# FAIRE PLACE AU CORPS PHYSIQUE, SOCIAL, PSYCHIQUE



*Popy Matigot*



*Katy Couprie*



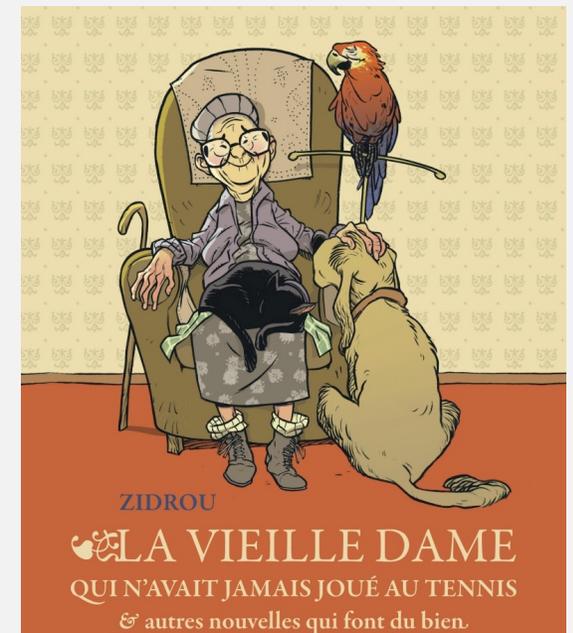
*Anne Crausaz*

## DÉBAT : L'ÉMANCIPATION, UNE IDÉE (DE) JEUNE ?

*« Gros Gris ça fait longtemps qu'il n'a pas couru, il est gros, il perd la mémoire avec son âge, il a ses manies, il ne veut pas en changer, il a peur de tout, il n'ose pas ».*

*Élève de CE2*

- l'âge mûr transmet l'expérience (Gros Gris, creuse le tunnel, Ernest lit)
- la vieillesse est hors-jeu
- la jeunesse a la liberté chevillée au corps
- Jusqu'à quand se libérer ?



*« La société ne se soucie de l'individu que dans la mesure où il rapporte. Les jeunes le savent. Leur anxiété au moment où ils abordent la vie sociale est symétrique de l'angoisse des vieux au moment où ils en sont exclus. Entre-temps, la routine masque les problèmes. Le jeune redoute cette machine qui va le happer, il essaie parfois de se défendre à coups de pavé ; le vieux, rejeté par elle, épuisé, nu, n'a plus que ses yeux pour pleurer. Entre les deux la machine tourne, broyeuse d'hommes qui se laissent broyer parce qu'ils n'imaginent pas même de pouvoir y échapper. » La Vieillesse*



*Simone de Beauvoir*

# L'ÉMANCIPATION, UNE IDÉE JEUNE ?

« Je ne suis pas logé dans  
mon corps, ainsi qu'un pilote  
en son navire. » Descartes



Stian Hole

Au cœur de son tissu de relations, Garmann, frêle, angoissé, comprend que les questions existentielles durent toute la vie et qu'elles s'abordent par la poésie, la musique, l'art, la science... et par le corps.

« Si la culture n'était pas un savoir inerte, acquis une fois pour toutes puis oublié, si elle était pratique et vivante, si par elle l'individu avait sur son environnement une prise qui s'accomplirait et se renouvellerait au cours des années, à tout âge il serait un citoyen actif, utile. S'il n'était pas atomisé dès l'enfance, clos et isolé parmi d'autres atomes, s'il participait à une vie collective, aussi quotidienne et essentielle que sa propre vie, il ne connaîtrait jamais l'exil. (...) C'est tout le système qui est en jeu et la revendication ne peut être que radicale : changer la vie. » S. De Beauvoir

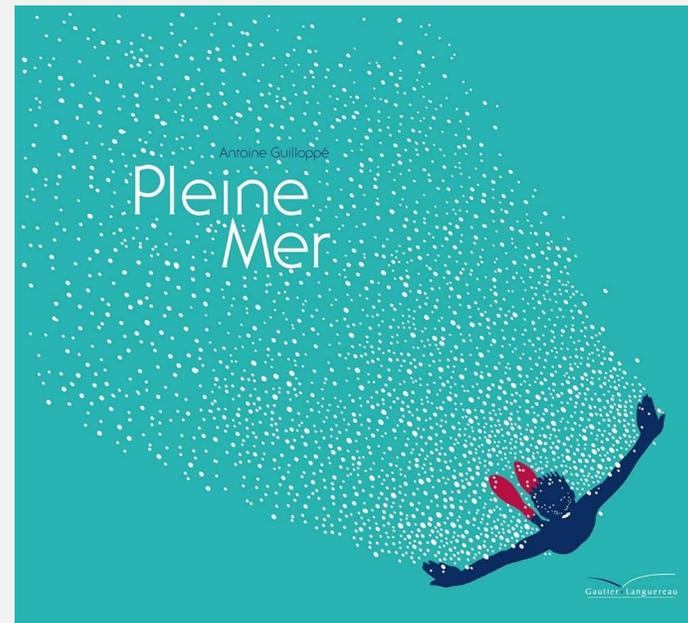


# RENDRE LE MONDE HABITABLE

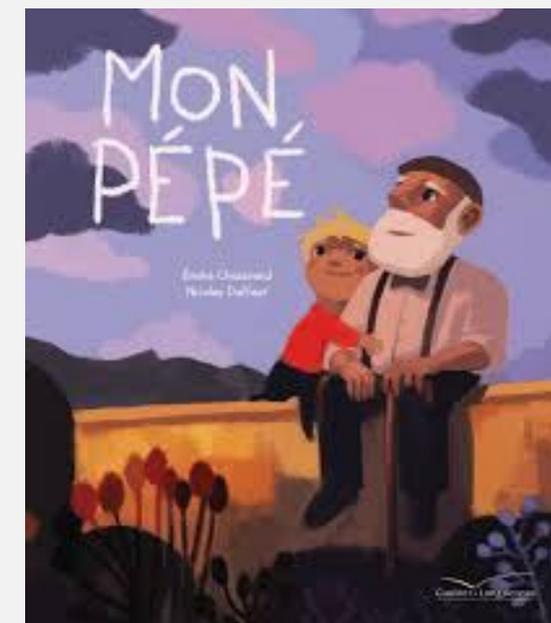


Stian Hole

- « Il ne suffit pas d'accorder à l'écrivain la liberté de tout dire : il faut qu'il écrive pour un public qui ait la liberté de tout changer ». Jean-Paul Sartre



Antoine Guilloppé



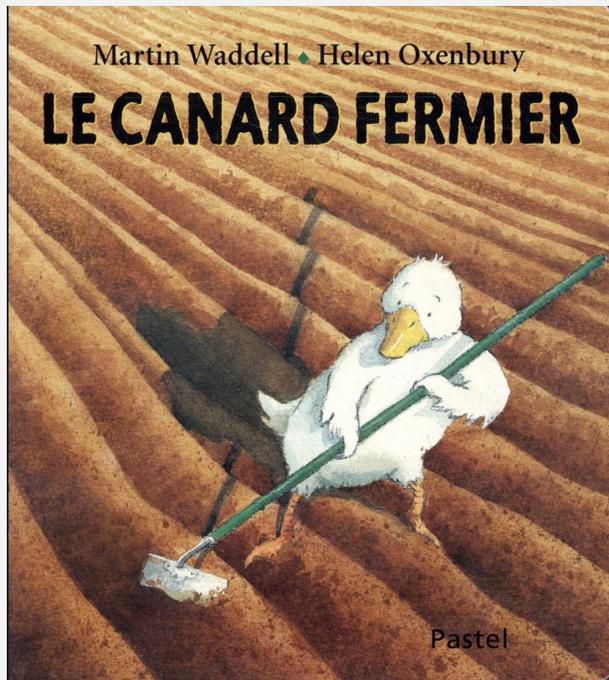
Nicolas Duffaut

# ÉMANCIPER/S'ÉMANCIPER

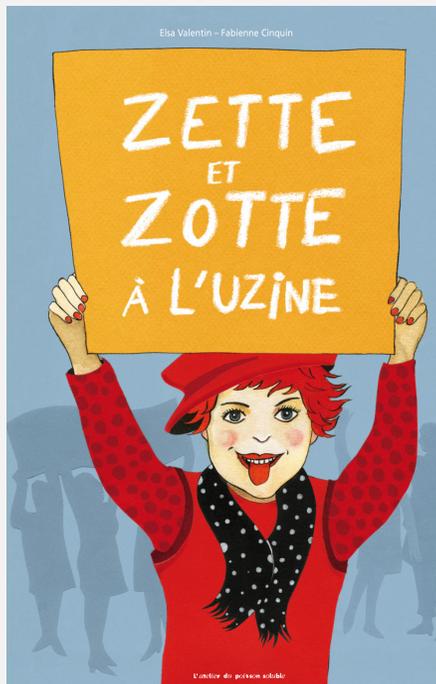
*Émanciper* quelqu'un c'est le tenir sous sa tutelle, c'est en faire un obligé.

*S'émanciper* c'est enlever la main qui opprime, prendre la main (*manus /capere*) au risque de reproduire le système de domination antérieure.

# ÉMANCIPER/S'ÉMANCIPER



*Helen Oxenbury*

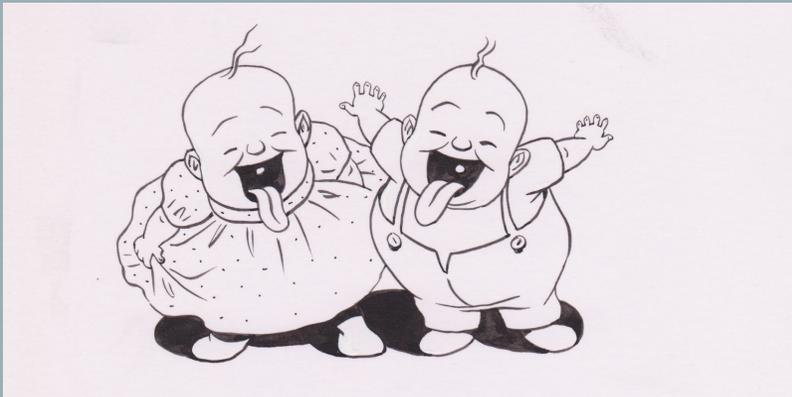


*Fabienne Cinquin*

- Bravo, tu as gagné dit Zotte à Zette. En plus, tu vas être le chef maintenant, puisque tout ça c'est grâce à toi.
- Mais t'as rien compris du tout ma Zotte ! Y'a pas de chef. On décide toutes ensemble et on partage tout sinon ça recommence.

# ÉMANCIPATION

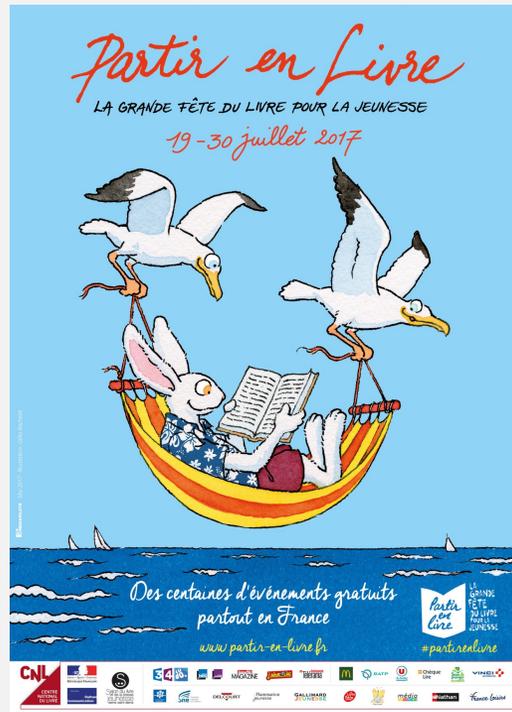
selon Jacques Rancière



*Nicole Claveloux*

- sortie d'une situation de minorité
- rupture avec les hiérarchies
- suspension de l'évidence instituée
- dénonciation des adhérences imposées
- nouveau savoir faire
- reconquête du temps
- critique des récits du monde
- invention de nouvelles relations

# ÉMANCIPATION INDIVIDUELLE

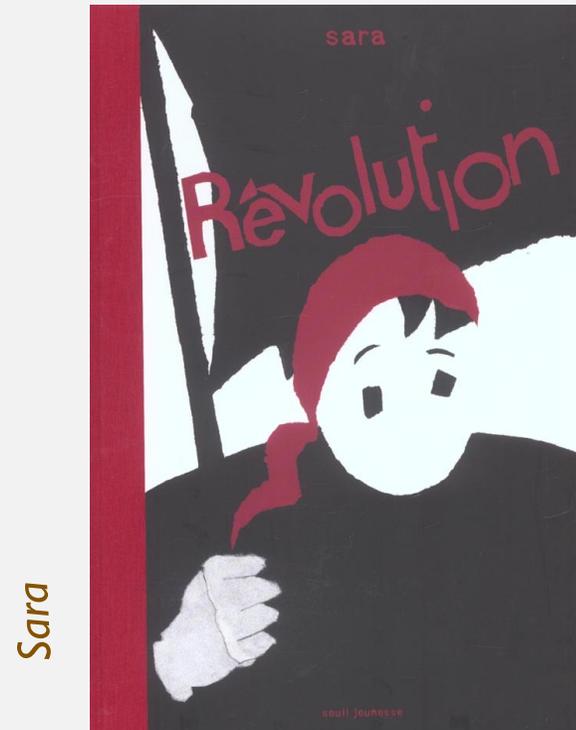


Gilles Bachelet

- « Centrée sur la promotion individuelle, portée par une vision libérale de la société, elle incite chaque individu à prendre son destin en mains, d'être « entrepreneur de soi-même », d'exploiter au mieux ses « talents ». Laurence de Cock

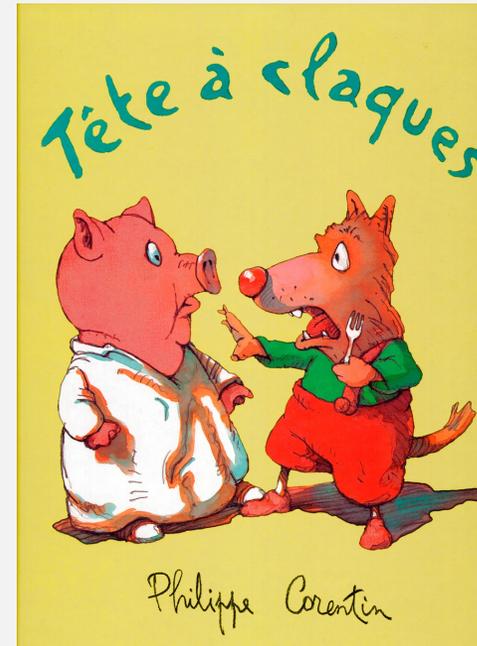
# ÉMANCIPATION SOCIALE

- « Centrée sur la promotion collective elle s'attaque aux rapports de domination et aux inégalités concernant les sexes, les classes sociales, les origines ethniques modère les ambitions et les possibilités d'orientation des filles ou des individus d'origine populaire et étrangère. » Laurence De Cock



# COMMENT ÇA MARCHE, QUEL EFFET ÇA FAIT

- Observer comment les histoires sont faites (personnages, lieux, objectif, résultat, aides, oppositions, langue, narrateur...)
- Comment, à force de se répéter, les récits pèsent sur nos émotions, nos idées, nos désirs, nos représentations...



