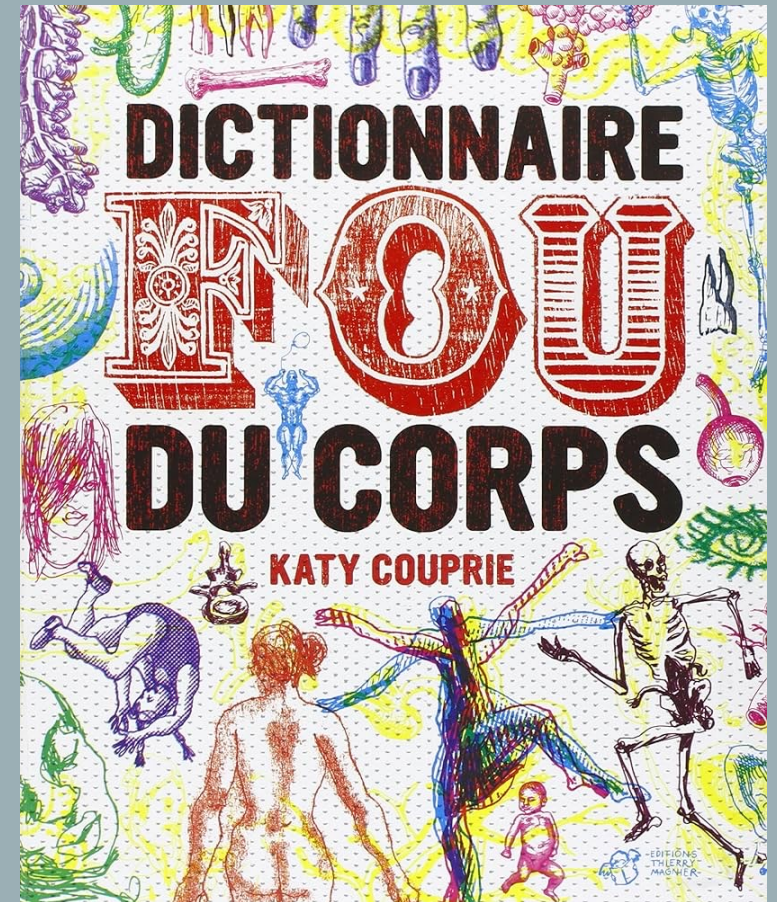


L'ESPRIT EST UNE FONCTION DU CORPS

Charles Darwin

INSPE – Auch 05/11/2024

Yvonne Chenouf



Katy Couprie

**DE QUELLE ÉMANCIPATION
PARLE-T-ON ?**

« L'émancipation, envisagée dans une perspective éducative, fait vite l'objet d'une large approbation. On peut se demander si derrière ce consensus ne se cachent pas des divergences profondes. » D. Delignières



Sonali Zohra

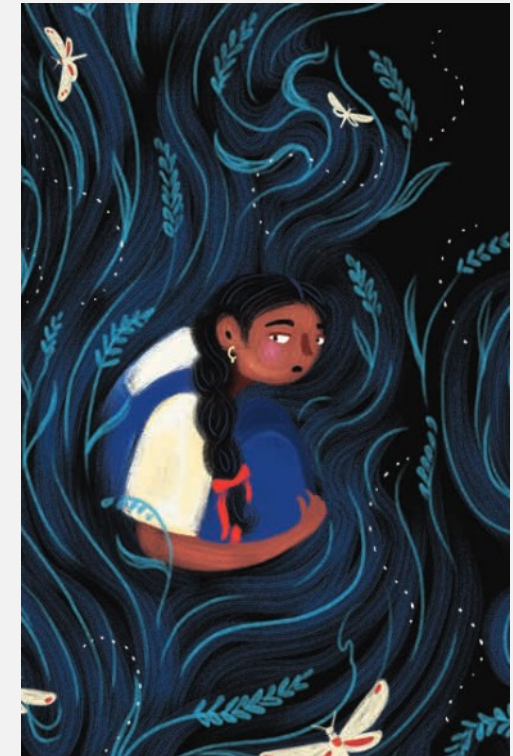
Enterrer la lune

Nerveuse
la mère de Latika chuchote :
— Vite!
Dépêche-toi!

Impatiente
la sœur de Latika
souponne.
Puis Ranjini s'écrie :
— Il faut toujours t'attendre!

Latika pousse un soupir frustré.
Elle proteste :
— J'essaie.
Je veux.

Mais
mon
ventre
ne veut pas.



Émancipation des femmes Émancipation des classes populaires ...



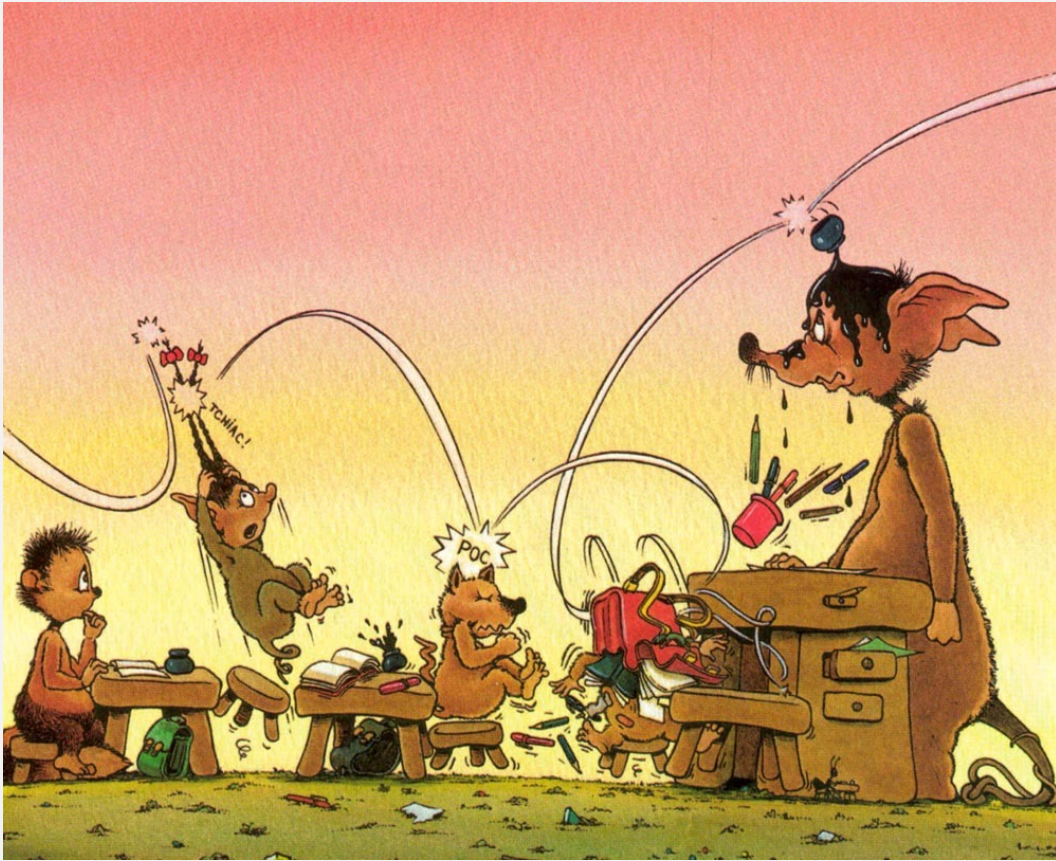
Source Internet



Banksy

Émancipation des enfants...

*Je ferais mieux d'aller choisir mon
vocabulaire
Pour te plaire dans la langue de Molière...*



Claude Ponti



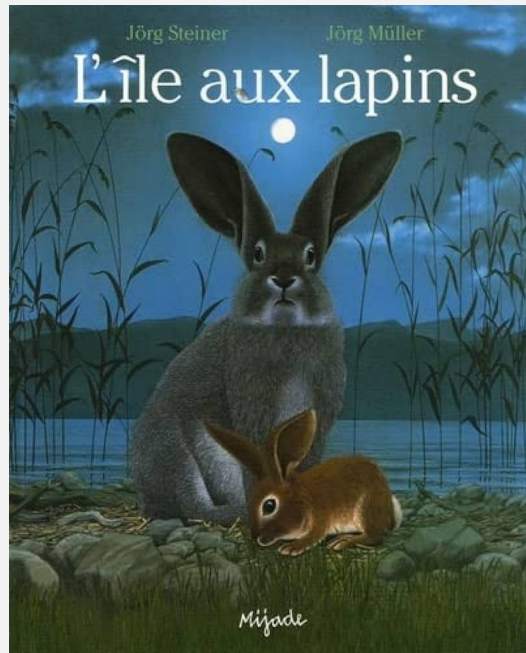
Alain Le Saux

**L'ÉMANCIPATION DES ESPRITS
ET DES CORPS**

LIBERTÉ & CORPS

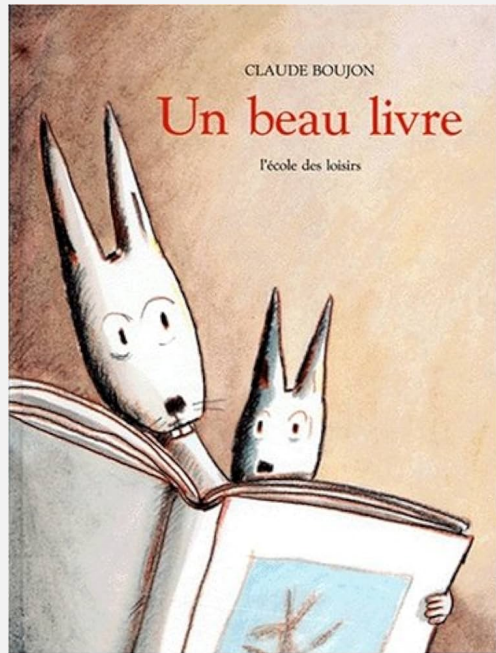


Source Internet

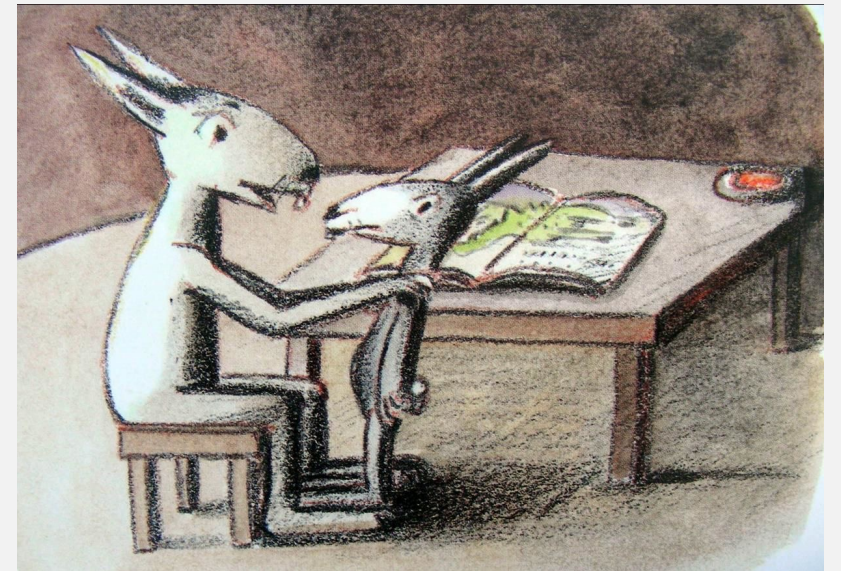


Jorg Müller

LIBERTÉ & LECTURE



Claude Boujon



JE SUIS NÉ POUR TE CONNAÎTRE : LIBERTÉ*

- *Nous sommes bientôt rentrés chez nous, dit Gros-Gris*
- *Voyons Gros-Gris, tu sais bien que je ne rentrerai pas avec toi...*
- *Tu es très courageux et tu te débrouilles beaucoup mieux que moi. Moi, j'ai trop oublié.*

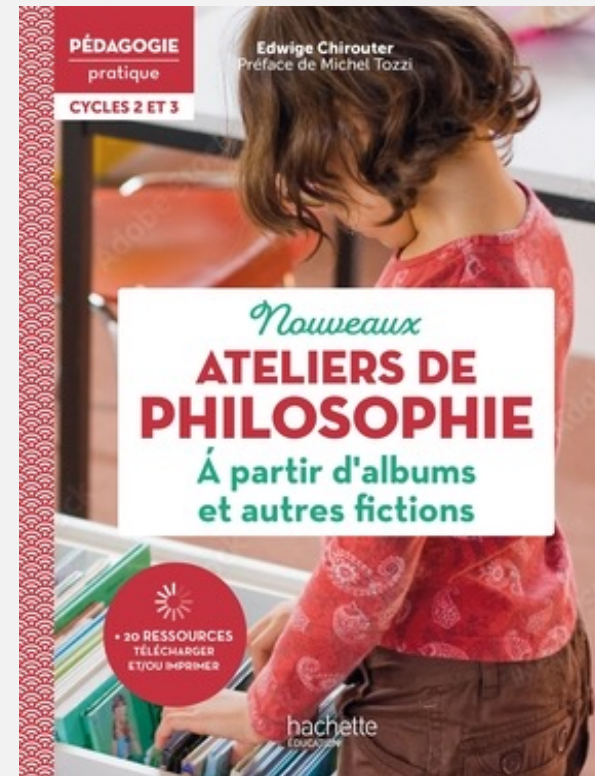
- *Tu vois, remarqua Ernest, les livres c'est très utile.*
- *Il faudra vite en trouver un autre, dit Victor.*
- *Oui, un gros et bien solide, avec de belles histoires dedans, conclut Ernest.*

* Paul Eluard

SAUVER LE LAPIN GROS-GRIS ?