Philippe Corentin



# DEVENIR SOI EN PASSANT PAR LES AUTRES

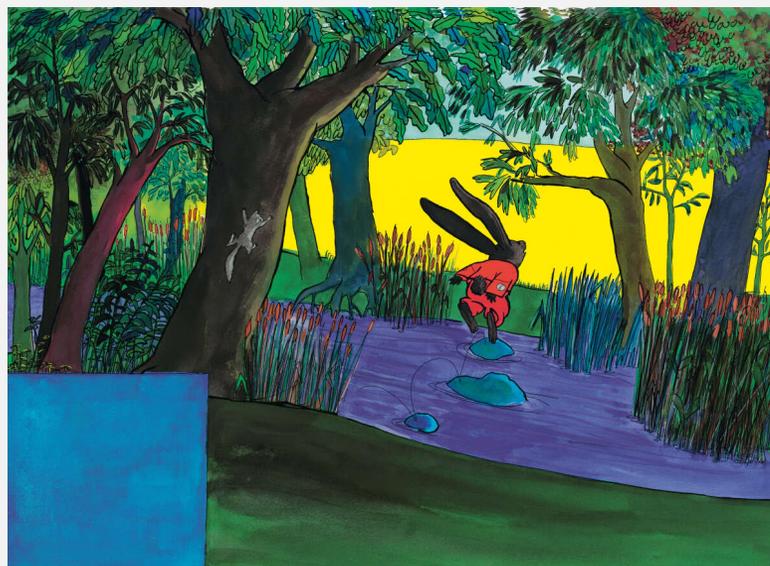
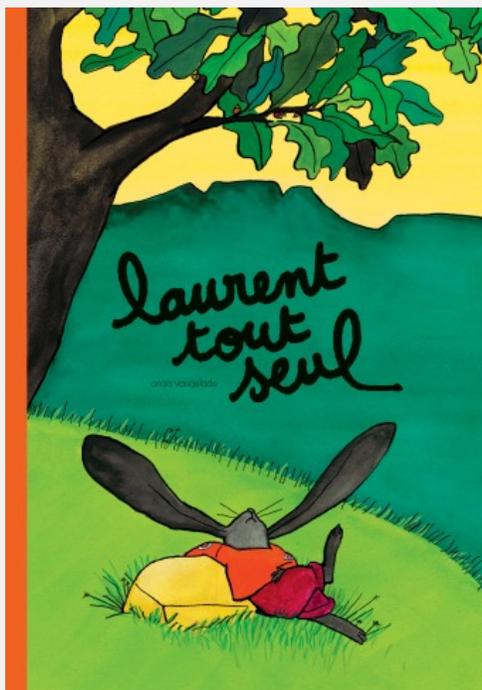
Philippe Corentin



**ÉMANCIPATION À TRAVERS  
QUATRE ALBUMS**

L'émancipation  
dans les gènes

# SORTIR D'UNE SITUATION DE MINORITÉ



Anais Vaugelade

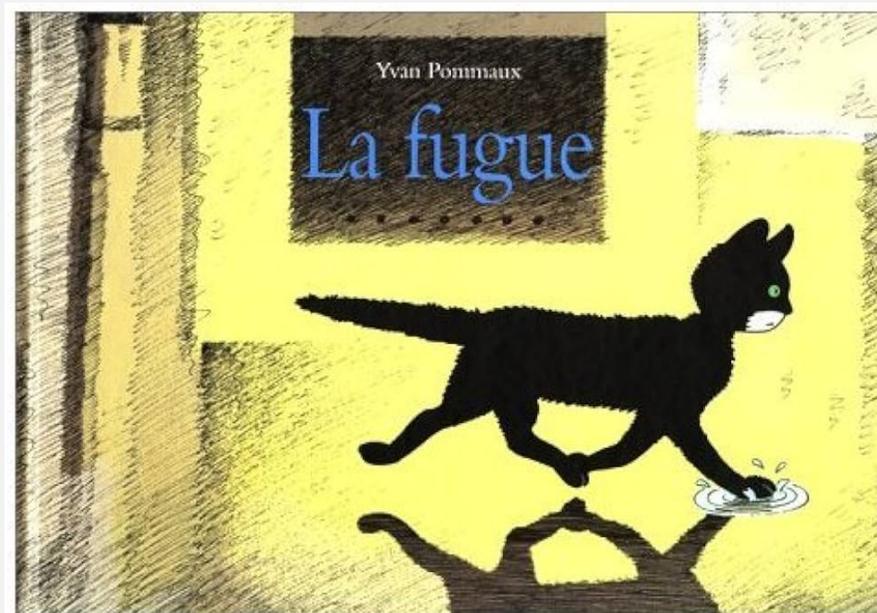
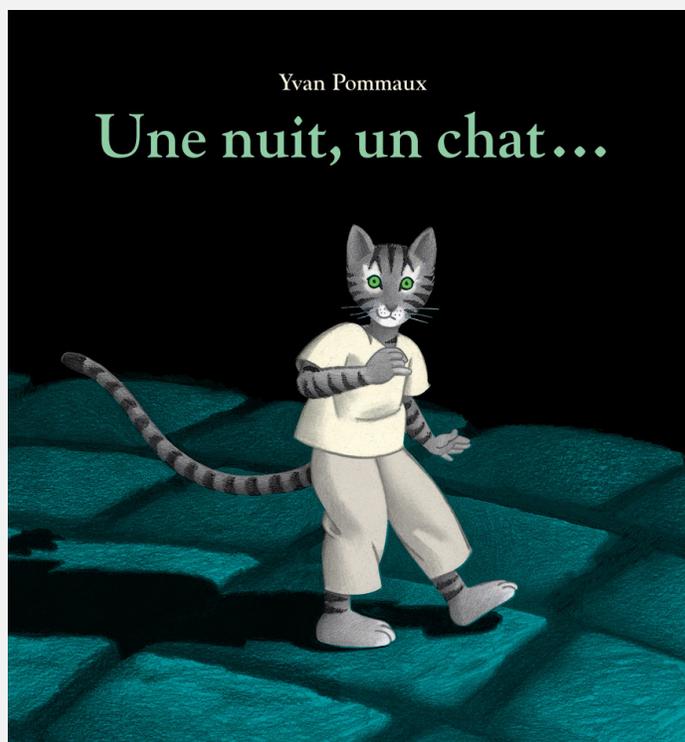




# (RE)CONQUÉRIR SON ESPACE ET SON TEMPS



**L'émancipation  
spontanée ou  
conquise**



*Yvan Pommaux*

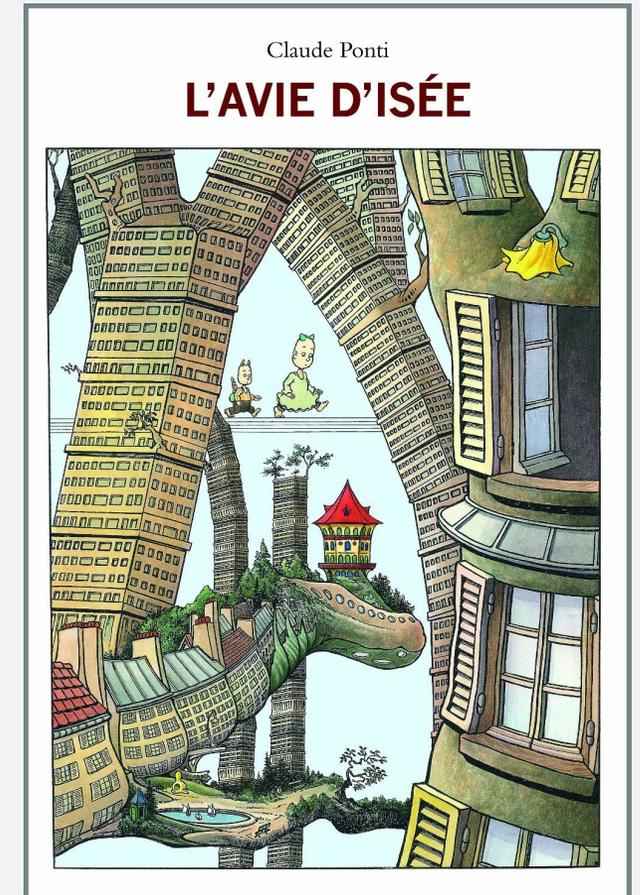
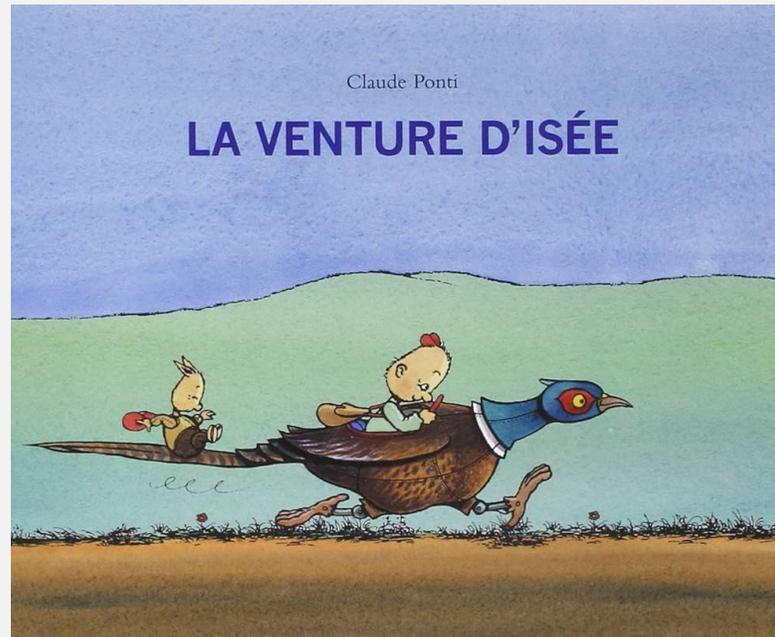
**Famille de cinglés,  
Je me tire,  
Je me taille...**

# RÉINVENTER LES FICTIONS ORDINAIRES

« Je voudrais décider moi-même, à mon avis, des choses extraordinaires qui m'arrivent. »



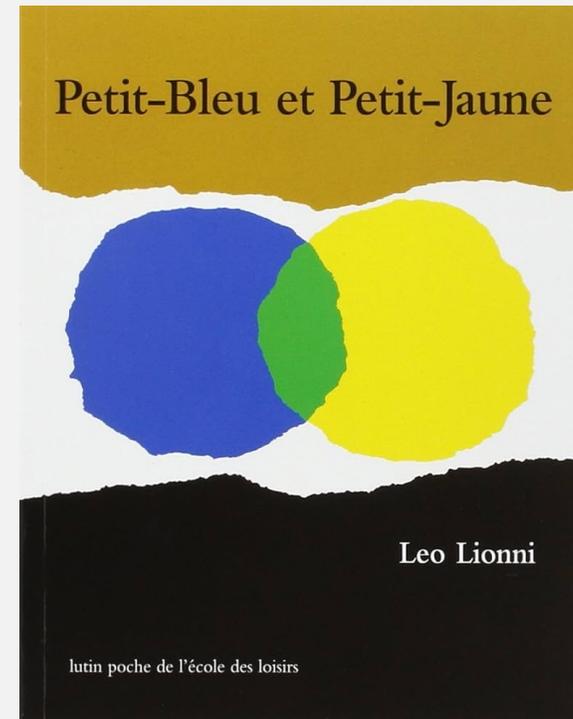
Claude Ponti



# LIBERTÉ ENTRE SÉPARATION ET FUSION

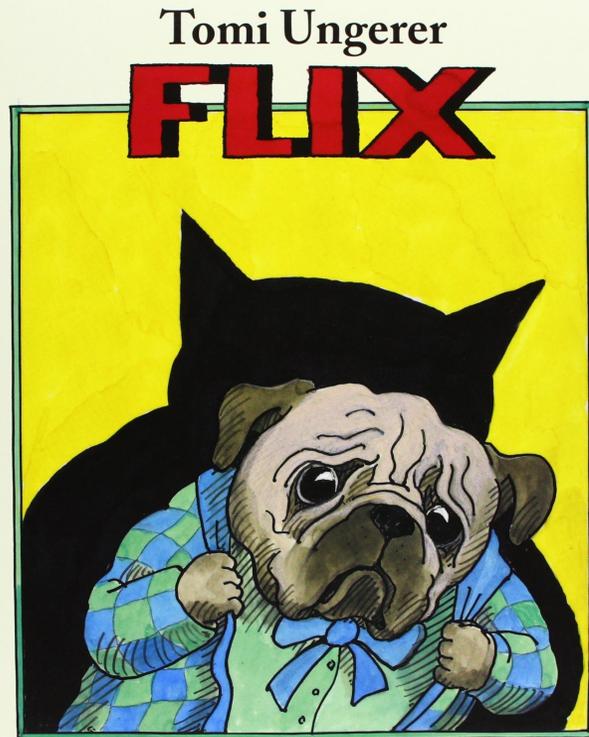
Où est la  
médiation  
du social ?

- Combler la solitude par la fusion
- Reformuler le cocon, l'ordre aussi
- Trouver *sa moitié, son double*
- C'était dans nos cellules ?

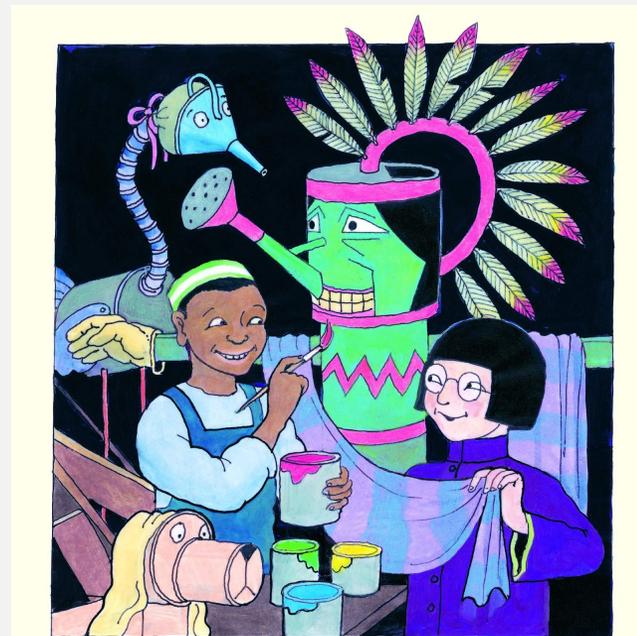


Leo Lionni

# ÉCHAPPER À LA REPRODUCTION SOCIALE ?



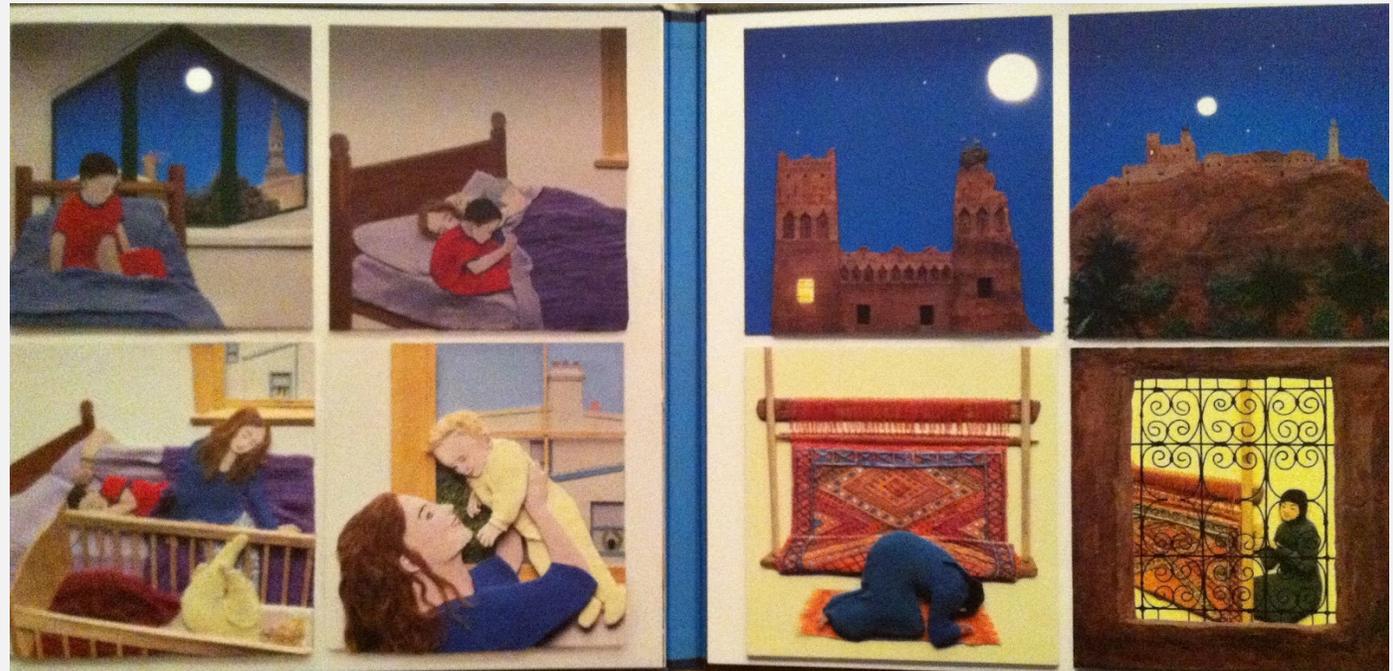
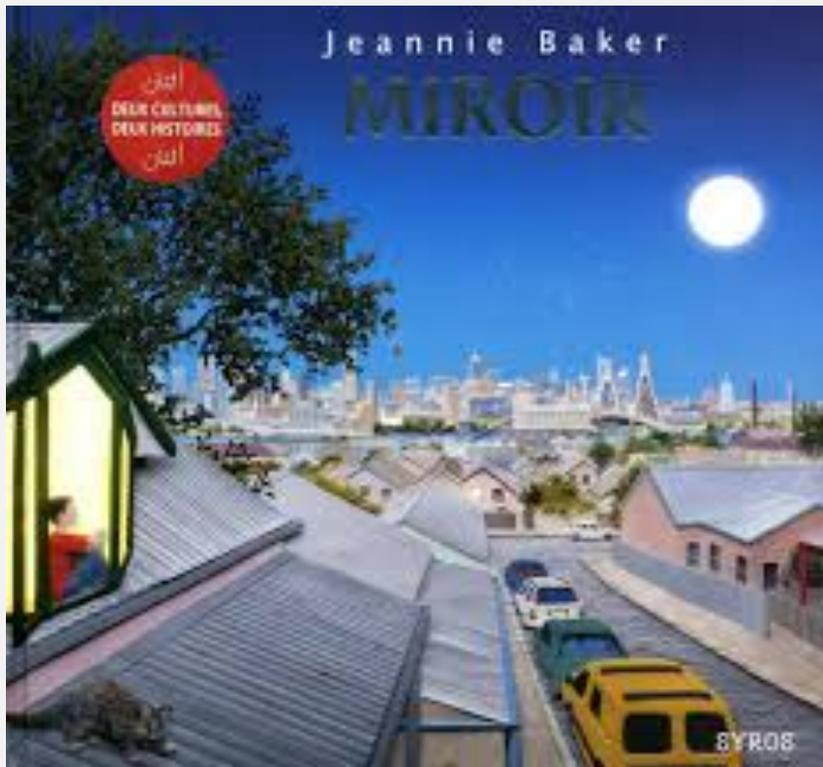
Ediciones Ekaré



**Amis-amies**

*Tomi Ungerer*

# PARTAGER LE MÊME DESTIN À DES CULTURES DE DISTANCE ?



*Jeannie Baker*

## UN AUTRE MERVEILLEUX UN FUTUR DÉSIRABLE SI...

- La littérature ouvre ses cadres : toutes les situations, tous les individus, tous les points de vue
- Si la littérature ne dissimule ni les tensions, ni les contradictions



# LIBÉRER LE CORPS ET L'ESPRIT PAR LA LECTURE ?

*« Infléchir les propos réducteurs et reproductifs qui agissent sur les perceptions, les croyances, les pensées, les désirs, les comportements, les systèmes sociaux. » Y.*

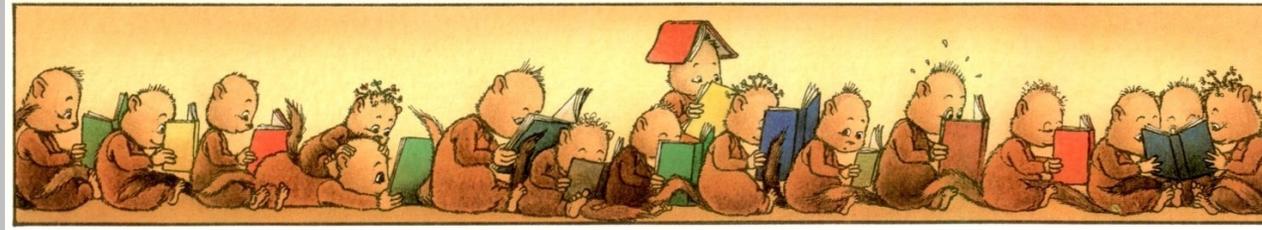
*Citton*

*Ouvrir des chantiers sur les lieux-même du désarroi et de l'impuissance. J-L. Nancy*

## Observatoire des écrits

### LE CORPS AMPUTÉ DES LIVRES

L'émancipation a longtemps été une affaire d'intellect, le corps étant trop émotif, trop passionné, trop impulsif pour l'analyse.



*Claude Ponti*



*DVD : Explorateurs de légendes*

**Observatoire  
des écrits**

## **LE CORPS AMPUTÉ DES LIVRES**

Ni trop gros, ni trop grand, ni trop coloré, ni trop invalide... normalisé, tonique, rarement malade, encore moins blessé



**Petit manifeste  
pour être soi-même  
de la tête aux pieds  
et jusqu'au bout  
des ongles**

## Observatoire des écrits

# LE CORPS AMPUTÉ DES LIVRES

Corps ni richement, ni  
pauvrement vêtu, privé  
de marques sociales,  
raison pour laquelle  
l'animal est si privilégié

Sempé



Nicolas

« C'est chouette ! »



Alceste

« C'est mon meilleur copain,  
un gros qui mange  
tout le temps. »



Clotaire

« C'est le dernier de la classe.  
Quand la maîtresse l'interroge,  
il est toujours privé de récré. »



Geoffroy

« Il a un papa très riche qui  
lui achète tout ce qu'il veut. »



Eudes

« Il est très fort et il aime bien  
donner des coups de poing  
sur le nez des copains. »



Agnan

« C'est le premier de la classe  
et le chouchou de la maîtresse,  
nous on ne l'aime pas trop. »



Rufus

« Il a un sifflet à roulette  
et son papa est policier. »



Marie-Edwige

« Marie-Edwige est très chouette,  
je crois que l'on va se marier  
plus tard. »



Louissette

« Elle est chouette, Louissette.  
Elle a un shoot terrible ! »

**Observatoire  
des écrits**

**LA SENSUALITÉ ?**

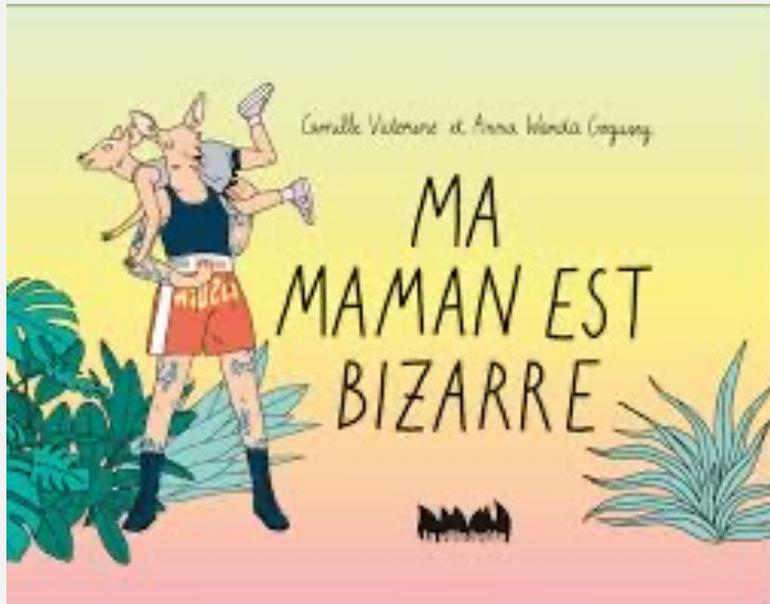
Traitée de manière  
didactique, à travers les  
cinq sens