*Il faut un corps
pour penser.*

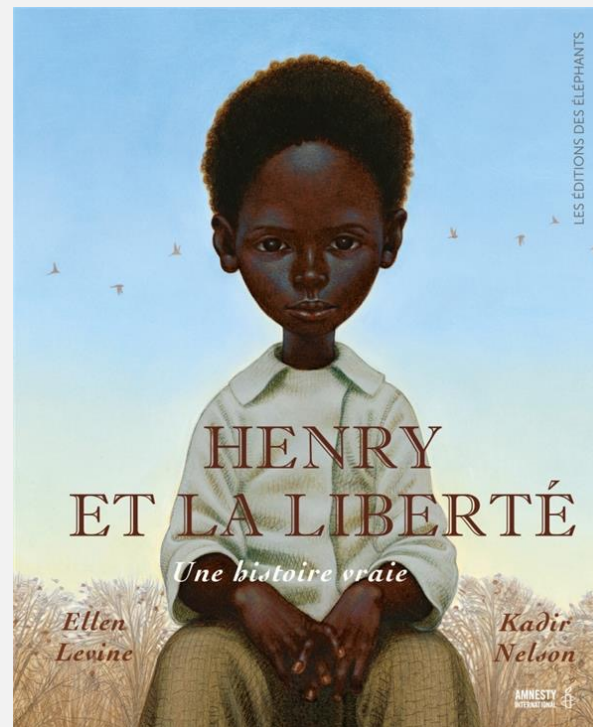
- *Respecter son choix ?*
- *Retourner à l'usine avec lui ?*
- *Le convaincre de continuer ?*
- *Refuser de l'accompagner ?*
- *Faire sauter l'usine ?*
- *Rejoindre L214 ?*



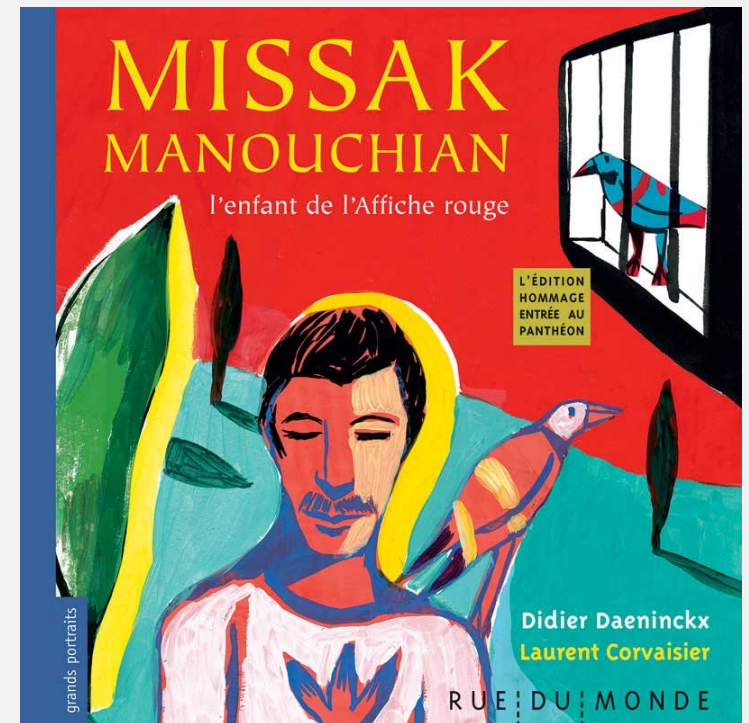
QUELLE BIBLIOTHÈQUE POUR LES LAPINS ?



Olimpia Zagnoli



Kadir Nelson



Laurent Corvaisier

Le rang, le bureau à soi, la réception immobile d'un savoir venu d'en haut, l'exercice « sans copier », l'évaluation individuelle...

L'ÉCOLE ÉMANCIPATRICE ?

Êtres dociles (passifs, exécutants), créatifs (actifs, critiques), individualistes (*promotion individuelle*) coopératifs (*promotion collective*).

Mathilde Bel

LA RÉCRÉATION



L'AGRUME

LE SAVOIR ÉMANCIPATEUR ?

À l'école, où sont l'entraide
et la recherche collective, le
droit de se lever, de prendre
la parole, de s'hydrater,
d'organiser son espace et son
temps, de contester ?



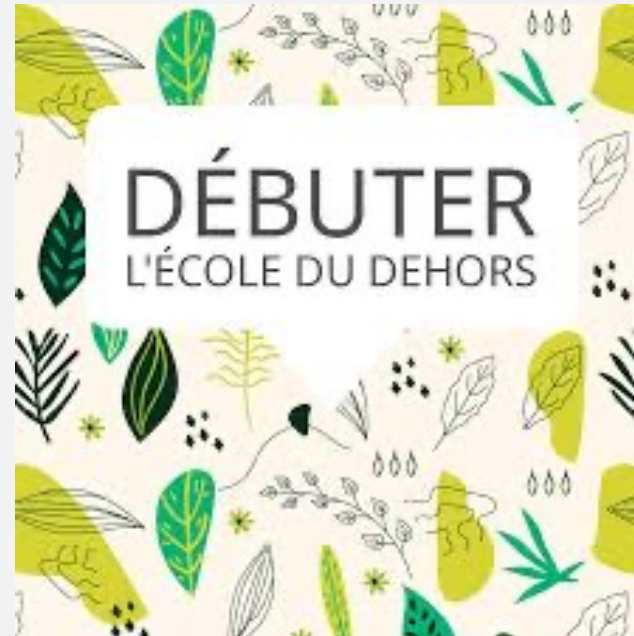
LE SAVOIR ÉMANCIPATEUR?

Où se discutent les
modalités d'analyse et de
réflexion, les stratégies
de résolution de
problèmes ?



ET LES AUTRES LIEUX D'APPRENTISSAGE ?

- Famille, centre de loisirs, club, rue, campagne, télé...
- L'école *du dehors* : lien émotionnel avec bagage économique, historique, géographique, social...



L'ÉCHAPPÉE BELLE, UN RÊVE ?



Carl Cneut



Audrey Poussier

DEHORS EST TOUJOURS MAGNIFIQUE !

(*Claude Ponti*)



Evelyne Mary

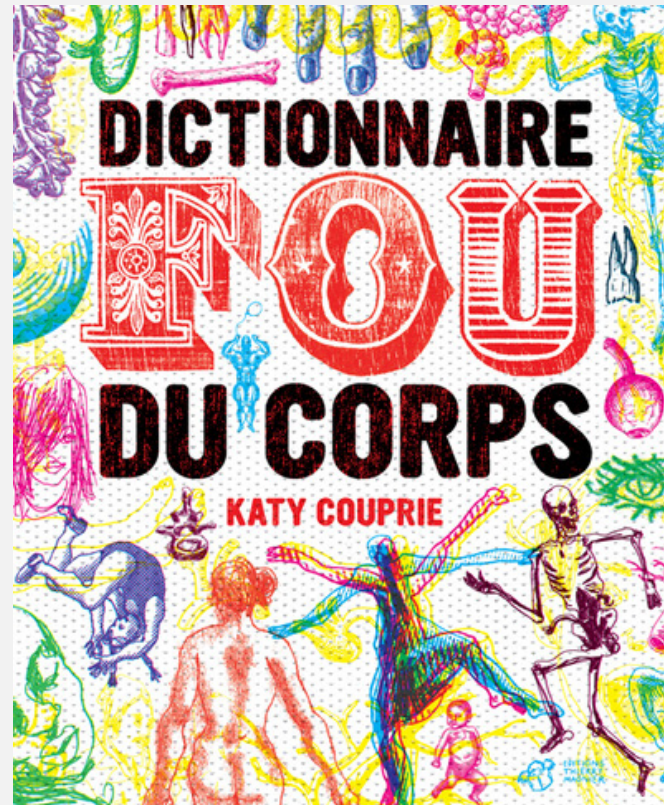


Laurent Moreau

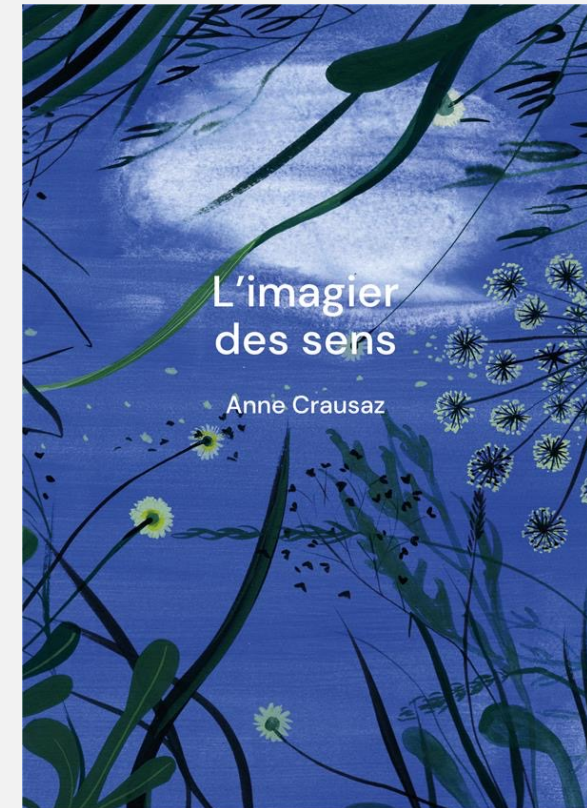
FAIRE PLACE AU CORPS PHYSIQUE, SOCIAL, PSYCHIQUE



Popy Matigot



Katy Couprie



Anne Crausaz

DÉBAT : L'ÉMANCIPATION, UNE IDÉE (DE) JEUNE ?

« Gros Gris ça fait longtemps qu'il n'a pas couru, il est gros, il perd la mémoire avec son âge, il a ses manies, il ne veut pas en changer, il a peur de tout, il n'ose pas ».

Élève de CE2

- l'âge mûr transmet l'expérience (Gros Gris, creuse le tunnel, Ernest lit)
- la vieillesse est hors-jeu
- la jeunesse a la liberté chevillée au corps
- Jusqu'à quand se libérer ?