**L'imagier  
des sens**

Anne Crausaz

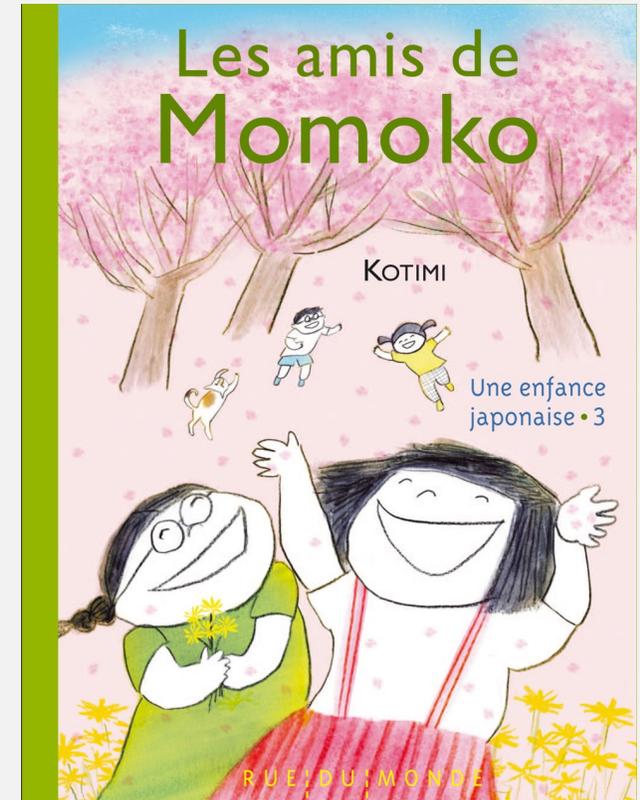
## DES CONTREPOIDS



Anna Wanda Gogusey

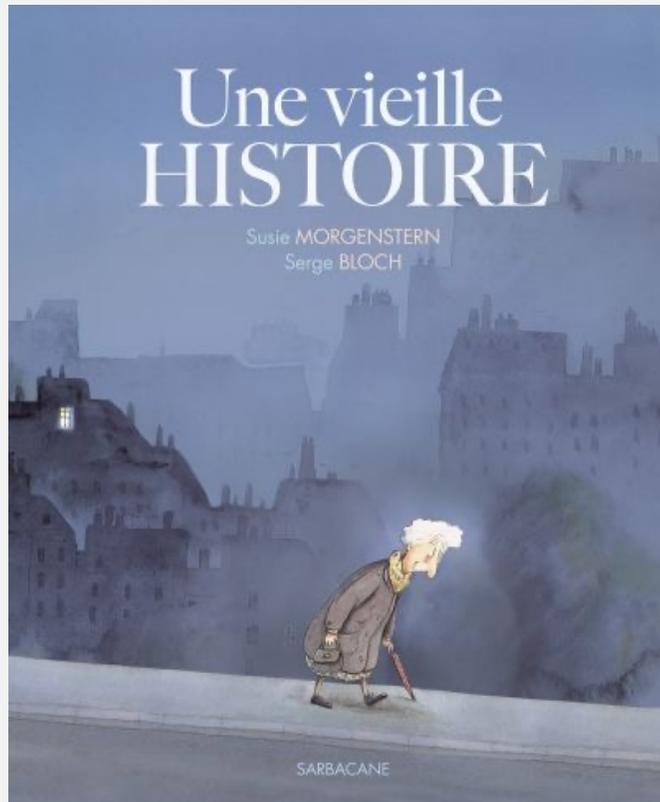


Gaia Cornwall

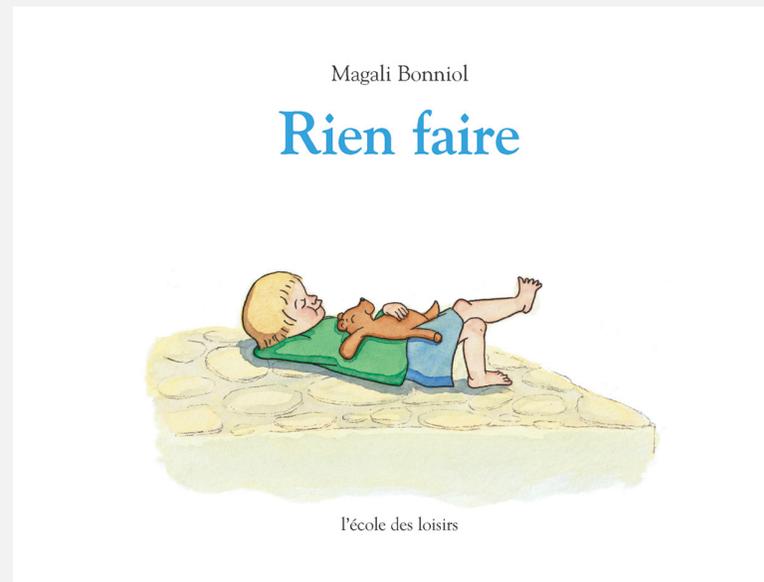


Kotimi

# DES CONTREPOIDS



*Serge Bloch*

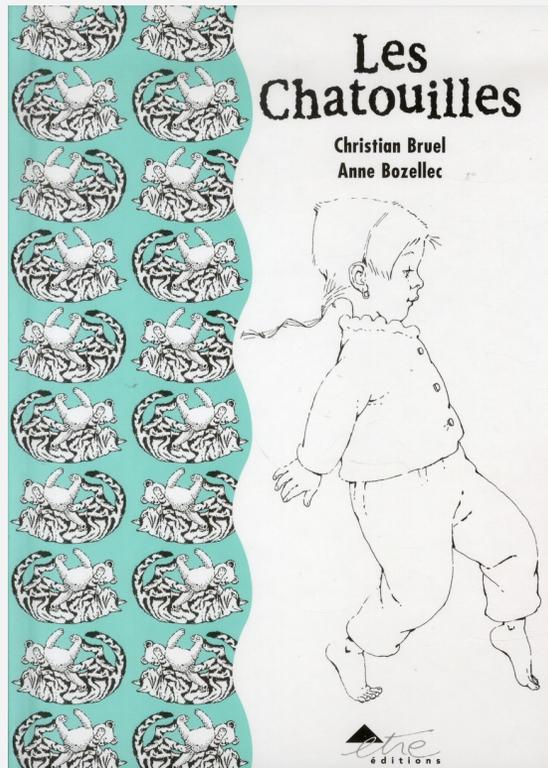


*Magali Bonniol*

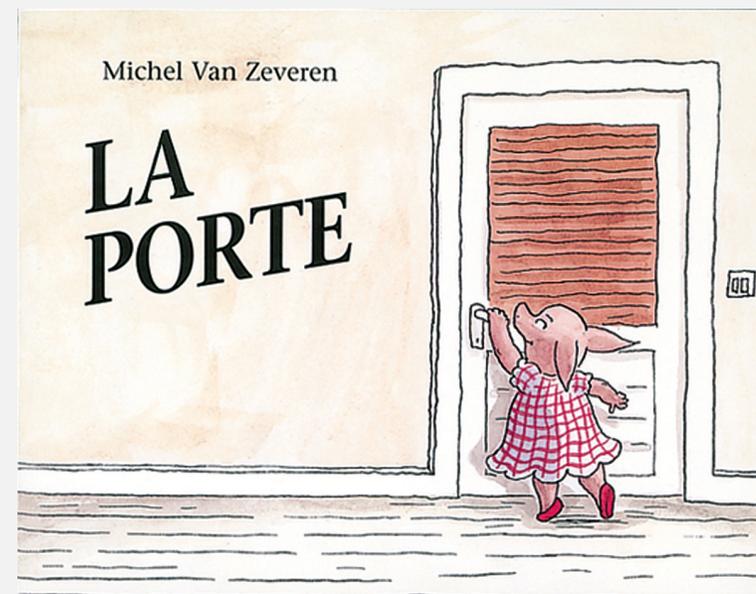


*Jessica Love*

# DES CONTREPOIDS



Anne Bozellec



Michel Van Zeveren

# **LE CORPS ET LES VALEURS OLYMPIQUES**

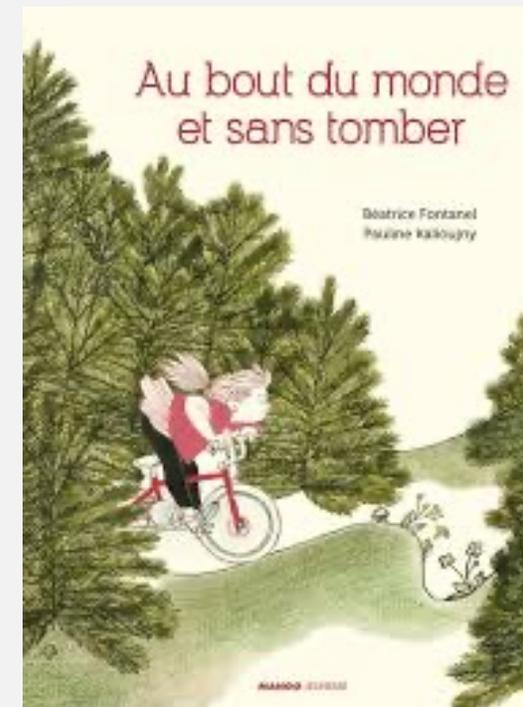
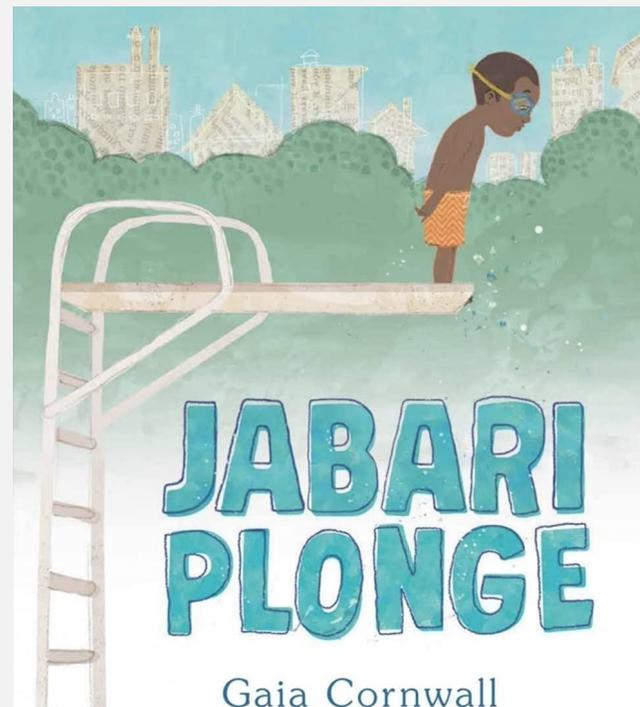
En période de Jeux Olympiques et de la lutte contre la sédentarité des jeunes, plutôt hostiles aux pratiques encadrées, les livres avancent stratégiquement.

## Observatoire des écrits

### LE CORPS PRUDENT DES LIVRES

Compétition, classement,  
sélection ?

La peur est une étape avant  
la réussite arrachée par la  
volonté.



*Pauline Kalioujny*

*Marie Dorléans*



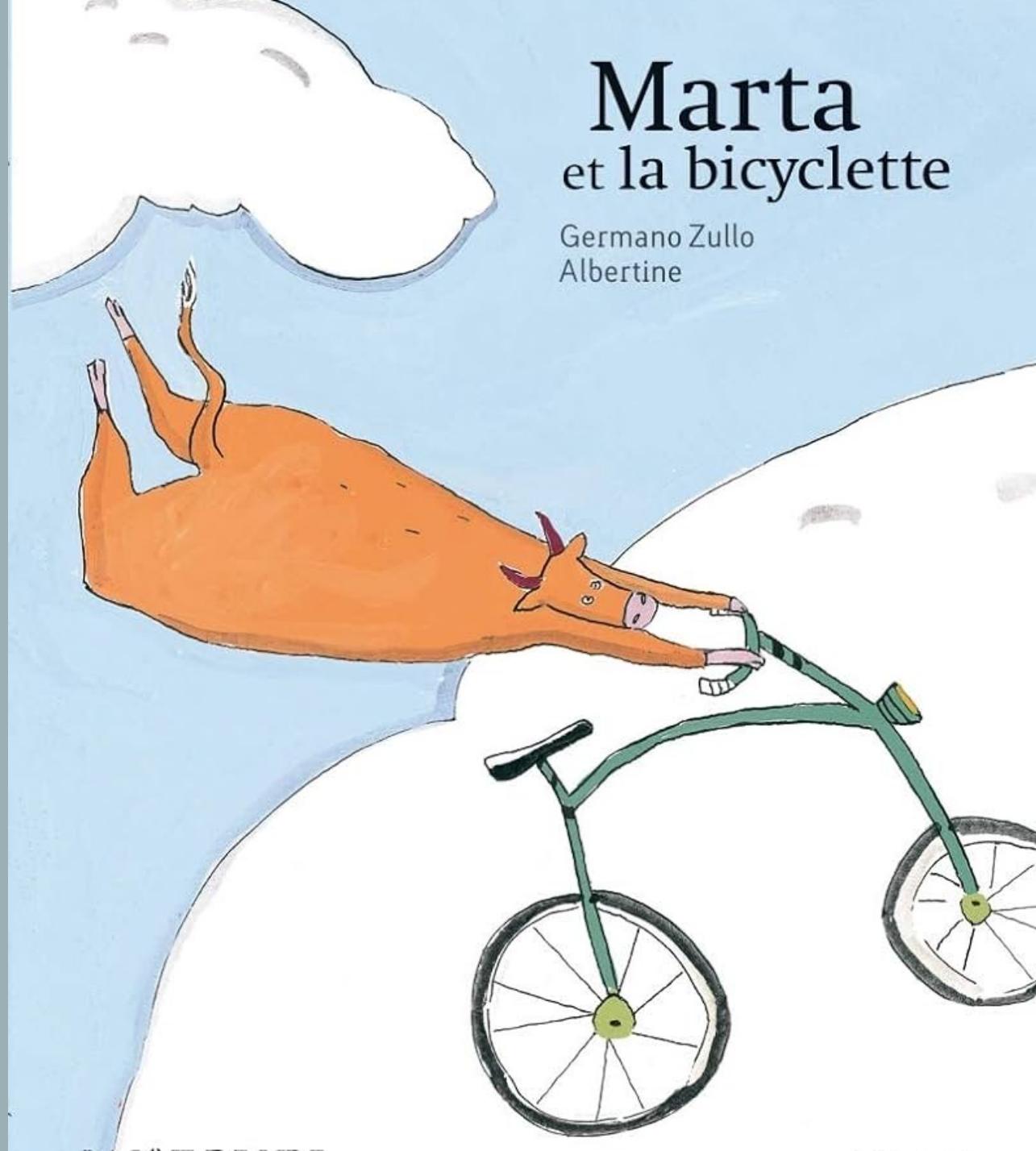
**Observatoire  
des écrits**

**DES PARENTS  
PEU  
D'ENTRAÎNEURS**

La mère de Momoko lui  
donne des conseils de  
bon sens, son père lui  
enseigne le geste précis.

# Marta et la bicyclette

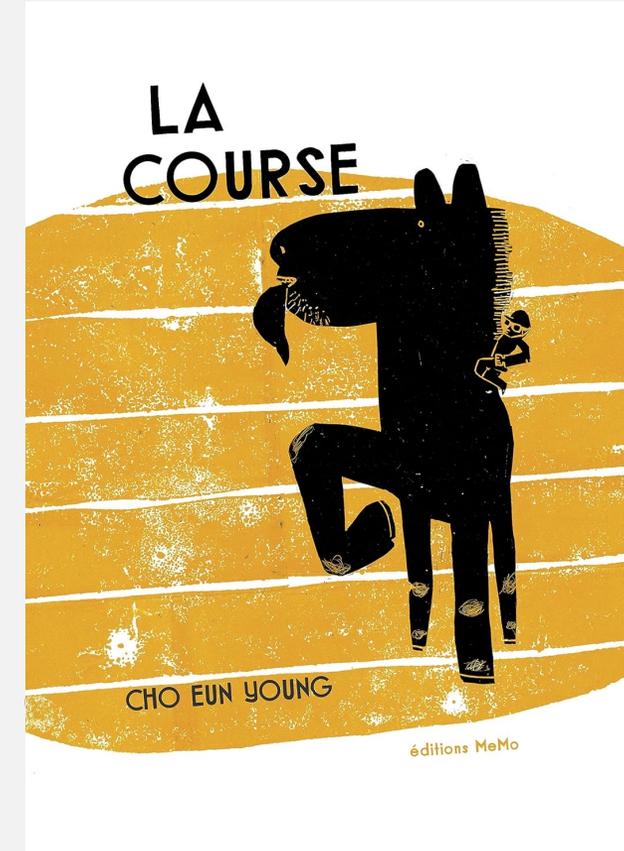
Germano Zullo  
Albertine



# PEU DE SPORT COLLECTIF RARES HANDICAPS ET L'ARGENT?

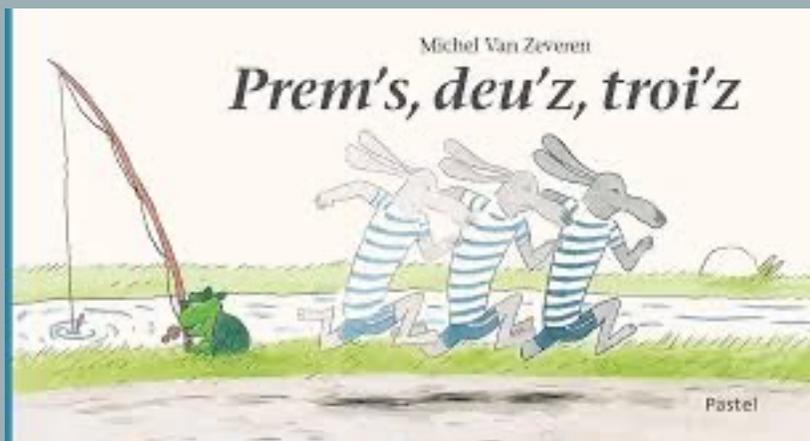


Kitty Krowther

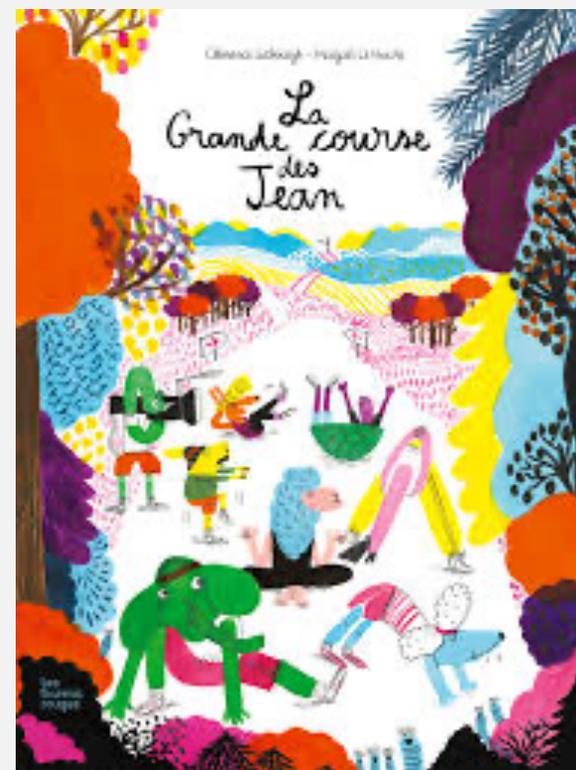


# Observatoire des écrits

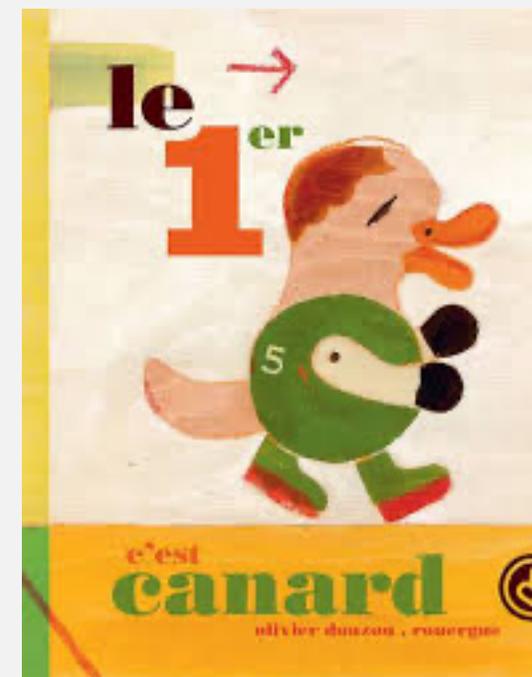
## SE DÉPASSER ?