« La société ne se soucie de l'individu que dans la mesure où il rapporte. Les jeunes le savent. Leur anxiété au moment où ils abordent la vie sociale est symétrique de l'angoisse des vieux au moment où ils en sont exclus. Entre-temps, la routine masque les problèmes. Le jeune redoute cette machine qui va le happer, il essaie parfois de se défendre à coups de pavé ; le vieux, rejeté par elle, épuisé, nu, n'a plus que ses yeux pour pleurer. Entre les deux la machine tourne, broyeuse d'hommes qui se laissent broyer parce qu'ils n'imaginent pas même de pouvoir y échapper. » La Vieillesse



Simone de Beauvoir

L'ÉMANCIPATION, UNE IDÉE JEUNE ?

« Je ne suis pas logé dans
mon corps, ainsi qu'un pilote
en son navire. » Descartes



Stian Hole

Au cœur de son tissu de relations, Garmann, frêle, angoissé, comprend que les questions existentielles durent toute la vie et qu'elles s'abordent par la poésie, la musique, l'art, la science... et par le corps.

« Si la culture n'était pas un savoir inerte, acquis une fois pour toutes puis oublié, si elle était pratique et vivante, si par elle l'individu avait sur son environnement une prise qui s'accomplirait et se renouvellerait au cours des années, à tout âge il serait un citoyen actif, utile. S'il n'était pas atomisé dès l'enfance, clos et isolé parmi d'autres atomes, s'il participait à une vie collective, aussi quotidienne et essentielle que sa propre vie, il ne connaîtrait jamais l'exil. (...) C'est tout le système qui est en jeu et la revendication ne peut être que radicale : changer la vie. » S. De Beauvoir

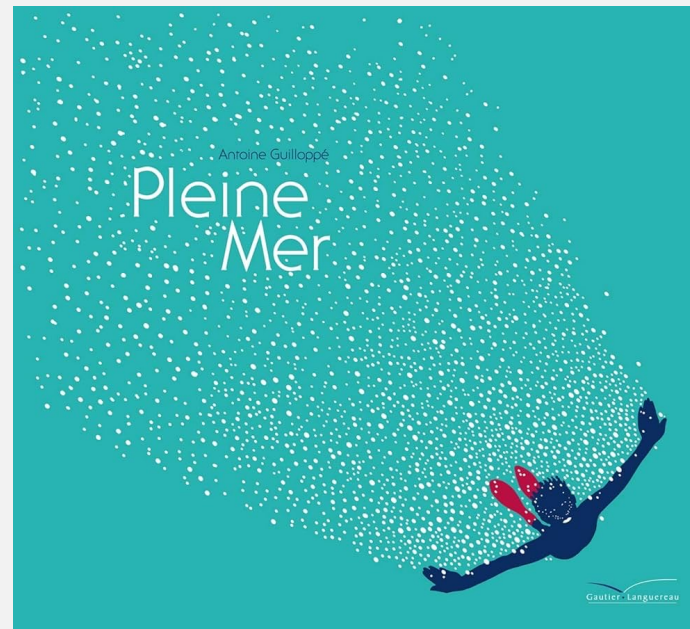


RENDRE LE MONDE HABITABLE



Stian Hole

- « Il ne suffit pas d'accorder à l'écrivain la liberté de tout dire : il faut qu'il écrive pour un public qui ait la liberté de tout changer ». Jean-Paul Sartre



Antoine Guilloppé



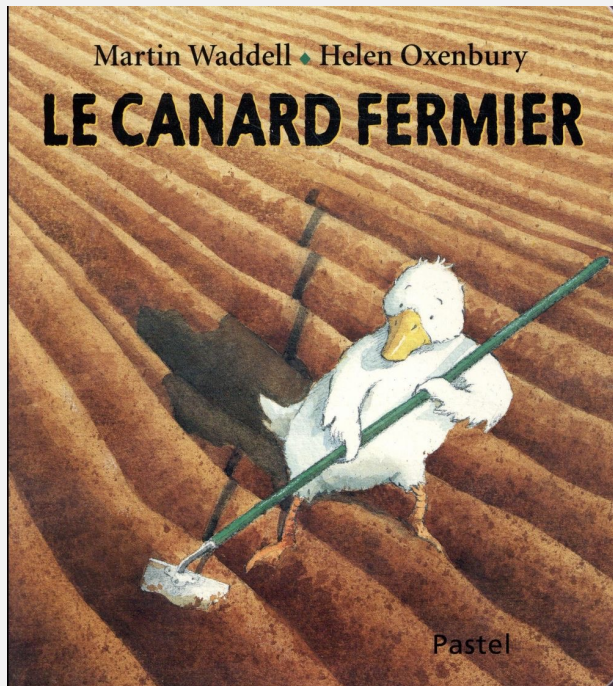
Nicolas Duffaut

ÉMANCIPER/S'ÉMANCIPER

Émanciper quelqu'un c'est le tenir sous sa tutelle, c'est en faire un obligé.

S'émanciper c'est enlever la main qui opprime, prendre la main (*manus /capere*) au risque de reproduire le système de domination antérieure.

ÉMANCIPER/S'ÉMANCIPER



Helen Oxenbury

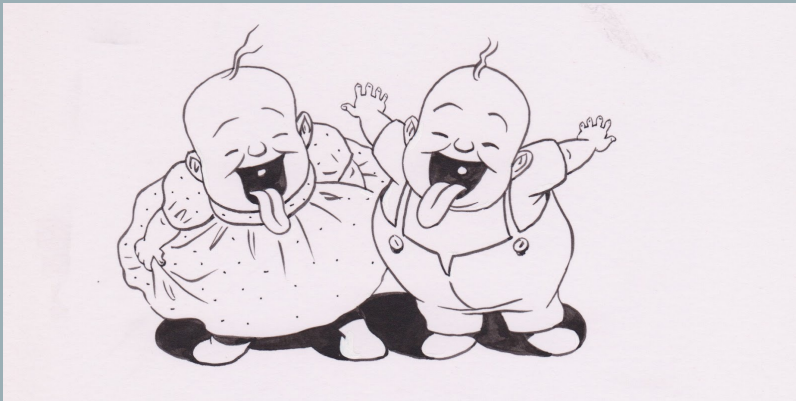


Fabienne Cinquin

- Bravo, tu as gagné dit Zotte à Zette. En plus, tu vas être le chef maintenant, puisque tout ça c'est grâce à toi.
- Mais t'as rien compris du tout ma Zotte ! Y'a pas de chef. On décide toutes ensemble et on partage tout sinon ça recommence.

ÉMANCIPATION

selon Jacques Rancière



Nicole Claveloux

- sortie d'une situation de minorité
- rupture avec les hiérarchies
- suspension de l'évidence instituée
- dénonciation des adhérences imposées
- nouveau savoir faire
- reconquête du temps
- critique des récits du monde
- invention de nouvelles relations

ÉMANCIPATION INDIVIDUELLE

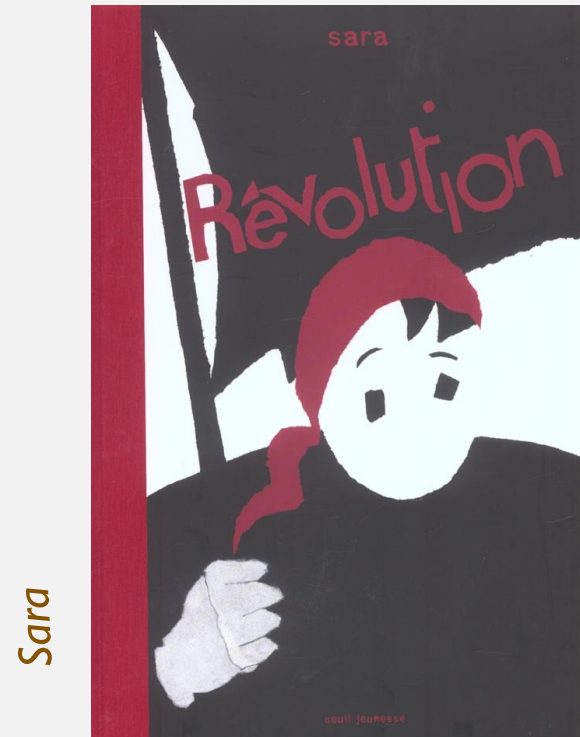


Gilles Bachelet

- « Centrée sur la promotion individuelle, portée par une vision libérale de la société, elle incite chaque individu à prendre son destin en mains, d'être « entrepreneur de soi-même », d'exploiter au mieux ses « talents ». Laurence de Cock

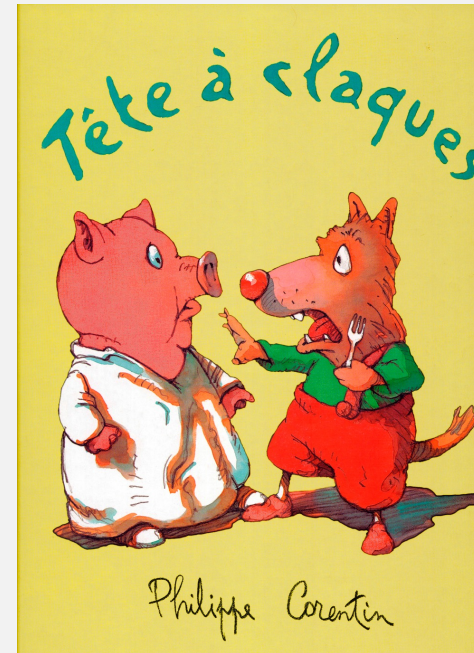
ÉMANCIPATION SOCIALE

- « Centrée sur la promotion collective elle s'attaque aux rapports de domination et aux inégalités concernant les sexes, les classes sociales, les origines ethniques modère les ambitions et les possibilités d'orientation des filles ou des individus d'origine populaire et étrangère. » Laurence De Cock



COMMENT ÇA MARCHE, QUEL EFFET ÇA FAIT

- Observer comment les histoires sont faites (personnages, lieux, objectif, résultat, aides, oppositions, langue, narrateur...)
- Comment, à force de se répéter, les récits pèsent sur nos émotions, nos idées, nos désirs, nos représentations...



Philippe Corentin



DEVENIR SOI EN PASSANT PAR LES AUTRES

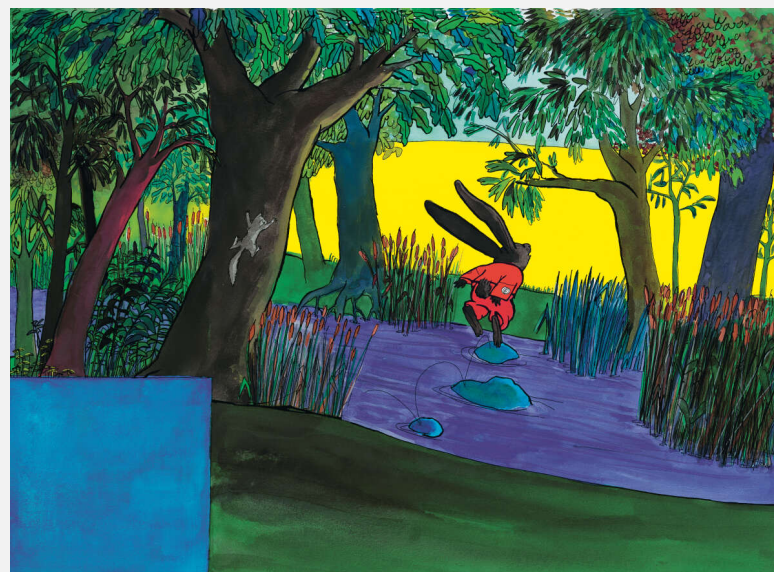
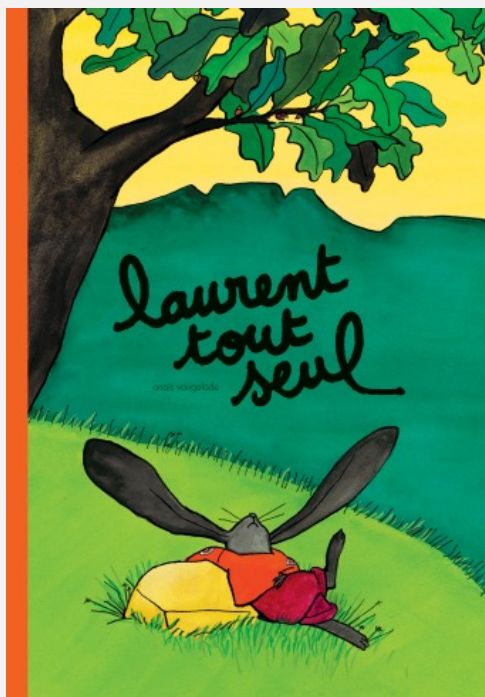
Philippe Corentin