Camille de Fursac

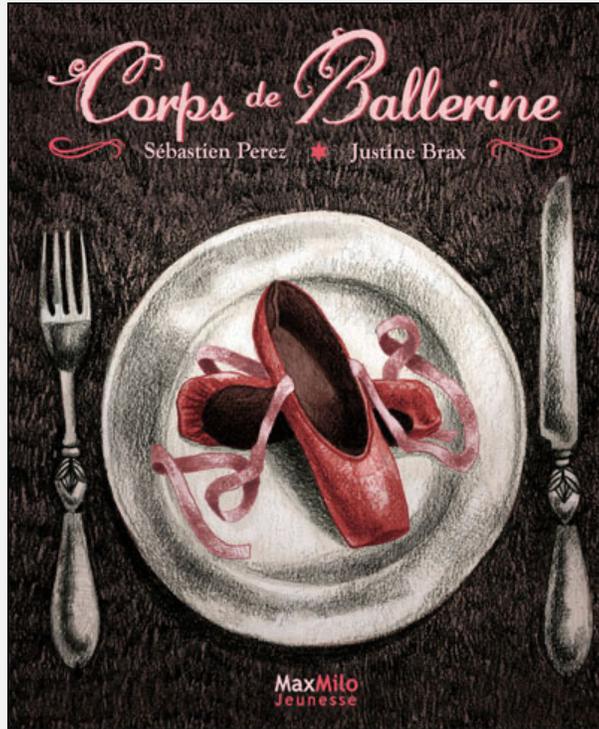


Miguel Tanco

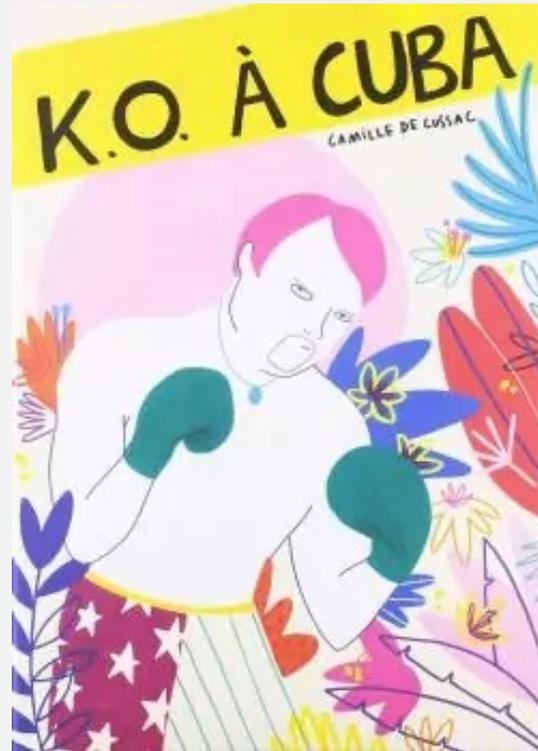


# REVERS DE LA MÉDAILLE ?

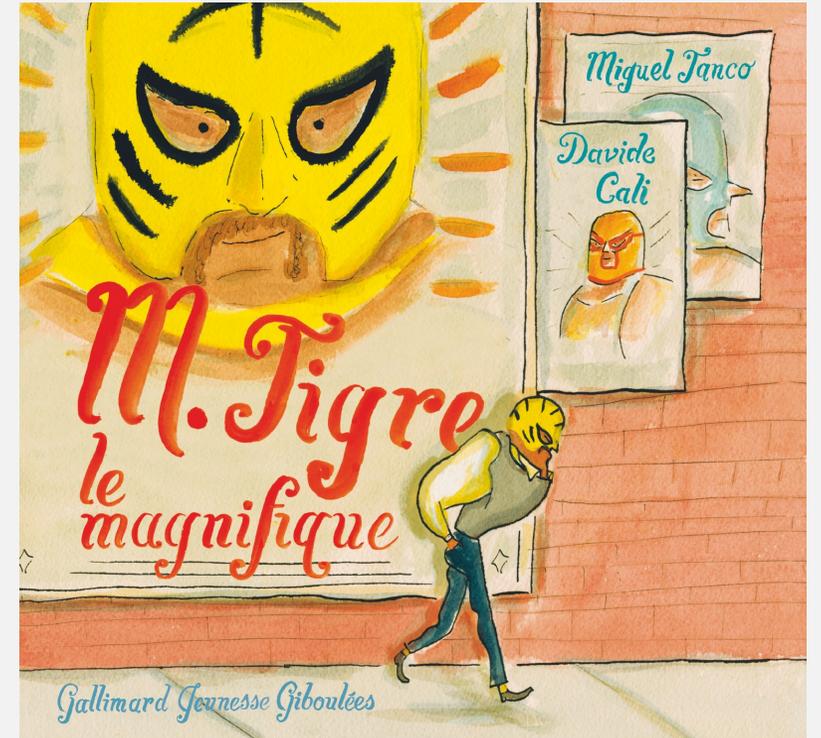
Justine Brax



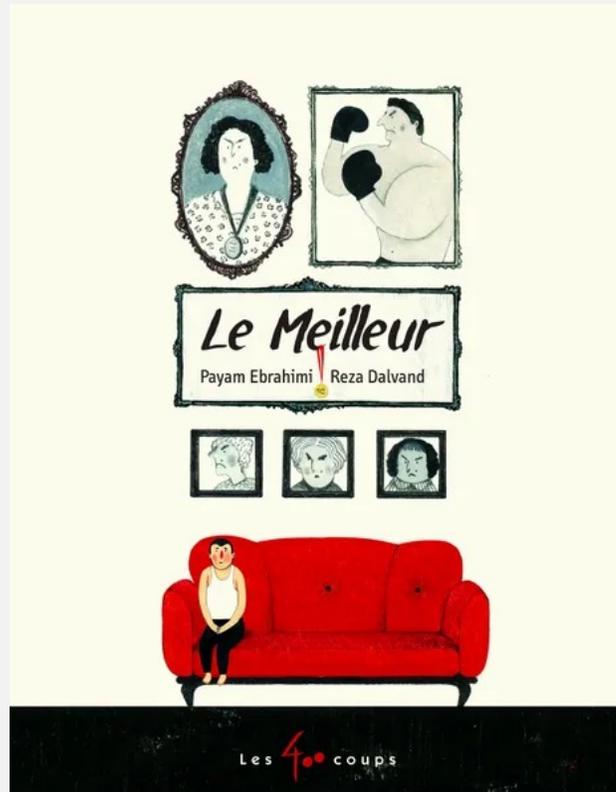
Camille De Cussac



Miguel Tanco



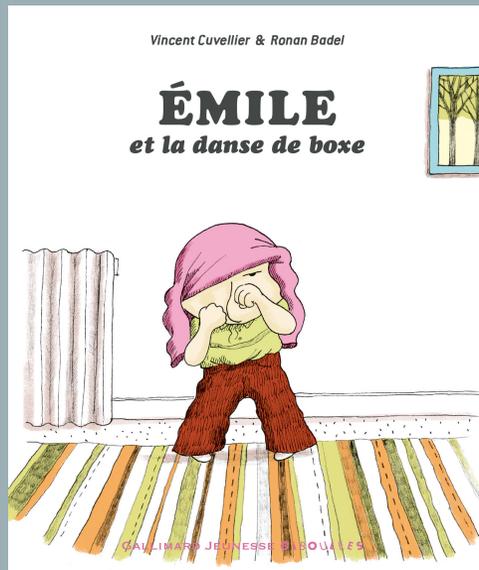
# ET CEUX QUI N'AIMENT PAS LE SPORT ?



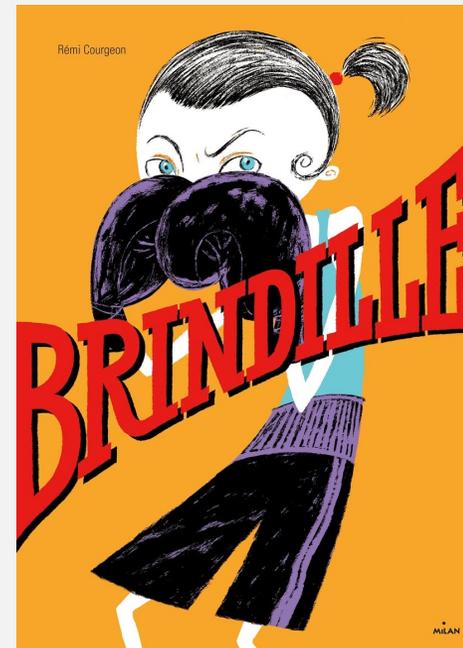
Reza Dalvand

# Observatoire des écrits

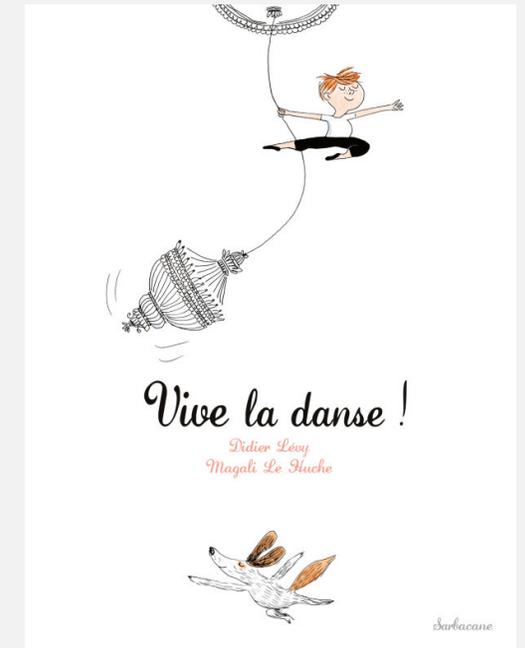
## LE CORPS GENRÉ DES LIVRES



Ronan Badel



Rémi Courgeon



Magali Le Huche

## L'ÉMANCIPATION COMMENCE PAR L'ÉGALITÉ

- A la télévision, ce sont les performances masculines qui sont les plus commentées, les mieux diffusées et les athlètes masculins qui sont les mieux payés.



*Frédéric Deligne*

# L'ÉMANCIPATION COMMENCE PAR L'ÉGALITÉ

- Les femmes revendiquent des aménagements (enfants, cycle menstruel, abus sexuels...) mais peu d'images pour relayer ces exigences.



Source Internet

## **ATHLÈTES PROFESSIONNELLES**

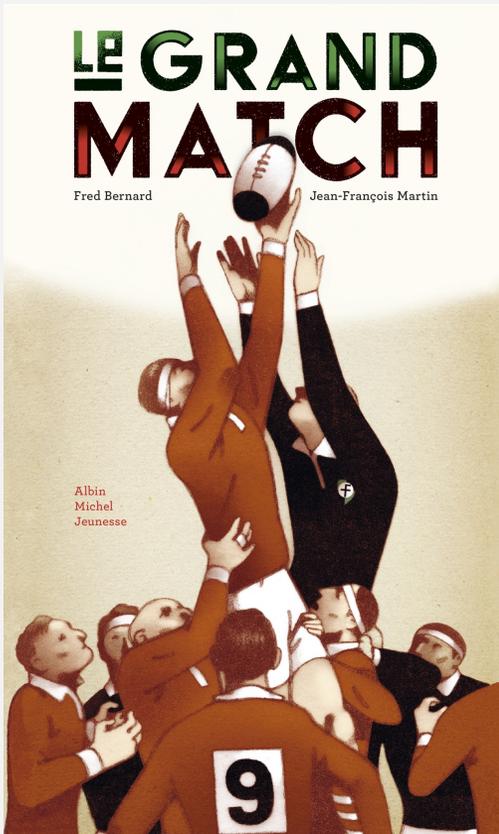
Une mère de famille  
peut-elle quitter son  
foyer pour s'entraîner,  
concourir et laisser la  
garde des enfants au  
père ?