**ÉMANCIPATION À TRAVERS
QUATRE ALBUMS**

L'émancipation
dans les gènes

SORTIR D'UNE SITUATION DE MINORITÉ



Anais Vaugelade

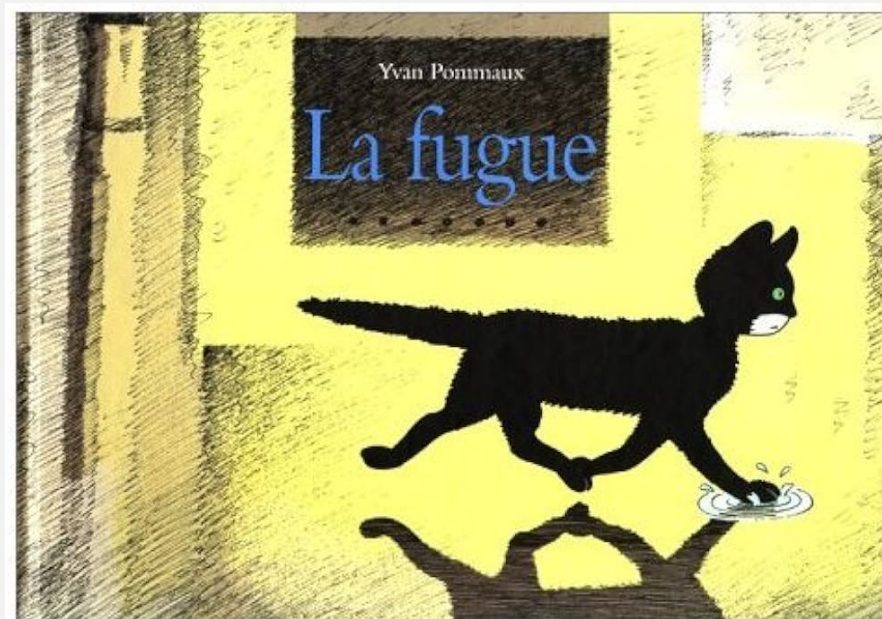
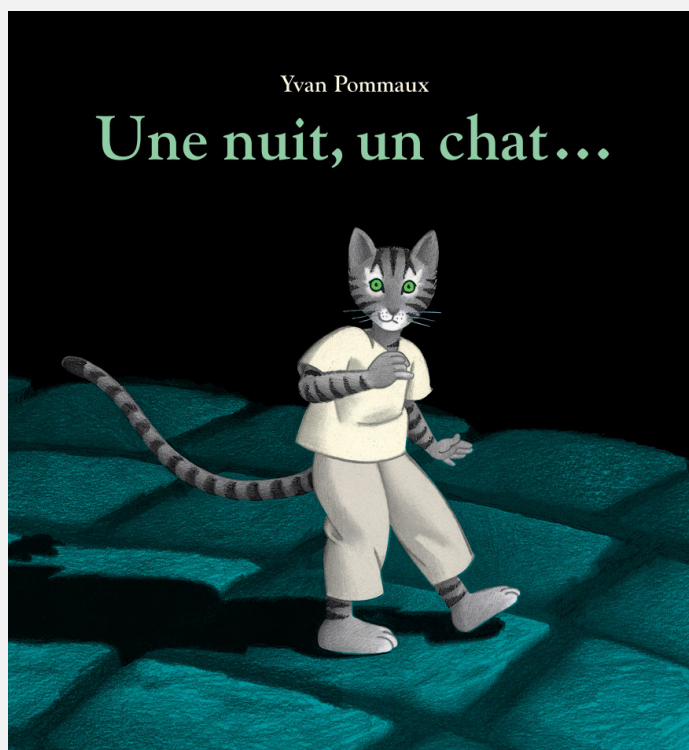




(RE)CONQUÉRIR SON ESPACE ET SON TEMPS



**L'émancipation
spontanée ou
conquise**



Yvan Pommaux

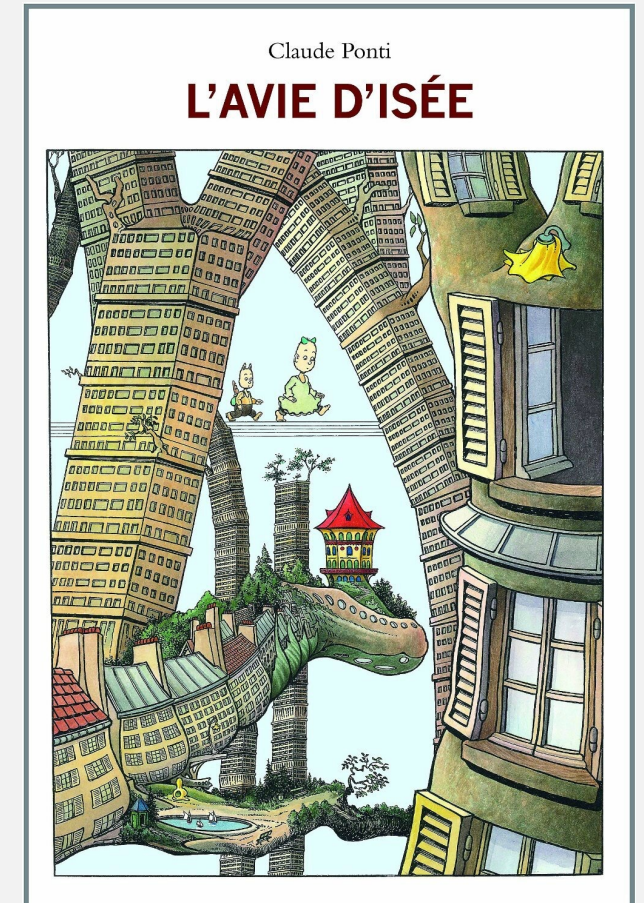
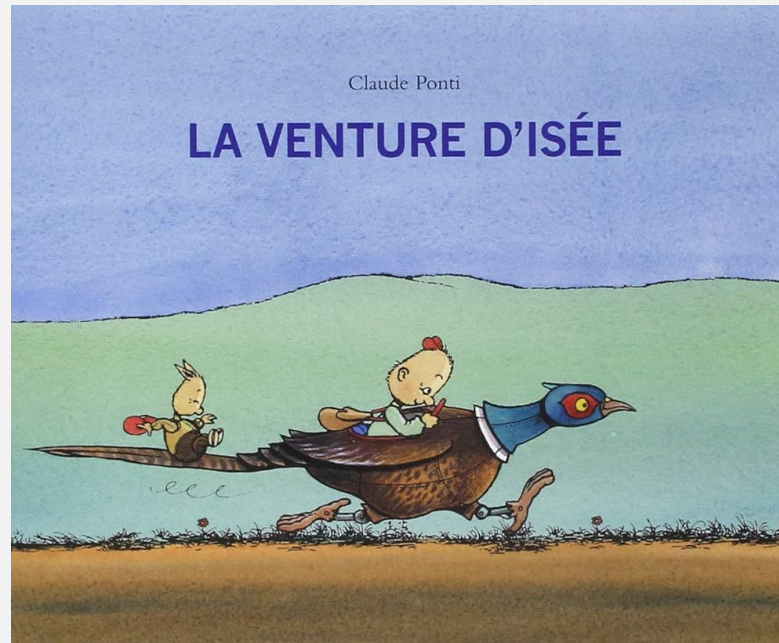
**Famille de cinglés,
Je me tire,
Je me taille...**

RÉINVENTER LES FICTIONS ORDINAIRES

« Je voudrais décider moi-même, à mon avis, des choses extraordinaires qui m'arrivent. »



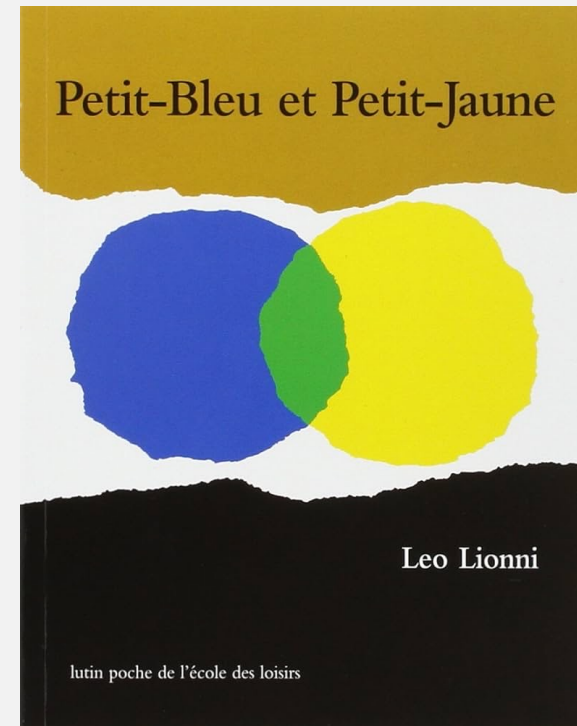
Claude Ponti



LIBERTÉ ENTRE SÉPARATION ET FUSION

Où est la
médiation
du social ?

- Comblers la solitude par la fusion
- Reformers le cocon, l'ordre aussi
- Trouver *sa moitié, son double*
- C'était dans nos cellules ?



Leo Lionni

ÉCHAPPER À LA REPRODUCTION SOCIALE ?



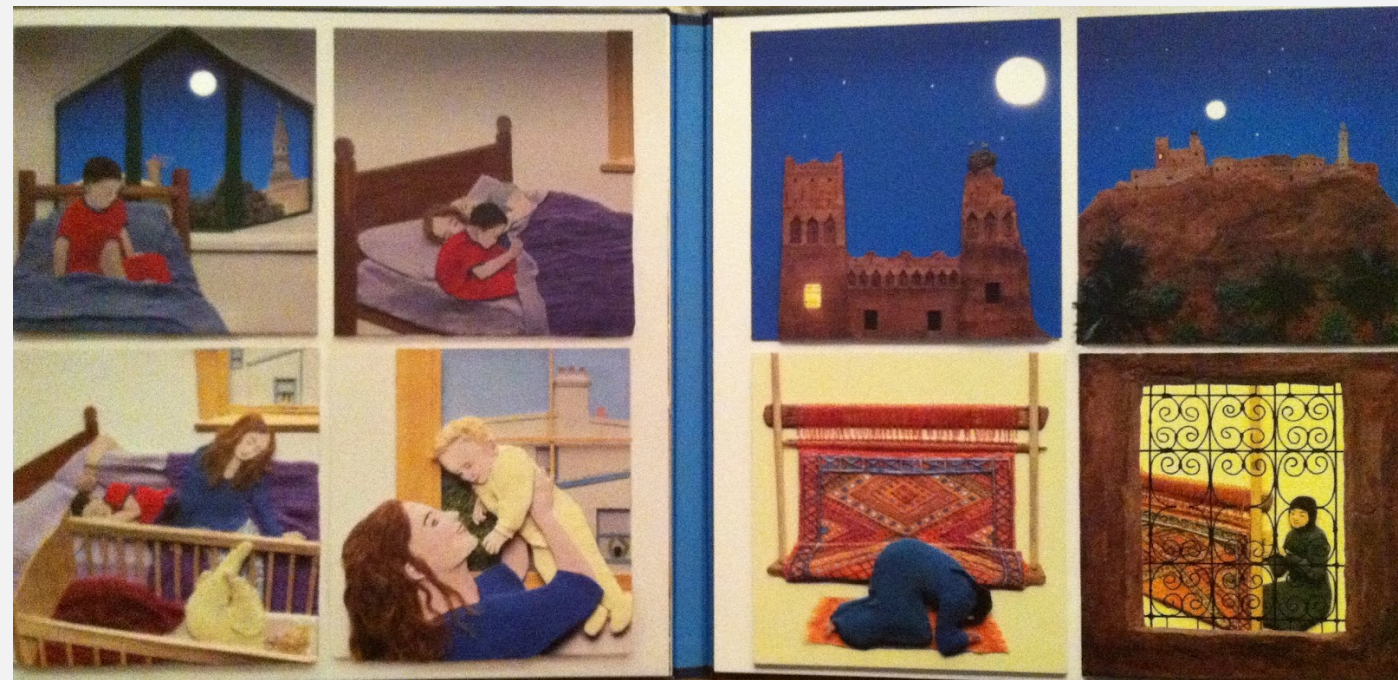
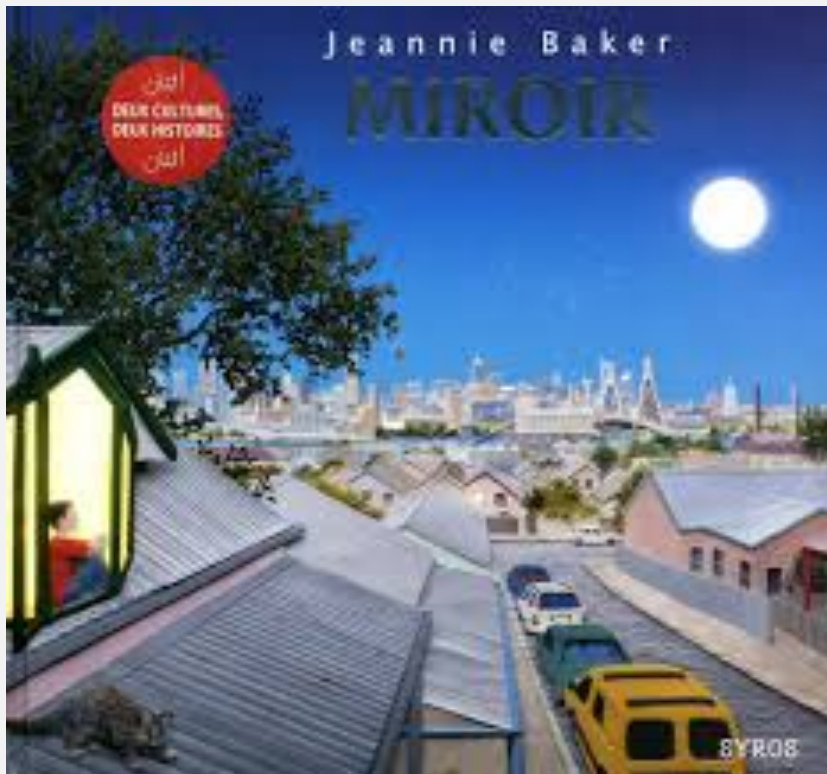
Ediciones Ekaré

Tomi Ungerer



Amis-amies

PARTAGER LE MÊME DESTIN À DES CULTURES DE DISTANCE ?



Jeannie Baker

UN AUTRE MERVEILLEUX UN FUTUR DÉSIRABLE SI...

- La littérature ouvre ses cadres : toutes les situations, tous les individus, tous les points de vue
- Si la littérature ne dissimule ni les tensions, ni les contradictions



LIBÉRER LE CORPS ET L'ESPRIT PAR LA LECTURE ?

« Infléchir les propos réducteurs et reproductifs qui agissent sur les perceptions, les croyances, les pensées, les désirs, les comportements, les systèmes sociaux. » Y.

Citton

Ouvrir des chantiers sur les lieux-même du désarroi et de l'impuissance. J-L. Nancy

Observatoire des écrits

LE CORPS AMPUTÉ DES LIVRES

L'émancipation a longtemps été une affaire d'intellect, le corps étant trop émotif, trop passionné, trop impulsif pour l'analyse.



Claude Ponti



DVD : Explorateurs de légendes

**Observatoire
des écrits**

LE CORPS AMPUTÉ DES LIVRES

Ni trop gros, ni trop grand, ni trop coloré, ni trop invalide... normalisé, tonique, rarement malade, encore moins blessé



**Petit manifeste
pour être soi-même
de la tête aux pieds
et jusqu'au bout
des ongles**

Observatoire des écrits

LE CORPS AMPUTÉ DES LIVRES

Corps ni richement, ni
pauvrement vêtu, privé
de marques sociales,
raison pour laquelle
l'animal est si privilégié

Sempé



Nicolas

« C'est chouette ! »



Alceste

« C'est mon meilleur copain,
un gros qui mange
tout le temps. »



Clotaire

« C'est le dernier de la classe.
Quand la maîtresse l'interroge,
il est toujours privé de récré. »



Geoffroy

« Il a un papa très riche qui
lui achète tout ce qu'il veut. »



Eudes

« Il est très fort et il aime bien
donner des coups de poing
sur le nez des copains. »



Agnan

« C'est le premier de la classe
et le chouchou de la maîtresse,
nous on ne l'aime pas trop. »



Rufus

« Il a un sifflet à roulette
et son papa est policier. »



Marie-Edwige

« Marie-Edwige est très chouette,
je crois que l'on va se marier
plus tard. »



Louissette

« Elle est chouette, Louissette.
Elle a un shoot terrible ! »

**Observatoire
des écrits**

LA SENSUALITÉ ?

Traitée de manière
didactique, à travers les
cinq sens

L'imagier
des sens

Anne Crausaz



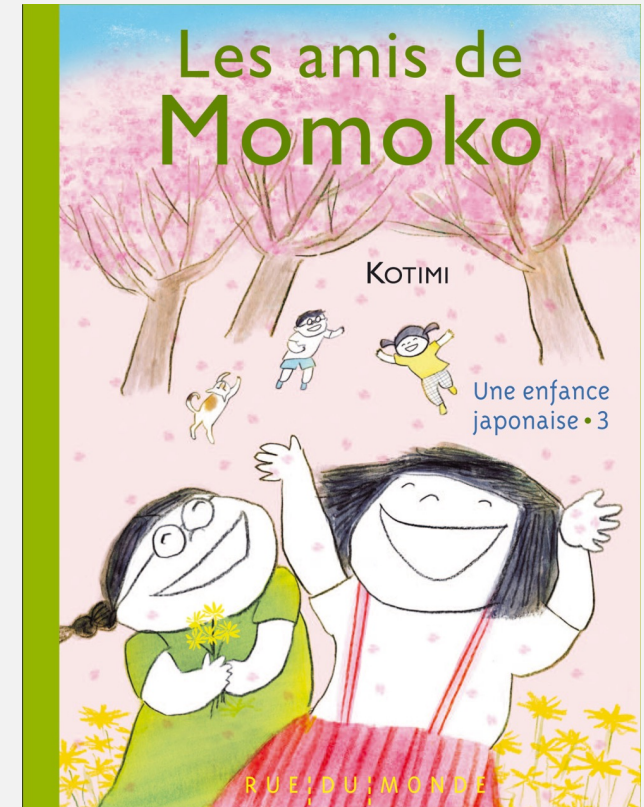
DES CONTREPOIDS



Anna Wanda Gogusey



Gaia Cornwall

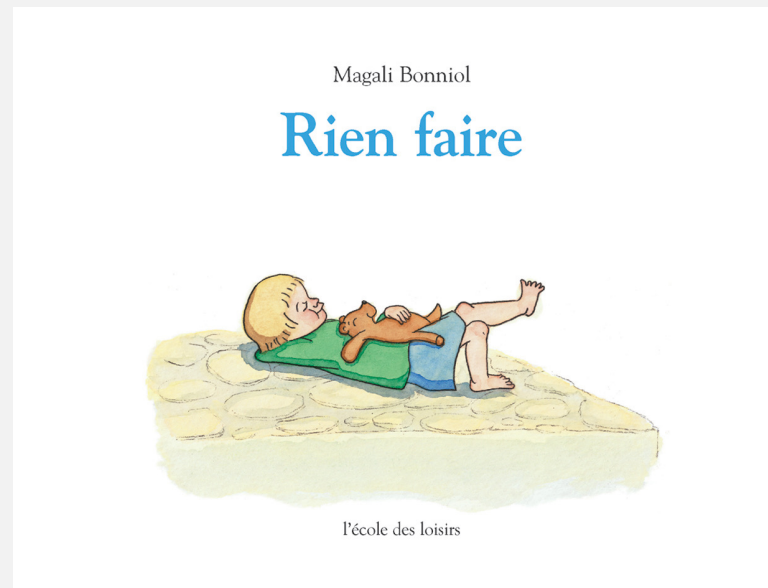


Kotimi

DES CONTREPOIDS



Serge Bloch

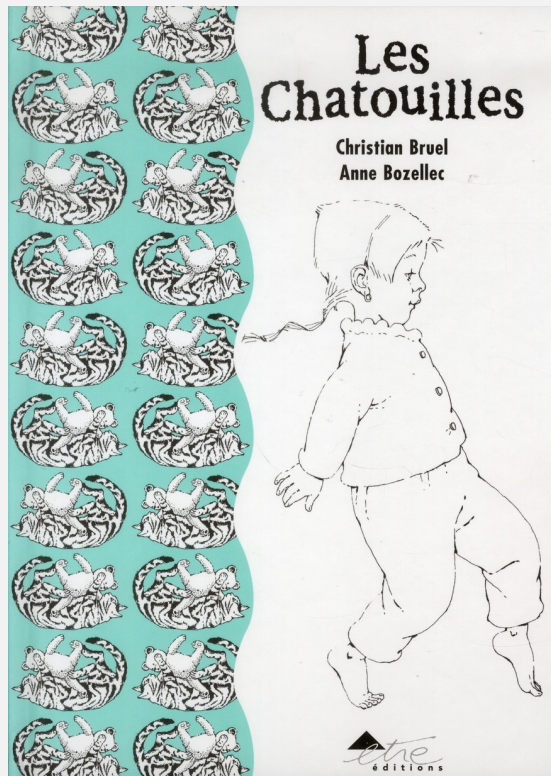


Magali Bonniol



Jessica Love

DES CONTREPOIDS



Anne Bozellec



Michel Van Zeveren

LE CORPS ET LES VALEURS OLYMPIQUES

En période de Jeux Olympiques et de la lutte contre la sédentarité des jeunes, plutôt hostiles aux pratiques encadrées, les livres avancent stratégiquement.

Observatoire des écrits

LE CORPS PRUDENT DES LIVRES

Compétition, classement,
sélection ?

La peur est une étape avant
la réussite arrachée par la
volonté.



Gaia Cornwall



Doatrice Fontanel
Pauline Kalioujny

Pauline Kalioujny

Marie Dorléans



COURSE ÉPIQUE

Marie Dorléans

**Observatoire
des écrits**

**DES PARENTS
PEU
D'ENTRAÎNEURS**

La mère de Momoko lui
donne des conseils de
bon sens, son père lui
enseigne le geste précis.

Marta et la bicyclette

Germano Zullo
Albertine



PEU DE SPORT COLLECTIF RARES HANDICAPS ET L'ARGENT?