# CIRCASSIENNE

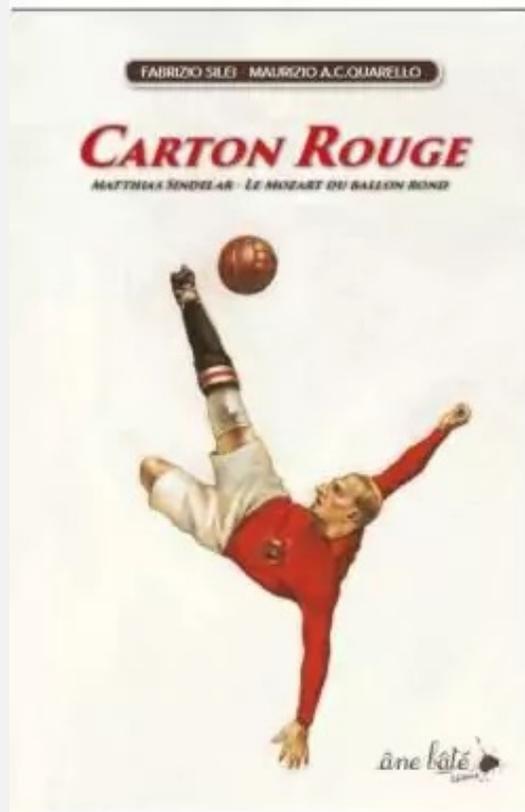


*Kami Dobi*

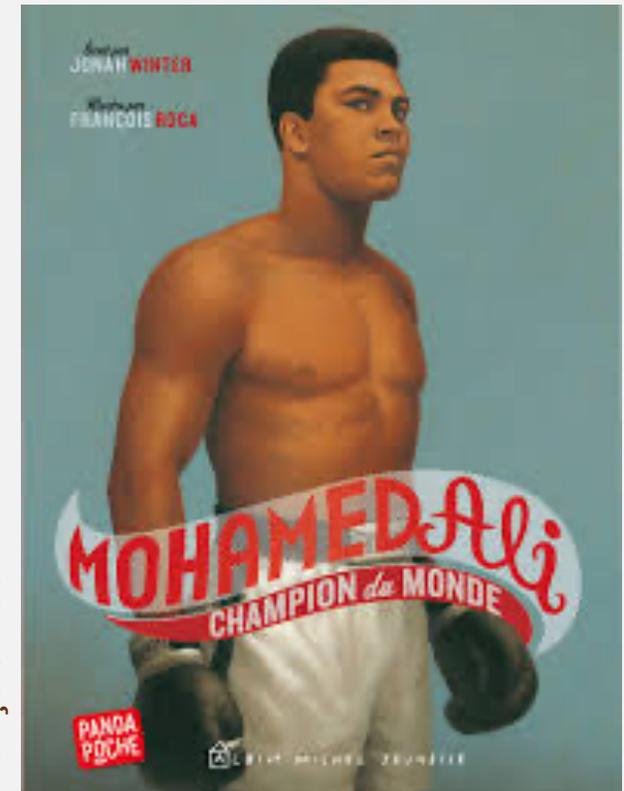
# L'ENGAGEMENT SOCIAL ET POLITIQUE APPARTIENT AUX HOMMES



Jean-François Martin



Maurizio A.C. Quarello



François Roca

# L'ÉGALITÉ COMME BASE DE L'ÉMANCIPATION COLLECTIVE

Emmanuelle Houdard



**OÙ SONT  
LES FILLES ?**

Pas d'équipes féminines

Peu de filles aux sports de  
combat

Garçons  
au pied de l'immeuble

Goscinny  Sempé

**Le Petit Nicolas  
fait du sport**



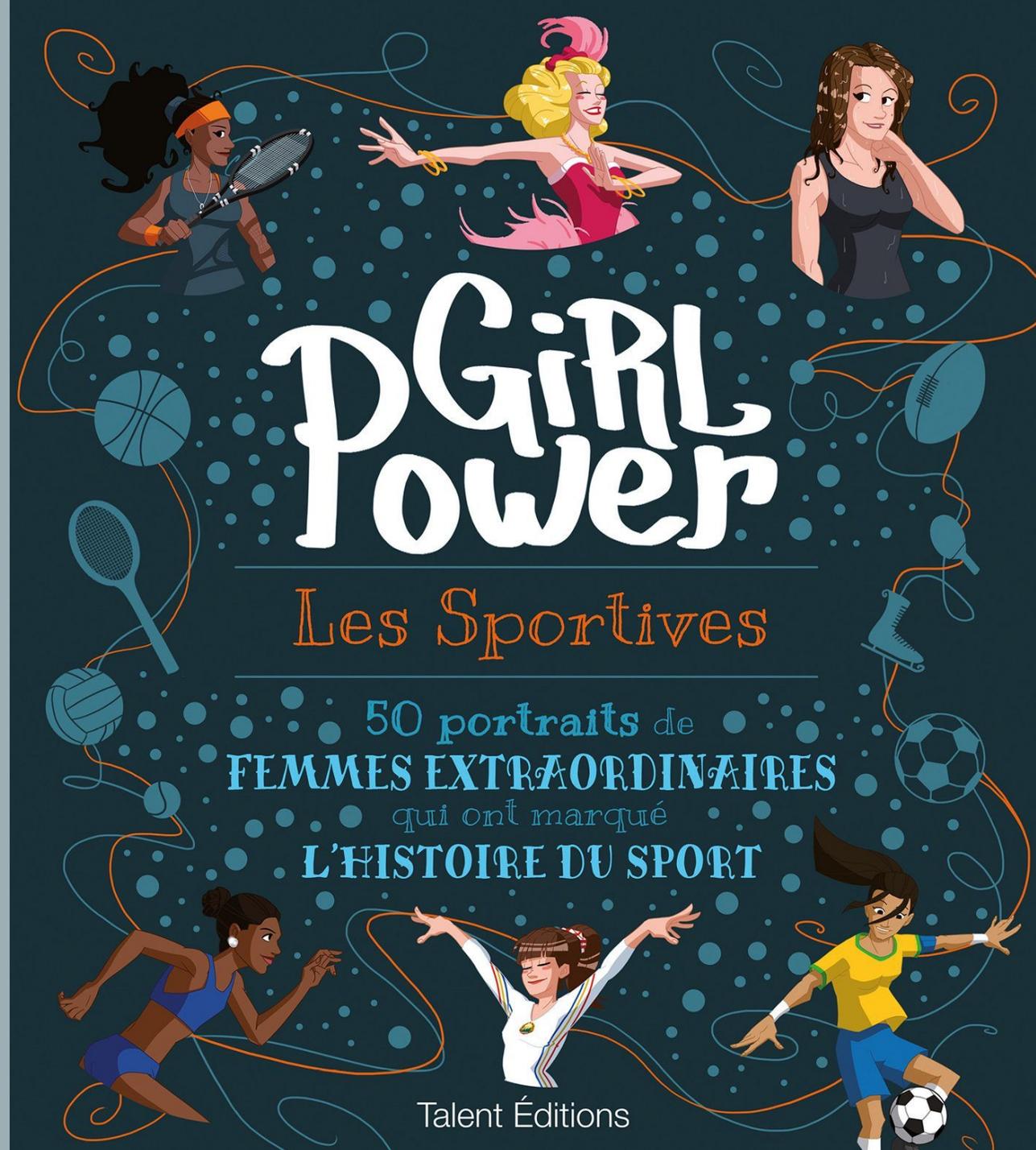
**L'ÉQUIPE**

IMAY éditions

SPÉCIALE

## OÙ SONT LES FILLES ?

En tous cas, pas dans  
l'encadrement (arbitrages,  
entraînement...)



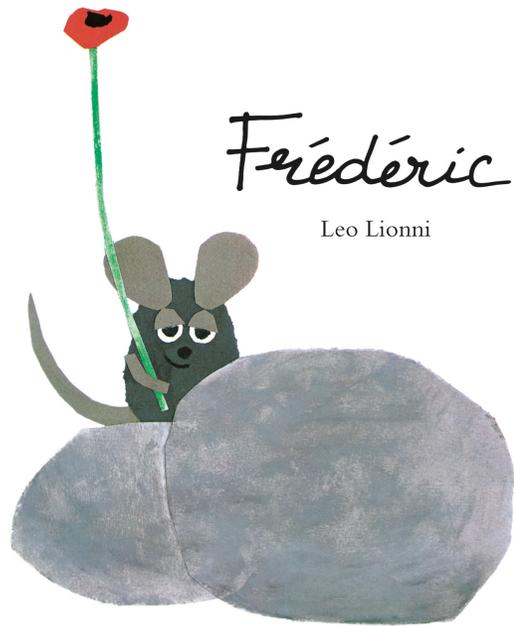
# PGirl Power

## Les Sportives

50 portraits de  
**FEMMES EXTRAORDINAIRES**  
qui ont marqué  
**L'HISTOIRE DU SPORT**

Talent Éditions

# LE PERSONNAGE PROVIDENTIEL OU L'INTELLIGENCE COLLECTIVE



Leo Lionni



Bamco

# RIZ, RIZ, RIZ!



Compagnie des Éditions LA COULEUR

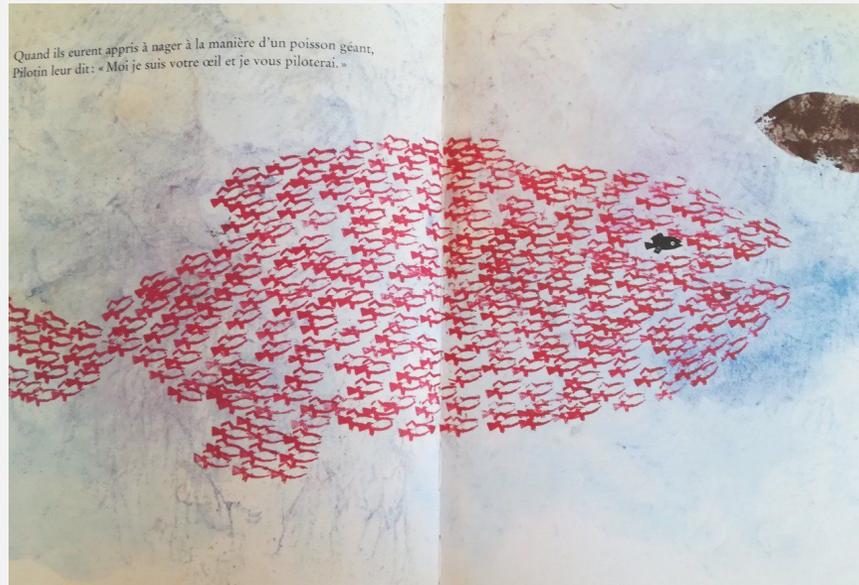
RUE DU MONDE

## LE PERSONNAGE PROVIDENTIEL OU L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

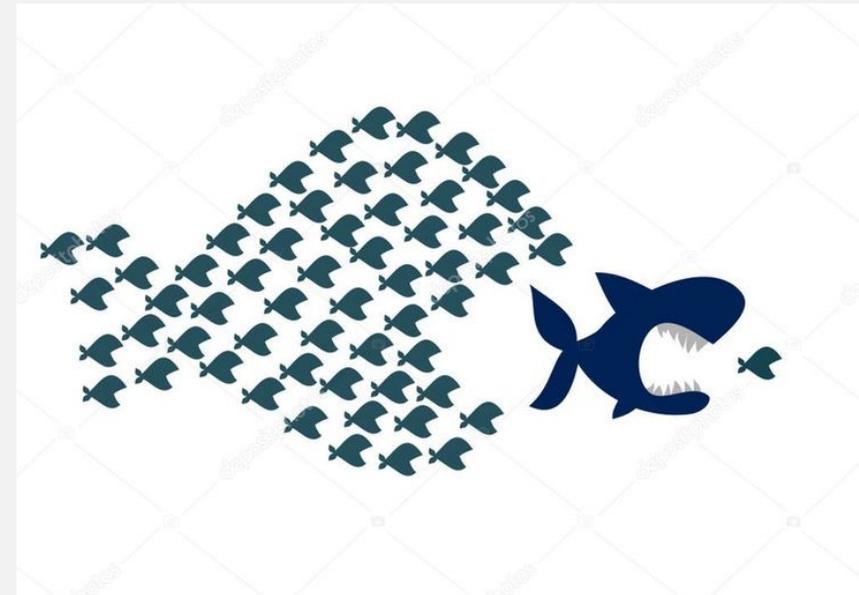


Bamco

# PERSONNAGE PROVIDENTIEL OU INTELLIGENCE COLLECTIVE ?

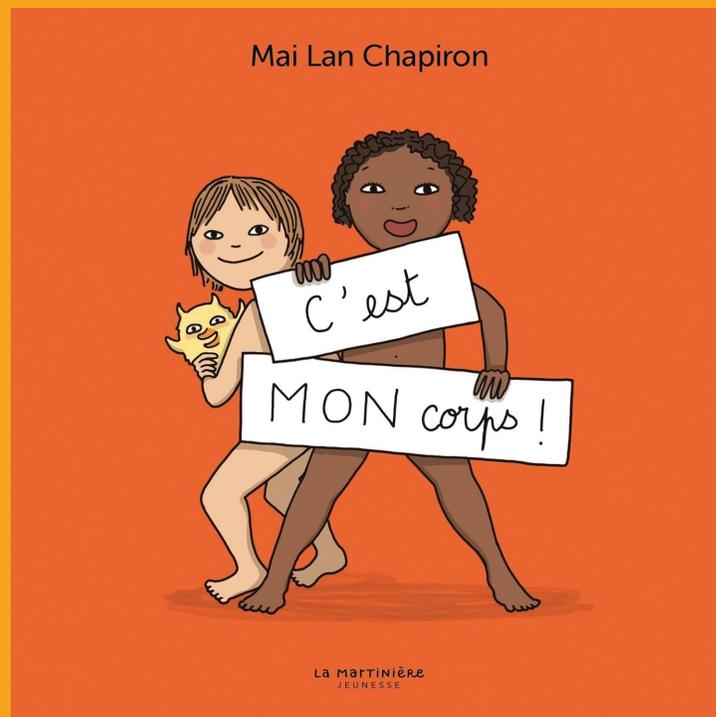


*Leo Lionni*



*Banksy*

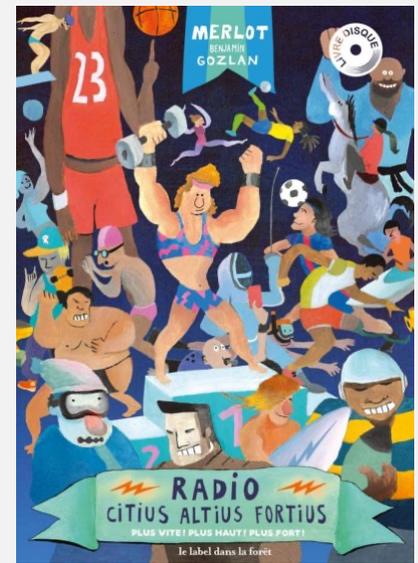
# L'ÉCOLOGIE CORPORELLE



# ROMPRE AVEC LA DEVISE OLYMPIQUE PLUS LOIN, PLUS HAUT, PLUS VITE ?

Populariser des pratiques vertueuses inspirées des jeux traditionnels tournés vers la coopération, la socialisation ?  
Vaincre la démesure

Comment travailler autour du 4<sup>ème</sup> terme : *ensemble* ?



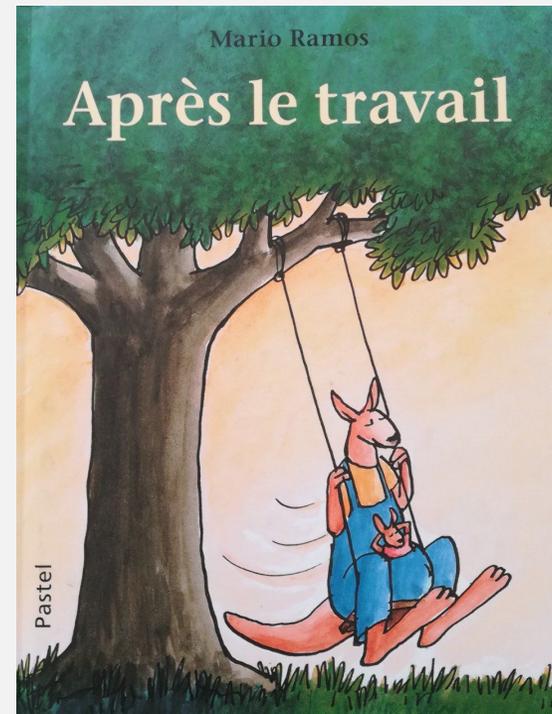
Merlot

Brueghel

# L'ÉCOLOGIE CORPORELLE

- L'écologie corporelle ambitionne une bifurcation civilisationnelle : ralentir, ressentir, s'accomplir, apprendre à se connaître, à faire corps avec soi et les autres.