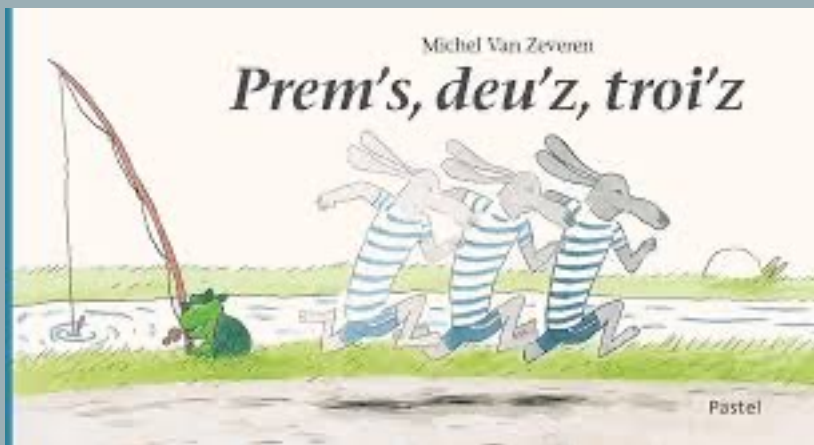


Kitty Krowther

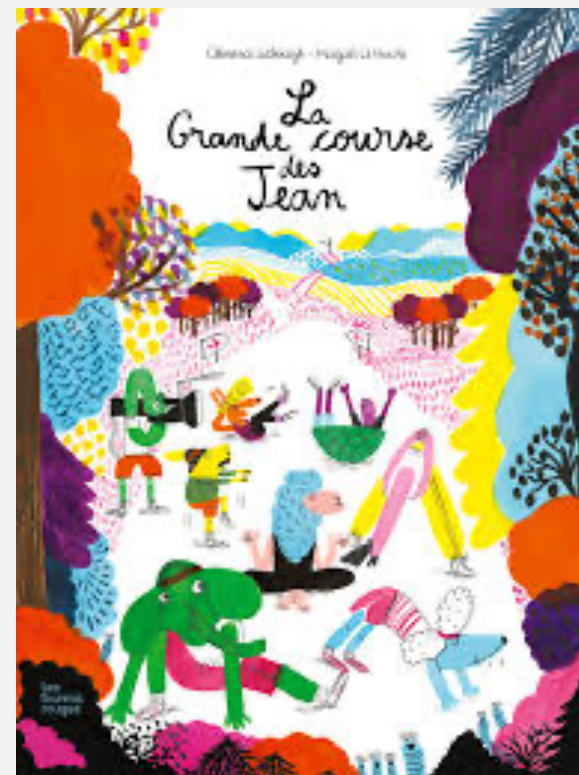


Observatoire des écrits

SE DÉPASSER ?



Camille de Fursac

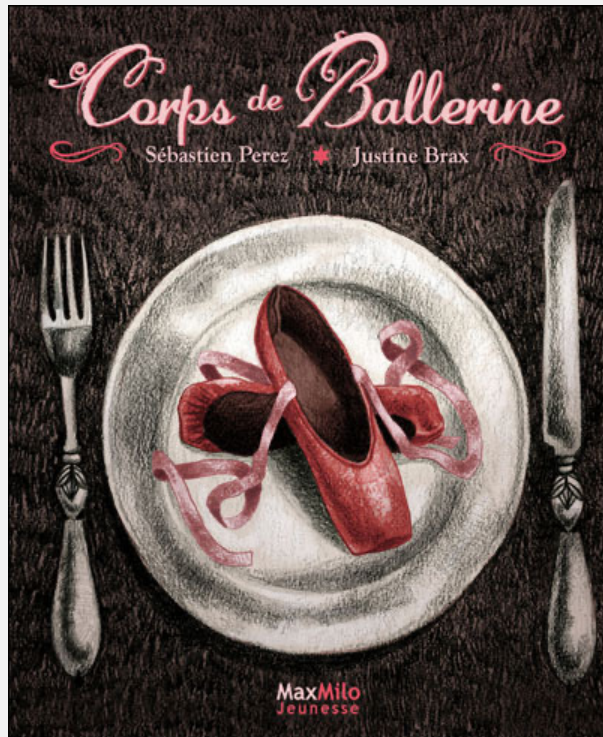


Miguel Tanco

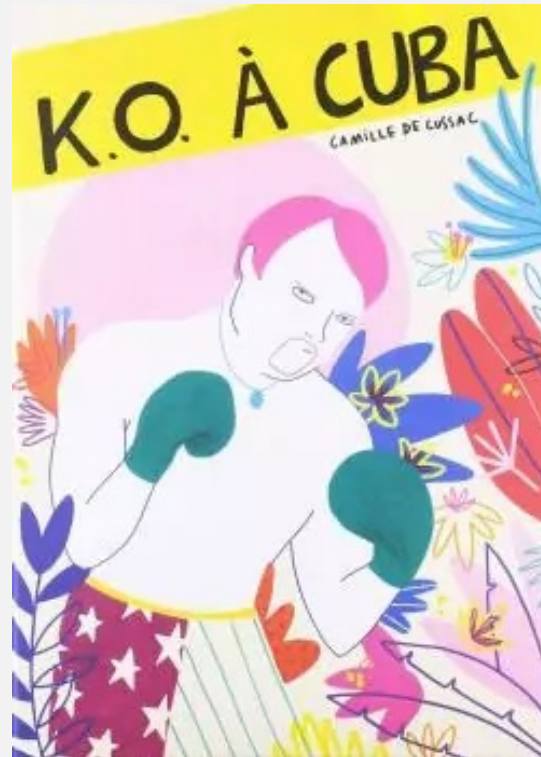


REVERS DE LA MÉDAILLE ?

Justine Brax



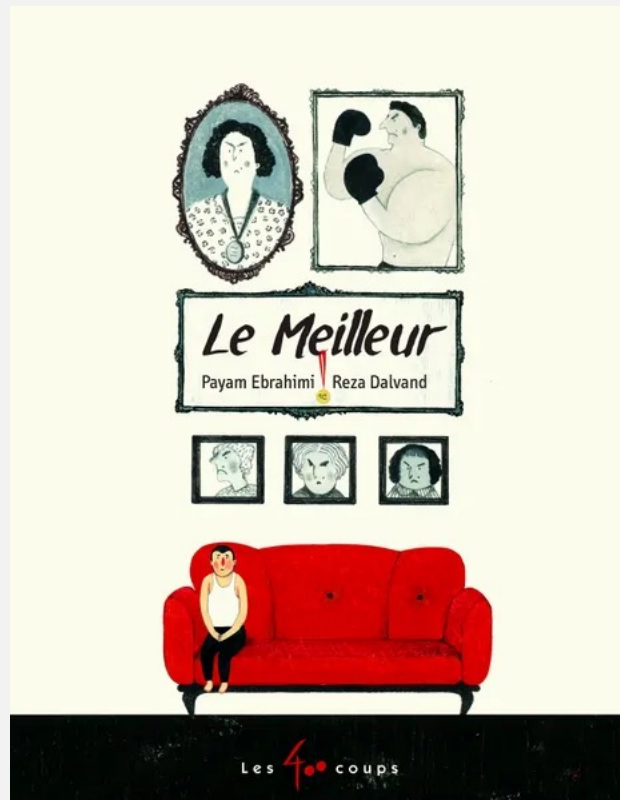
Camille De Cussac



Miguel Tanco



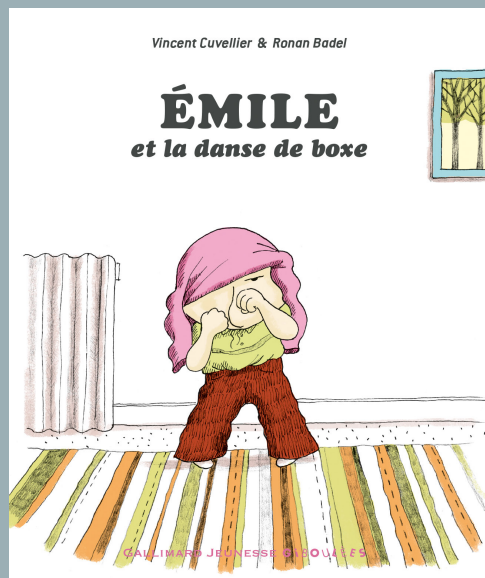
ET CEUX QUI N'AIMENT PAS LE SPORT ?



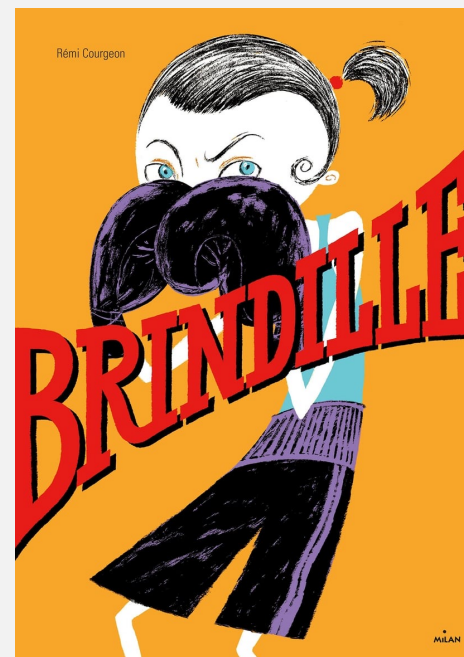
Reza Dalvand

Observatoire des écrits

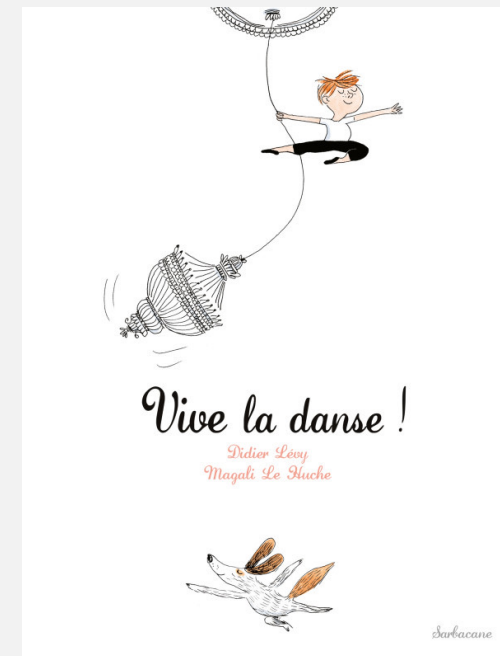
LE CORPS GENRÉ DES LIVRES



Ronan Badel



Rémi Courgeon



Magali Le Huche

L'ÉMANCIPATION COMMENCE PAR L'ÉGALITÉ

- A la télévision, ce sont les performances masculines qui sont les plus commentées, les mieux diffusées et les athlètes masculins qui sont les mieux payés.



Frédéric Deligne

L'ÉMANCIPATION COMMENCE PAR L'ÉGALITÉ

- Les femmes revendiquent des aménagements (enfants, cycle menstruel, abus sexuels...) mais peu d'images pour relayer ces exigences.



Source Internet

ATHLÈTES PROFESSIONNELLES

Une mère de famille
peut-elle quitter son
foyer pour s'entraîner,
concourir et laisser la
garde des enfants au
père ?