Bernard Andrieu

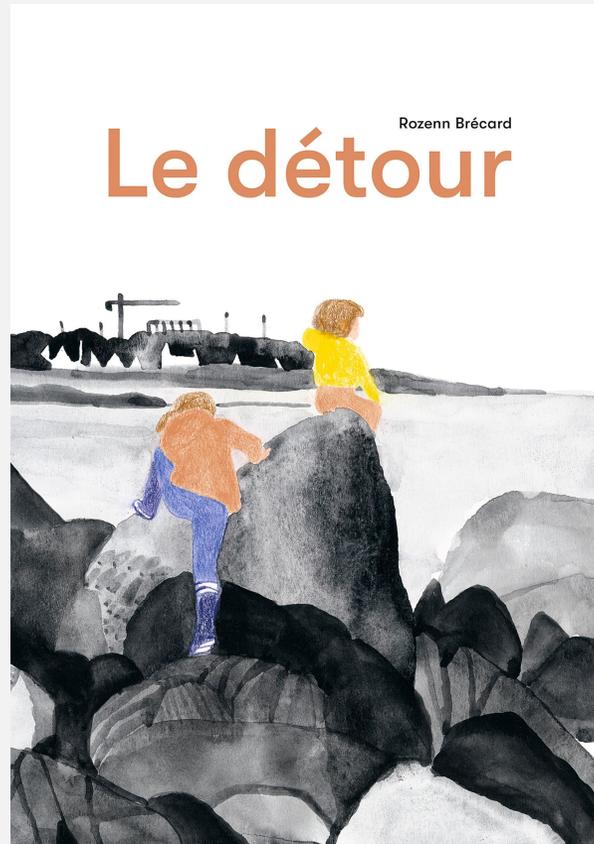


# L'ÉCOLOGIE CORPORELLE

Carmen Chica



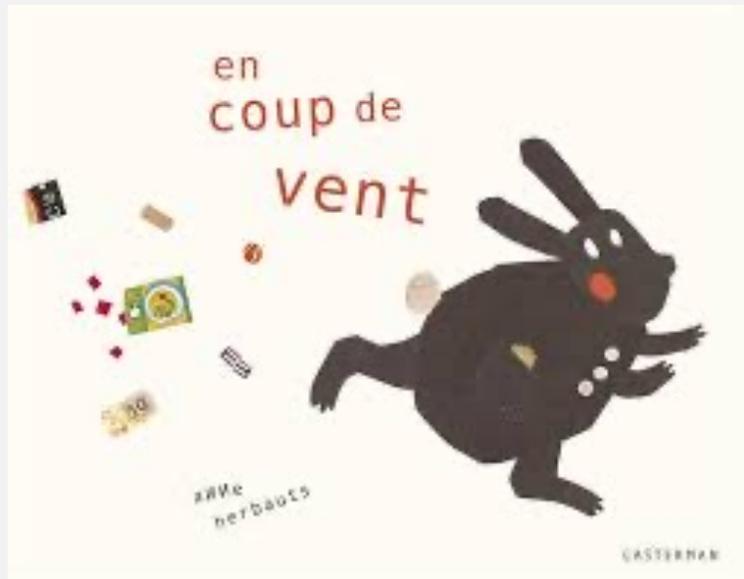
Rozen Brécard



Tom Haugomat



# VITE ET LENT, LENT ET VITE

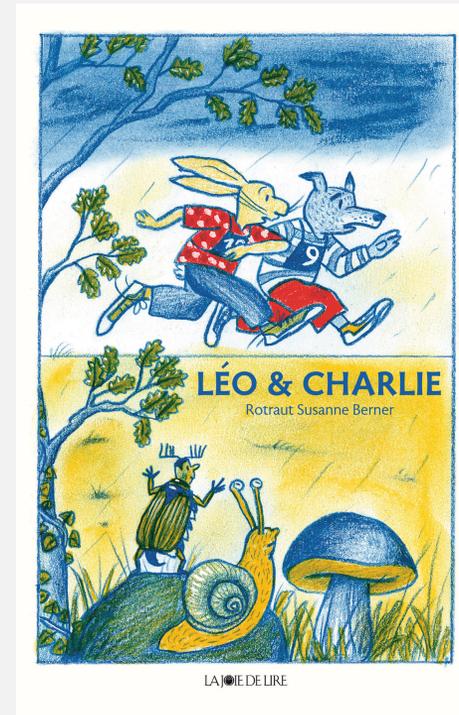
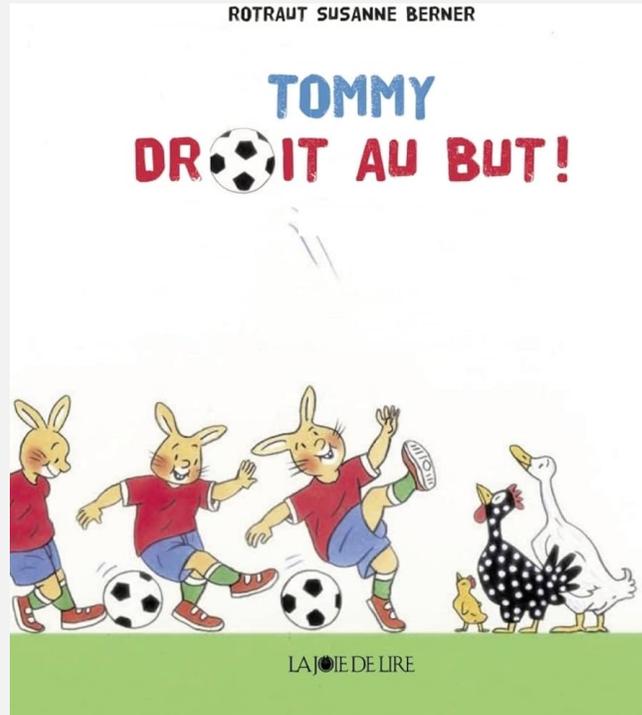


Anne Herbauts



Clotilde Perrin

# RÉINVENTER LES RAPPORTS FAMILIAUX, AMICAUX

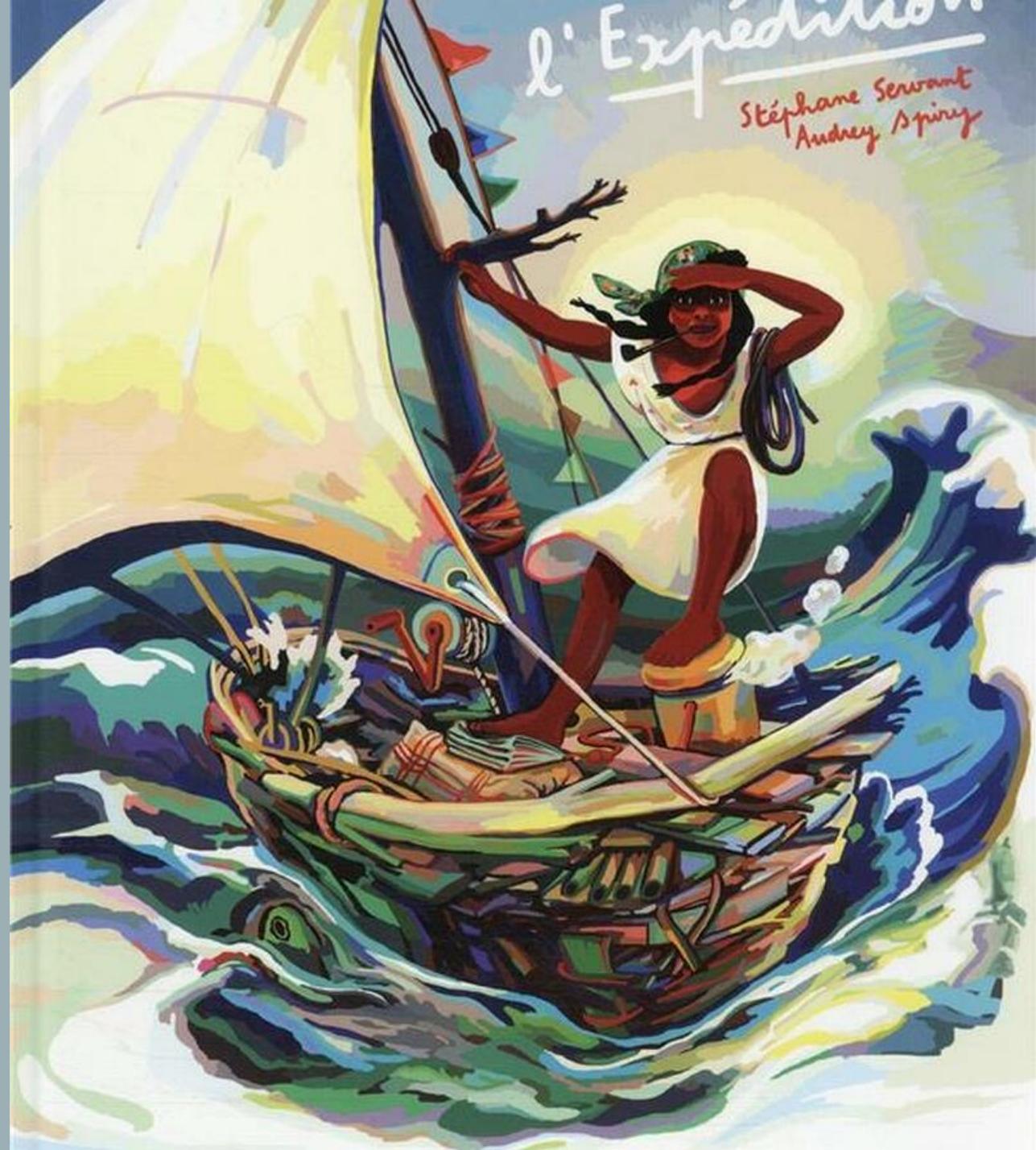


## **SORTIR DES RÉCITS ENFERMANTS**

A sa naissance, une fille tire son énergie de la mer et du chant puis de la ligne d'horizon où elle espère naviguer.

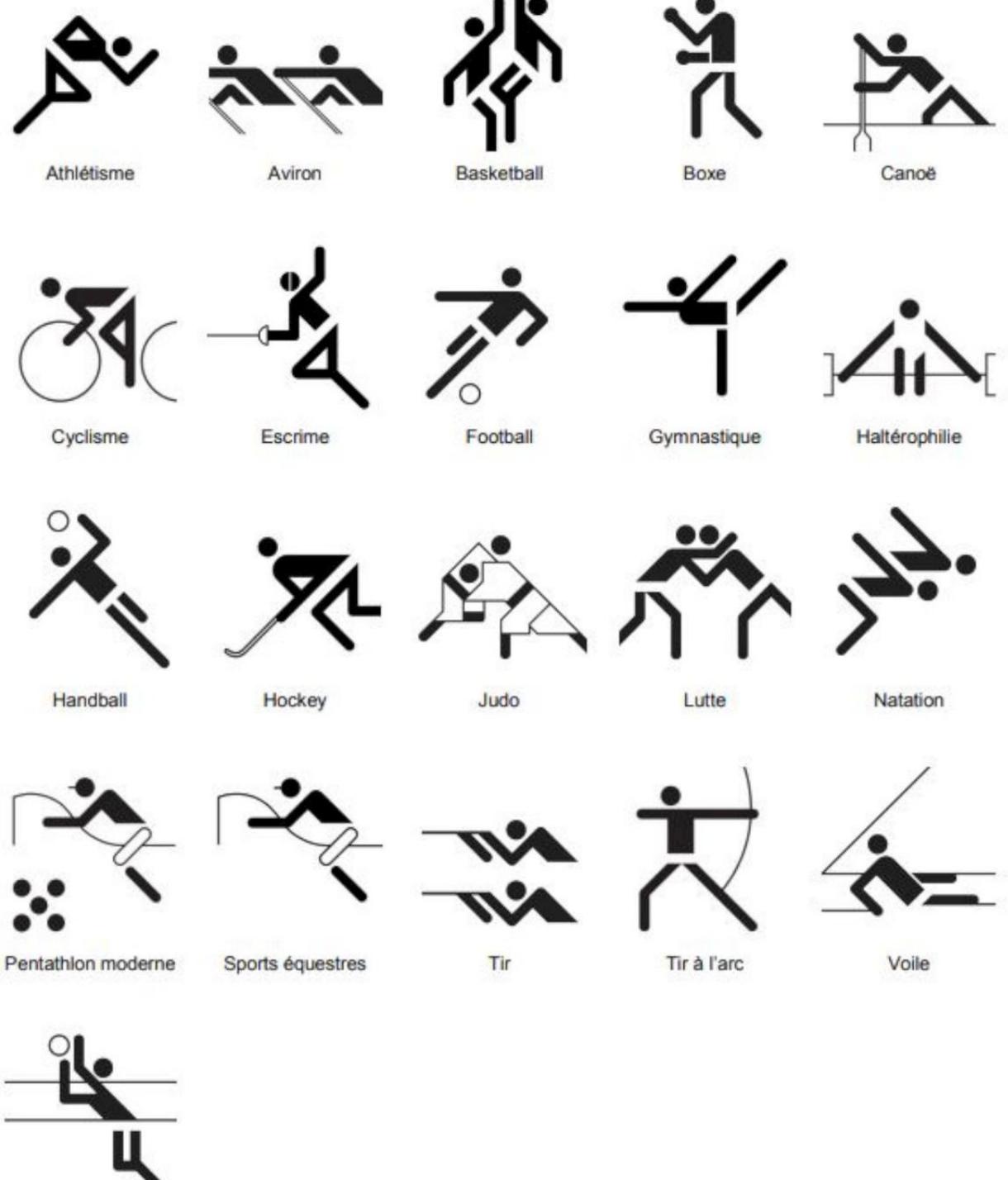
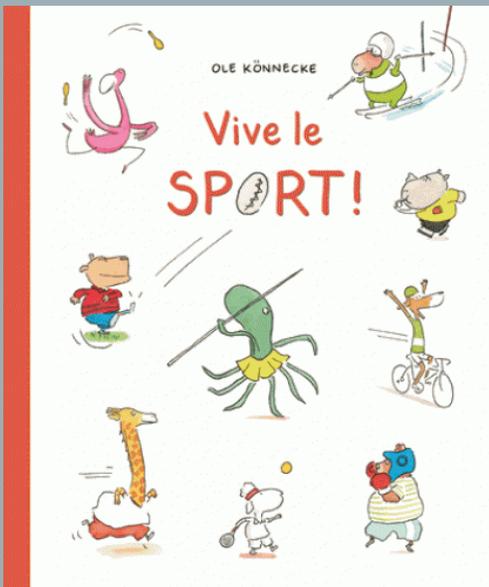
Son corps change parmi les éléments marins.

Elle accumule plaisirs et douleurs puis transmet son secret à son fils : vivre c'est s'accomplir.