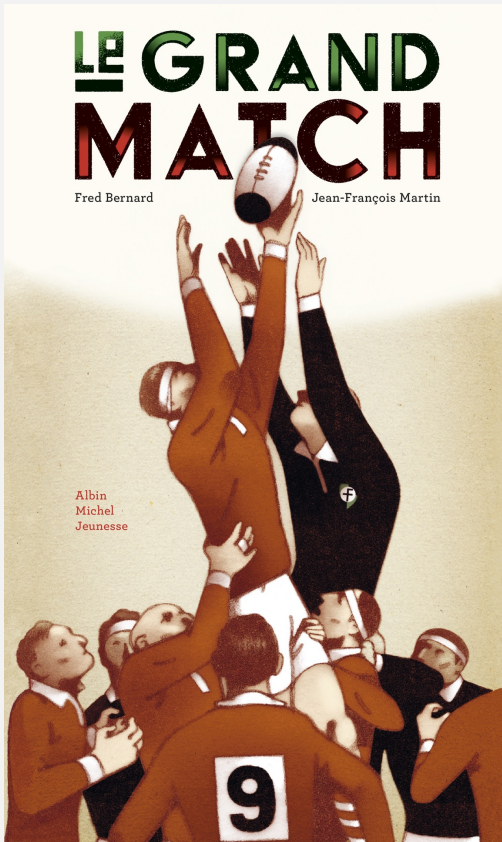
CIRCASSIENNE



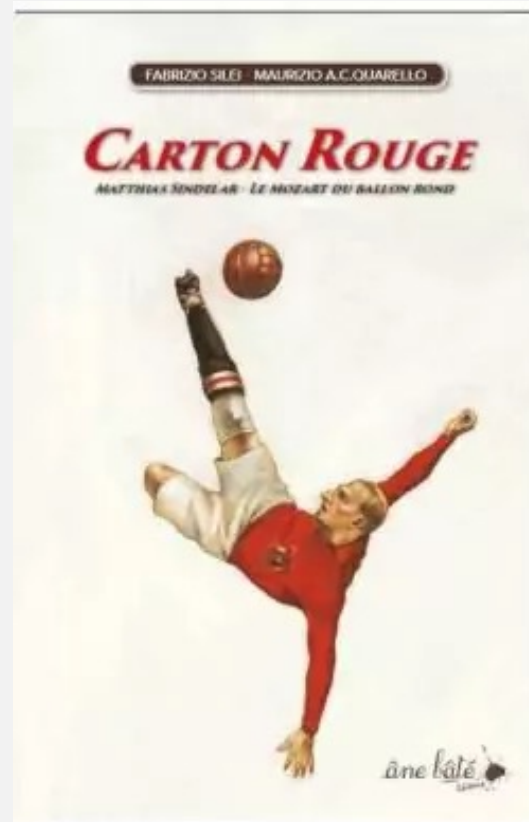
Kami Dobi

L'ENGAGEMENT SOCIAL ET POLITIQUE APPARTIENT AUX HOMMES

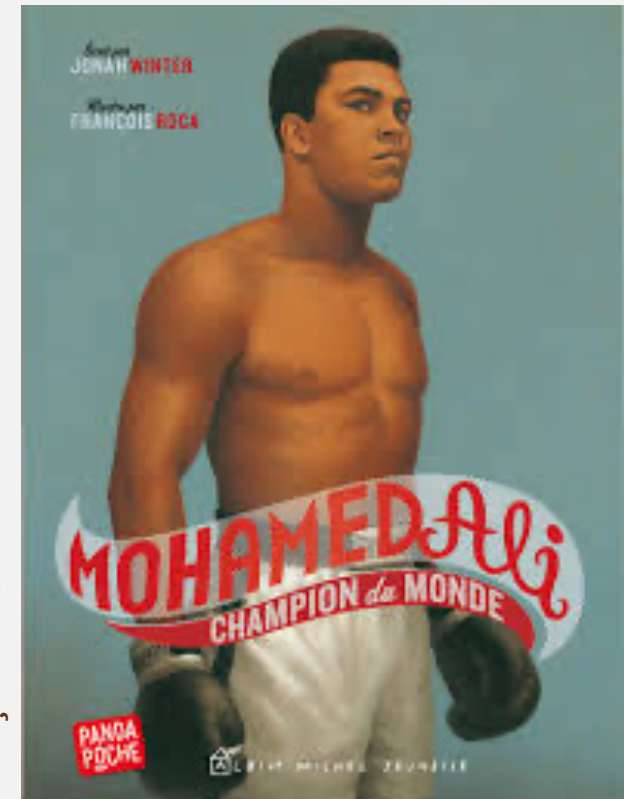
Jean-François Martin



Maurizio A.C. Quarello



François Roca



L'ÉGALITÉ COMME BASE DE L'ÉMANCIPATION COLLECTIVE

Emmanuelle Houdard



OÙ SONT LES FILLES ?

Pas d'équipes féminines

Peu de filles aux sports de
combat

Garçons
au pied de l'immeuble

Goscinny  Sempé

Le Petit Nicolas fait du sport



L'ÉQUIPE

IMAY éditions

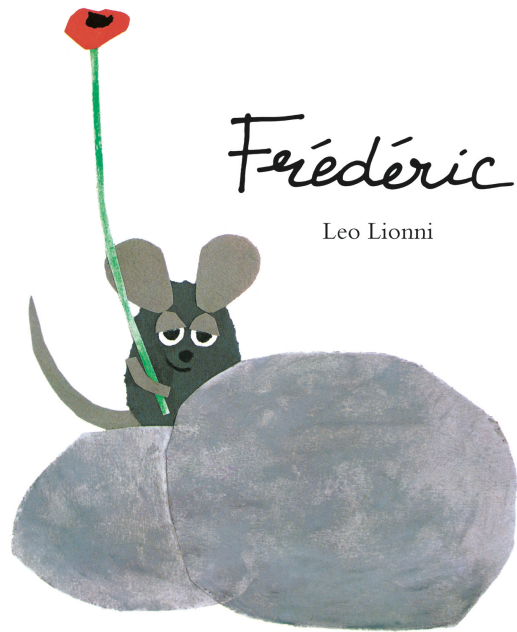
SPÉCIALE

OÙ SONT LES FILLES ?

En tous cas, pas dans
l'encadrement (arbitrages,
entraînement...)



LE PERSONNAGE PROVIDENTIEL OU L'INTELLIGENCE COLLECTIVE



Leo Lionni



Bamco

RIZ, RIZ, RIZ!



Compagnie des Éditions LA COULEUR

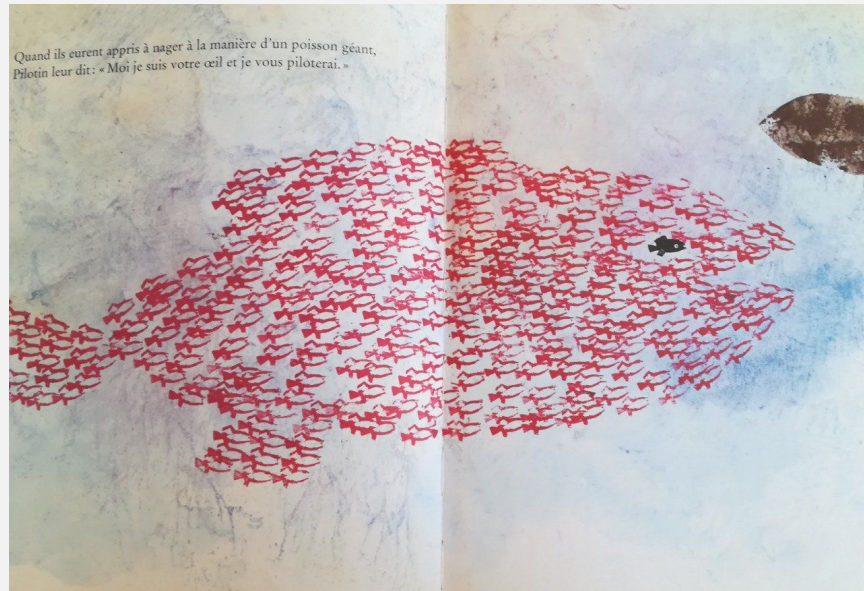
RUE DU MONDE

LE PERSONNAGE PROVIDENTIEL OU L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

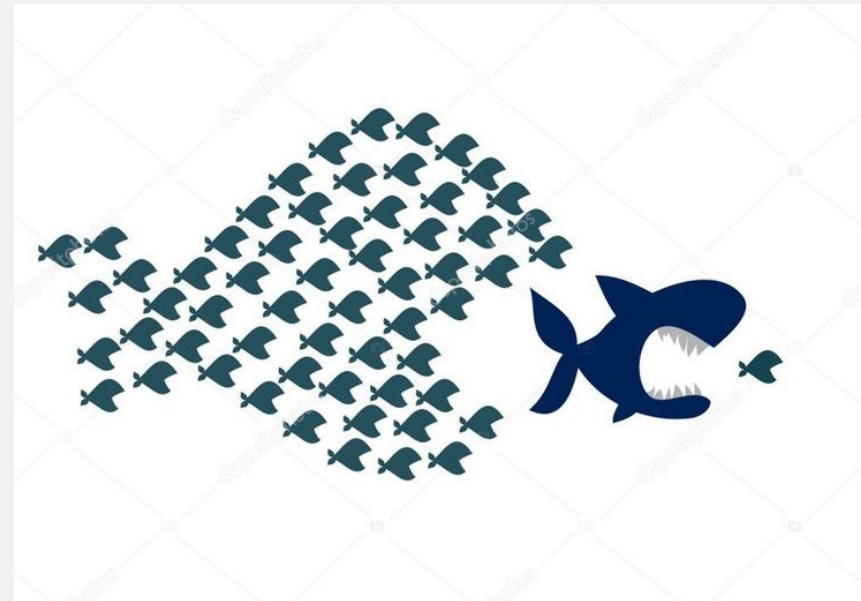


Bamco

PERSONNAGE PROVIDENTIEL OU INTELLIGENCE COLLECTIVE ?

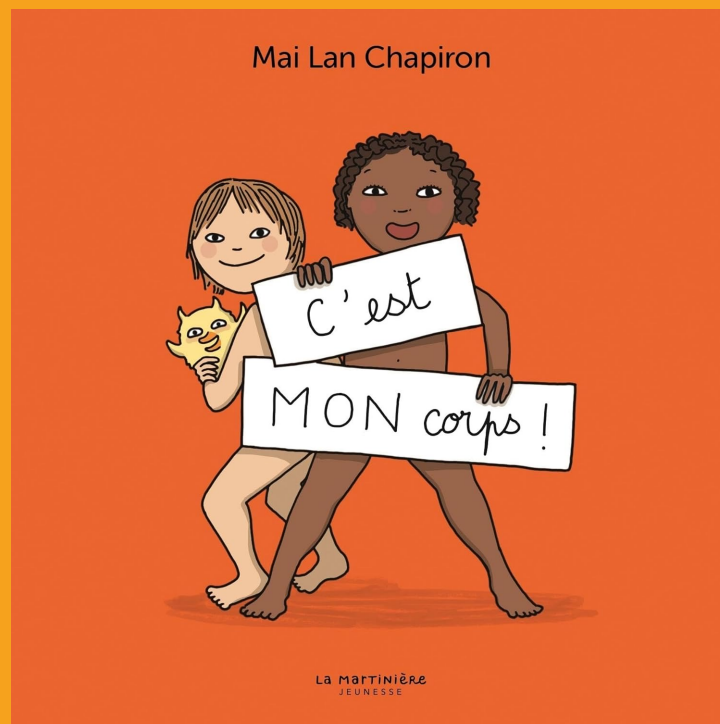


Leo Lionni



Banksy

L'ÉCOLOGIE CORPORELLE



ROMPRE AVEC LA DEVISE OLYMPIQUE PLUS LOIN, PLUS HAUT, PLUS VITE ?

Populariser des pratiques
vertueuses inspirées des jeux
traditionnels tournés vers la
coopération, la socialisation ?
Vaincre la démesure

Comment travailler autour du
4^{ème} terme : *ensemble* ?



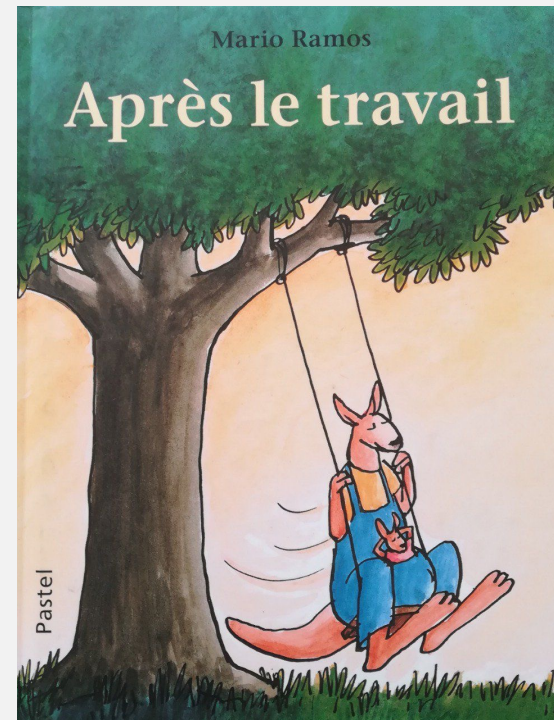
Merlot

Brueghel

L'ÉCOLOGIE CORPORELLE

- L'écologie corporelle ambitionne une bifurcation civilisationnelle : ralentir, ressentir, s'accomplir, apprendre à se connaître, à faire corps avec soi et les autres.