**LIRE/ÉCRIRE**

# LISTER LES SPORTS



## LES SPORTS AU TABLEAU

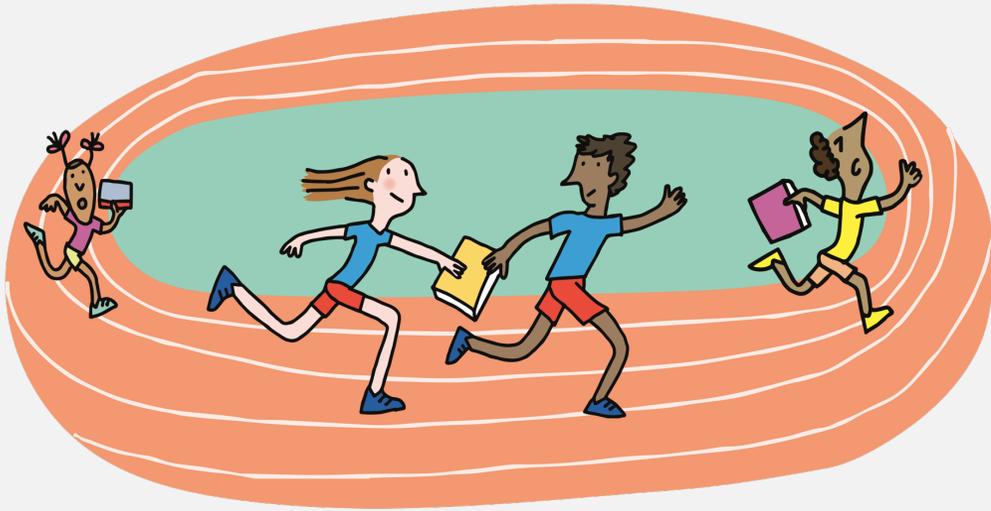
<b>A la patinoire, il est le roi du palet. Olivier est joueur de...</b>	...	<b>Luis rêve de la Coupe Davis, c'est le roi du...</b>	...
<b>Glisser sur la mer, c'est facile, dit Martial, avec une...</b>	...	<b>C'est renversant dit Apolline lorsqu'elle fait du...</b>	...

Kenzo	11 ans	Tennis
Simon	10 ans	Football
Tom	12 ans	Rugby
Anaïs	11 ans	Football
Lucas	12 ans	Basket
Tarek	11 ans	Natation
Zoé	12 ans	Basket
Manon	11 ans	Tennis

David	12 ans	Rugby
Nina	10 ans	Basket
Hélène	12 ans	Football
Assia	12 ans	Tennis
Élias	11 ans	Football
Hugo	13 ans	Tennis
Emma	10 ans	Natation
Louis	11 ans	Rugby

Sirine	10 ans	Basket
Jules	13 ans	Football
Sami	11 ans	Rugby
Alice	12 ans	Natation
Rayan	12 ans	Tennis
Chimène	11 ans	Basket
Noam	12 ans	Natation
Jade	12 ans	Football

# LIRE ENSEMBLE : LA LECTURE RELAIS



Soledad Bravi

*Les Olympiades de la lecture EDL*

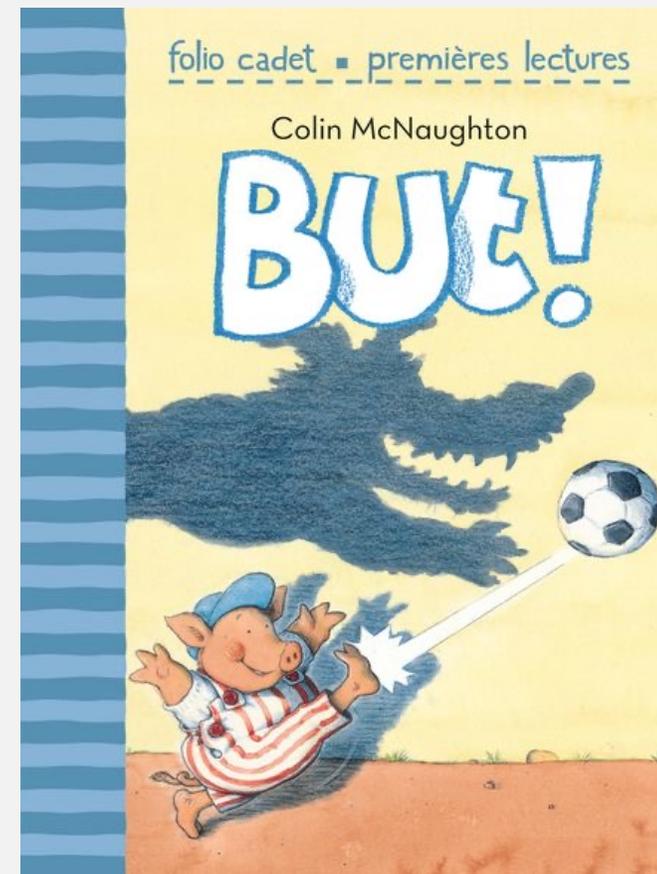
- Des équipes de 4 enfants découpent un texte en 4. Après une lecture silencieuse, se répartir les parties à lire à haute voix.
- Le but n'est pas de lire plus vite que les autres mais d'avoir la lecture la plus fluide, la plus vivante, la plus captivante possible.

## LIRE À HAUTE VOIX : LE COMMENTAIRE SPORTIF

- *« Ouais et les Argentins qui descendent plus bas, qui sont un petit plus compacts. Ouais, et c'est passé dans le dos, le centre de Lucas. – Allez – Second poteau Pavaaaaaard ! Ooooooooooooh – Benjamin Pavard ! (...) ça permet aux Bleus, sur cette frappe somptueuse, de recoller à 2-2 ! Quel match ! Quel match ! 2-2 ! »*  
France Argentine 2018 Grégoire Margotton

*« Obaaa ! Super récupération, Recoba, sur son pied gauche, le tir ! Antonioli ! Quel miracle, encore Oba, ça sort. C'est un assaut Messieurs ! Le ballon est encore en vie, Favalli, ce n'est pas fini, le centre, le ballon dans la surface, la tête de Bobo (Vieri), c'est repoussé. Encore un coup de tête d'un défenseur, Ramiro qui tacle, le Chino (Recoba), Saverio (Zanetti) (...) Bobo est devancé, le ballon qui traîne, il est mis au sol, Recoba, la frappe ! Et but ! Et but ! Et but et but et but ! Et 3 à 2 ! Rien n'est impossible pour cette Inter ! Rien n'est impossible pour cette Inter ! Rien n'est impossible pour cette Inter ! (...) Et Bobo qui dit (au public) « Debout, debout, debout, debout, debout, debout, debout », et vous à la maison aussi ! Et même ceux qui sont en voiture et qui nous écoutent ! Levez-vous, arrêtez-vous, descendez et faites « debout, debout, debout ». Inter/Sampdoria Roberto Scarpini*

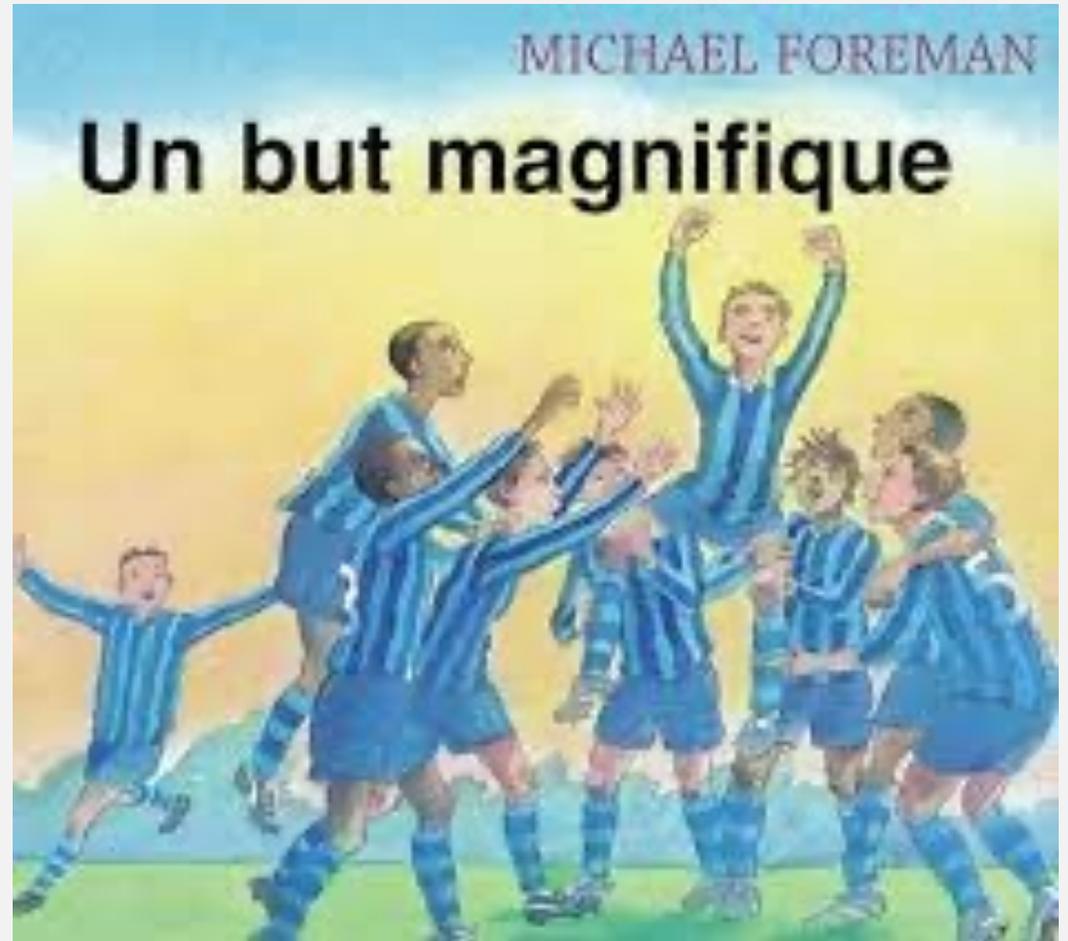
*Pancrate, l'accélération de Pancrate. Toujours Pauleta qui est bien démarqué maintenant, Pancrate l'a vu. Face à Frédéric Déhu. La fraaaappe ! Oh le but ! Oh le but extraordinaire encore une fois ! Face à un Barthez maudit devant le Portugais. Pedrooooooo Migueeeeeel Pauletaaaa ! Qui ouvre son pied et qui trompe Fabien Barthez. Le Paris Saint-Germain qui mène un à zéro grâce à ce génial buteur qu'est Pauleta ! » PSG Marseille 2004 Denis Balbir*



*Colin McNaughton*

*« But de l'Uruguay ! But de l'Uruguay ?  
But de l'Uruguay, Ghiggia ? But de  
l'Uruguay, Ghiggia ? But de l'Uruguay,  
Ghiggia ! But de l'Uruguay. But de  
l'Uruguay, Ghiggia ! »*

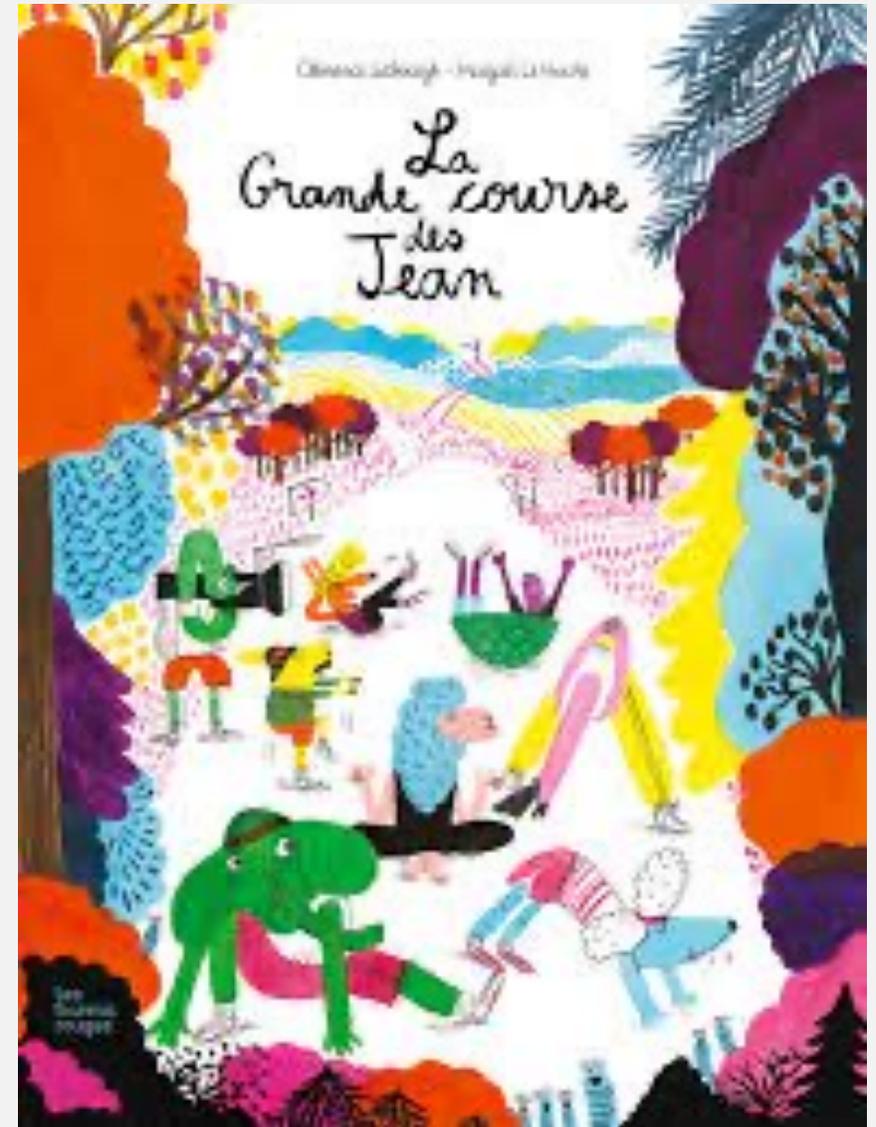
Brésil -Uruguay 1950 Luis Mendès



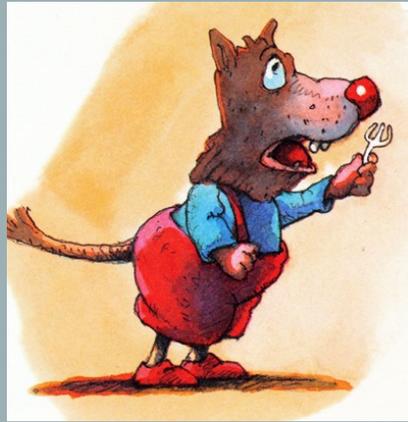
*Michael Foreman*

## CORPS À CORPS

Connaître et développer son potentiel tout en respectant les autres corps vivants dans un équilibre toujours instable



*Camille de Fursac*



Philippe Corentin

# CHANGER LA VIE !

L'émancipation ce n'est pas se débarrasser d'un obstacle, c'est commencer à vivre d'une autre manière. Faire vivre autrement un groupe, un journal...

- Penser avec ce que peuvent ceux et celles qui sont censé.es ne pas pouvoir.
- Faire thématiser les inégalités par ceux et celles qui les vivent sans s'enfermer dans le sentiment de manque
- Se désidentifier de sa place, se déplacer
- Donner forme à un mouvement collectif
- Présupposer l'égalité et, dans un monde sans hiérarchie, voir ce que ce monde peut offrir



*Banksy*

Une croyance sans illusion  
ça s'appelle la confiance.