Bernard Andrieu

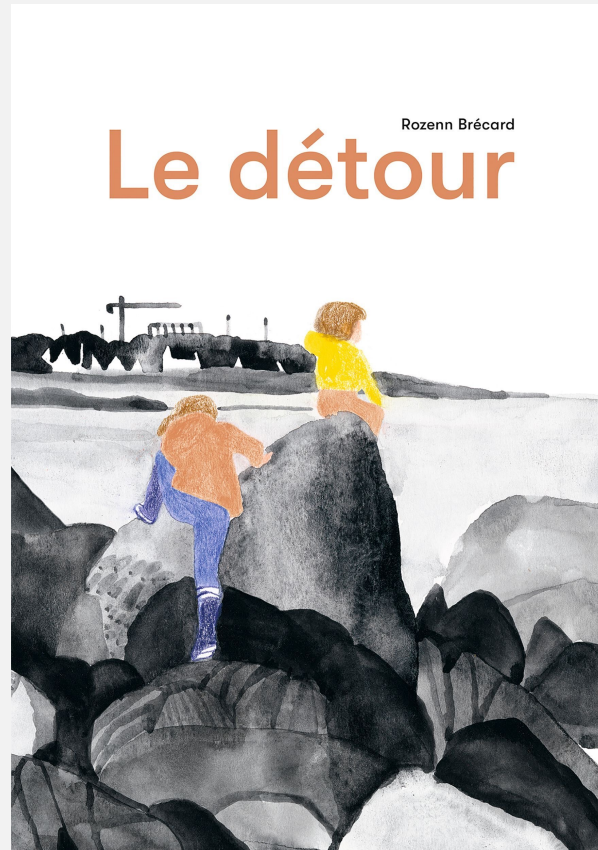


L'ÉCOLOGIE CORPORELLE

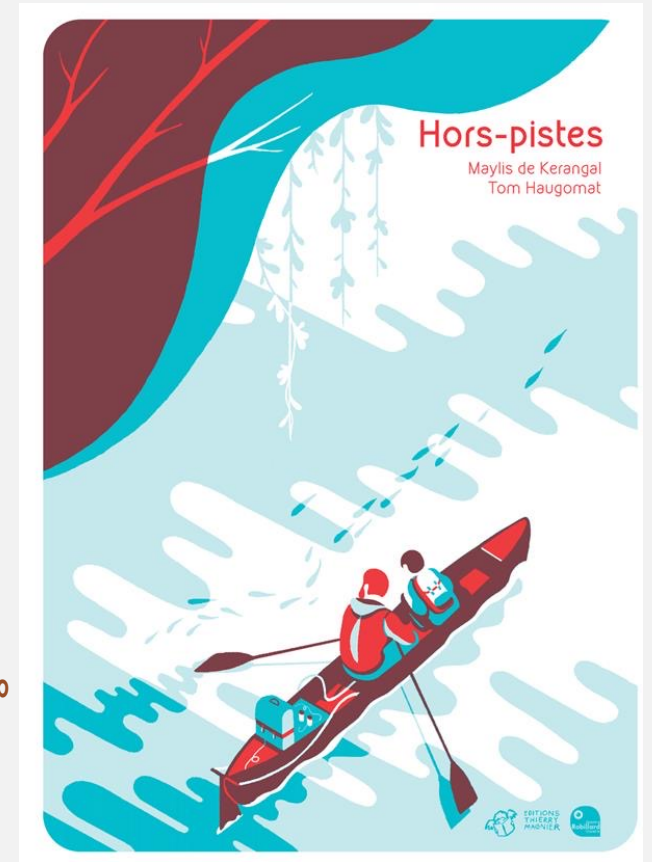
Carmen Chica



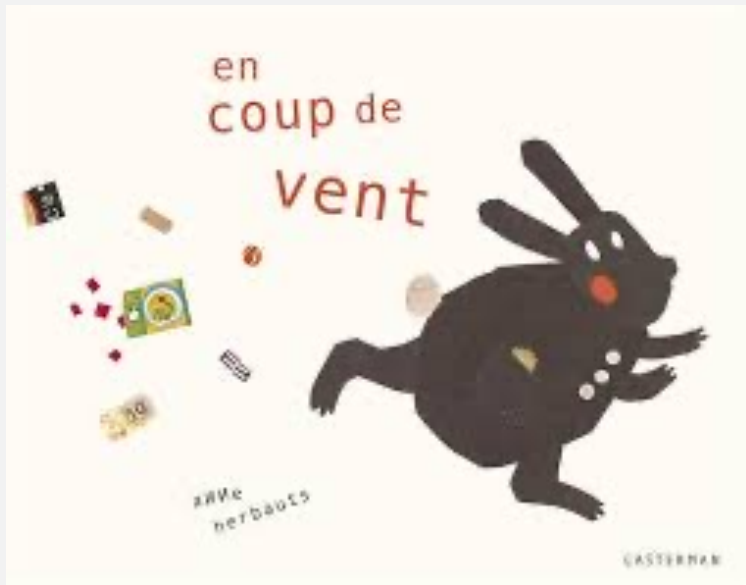
Rozen Brécard



Tom Haugomat



VITE ET LENT, LENT ET VITE

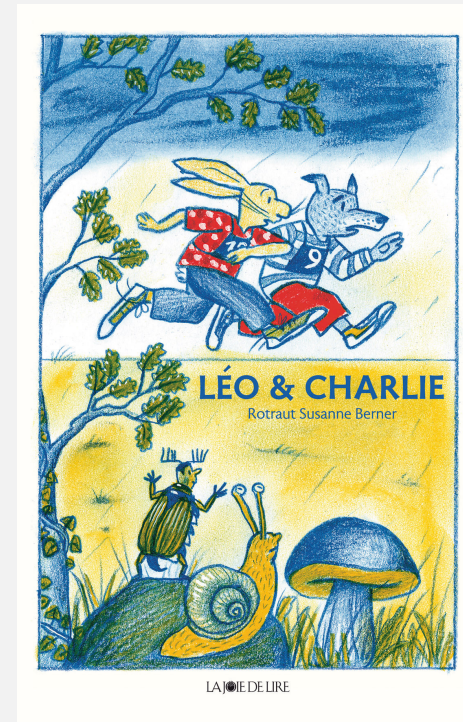
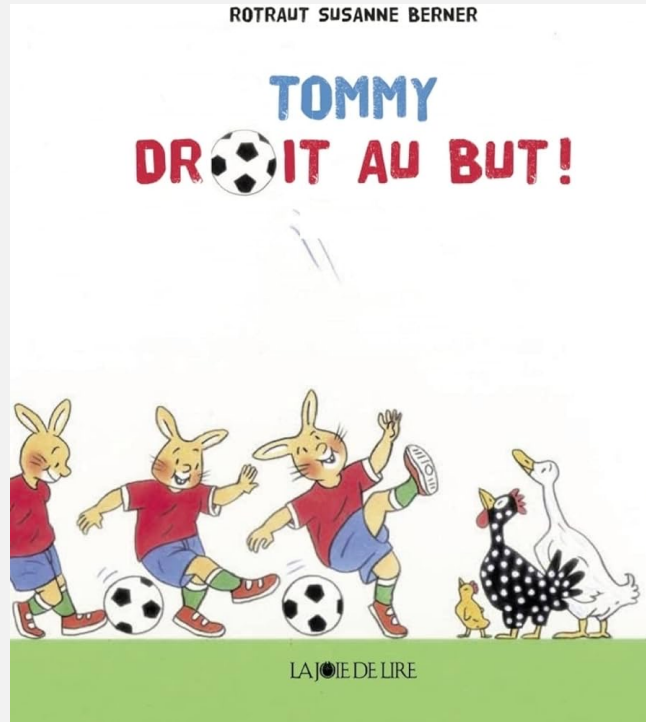


Anne Herbauts



Clotilde Perrin

RÉINVENTER LES RAPPORTS FAMILIAUX, AMICAUX

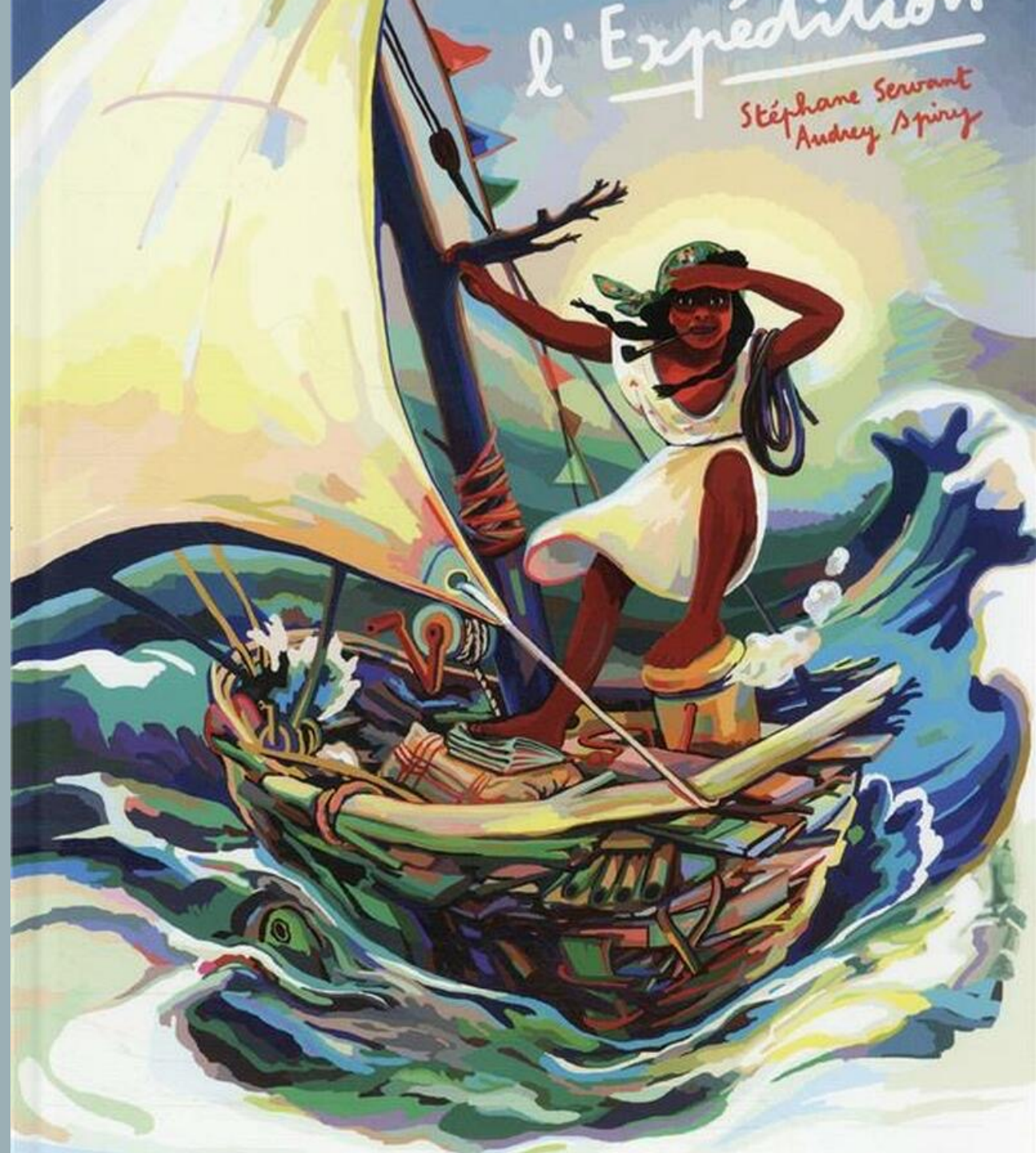


SORTIR DES RÉCITS ENFERMANTS

A sa naissance, une fille tire son énergie de la mer et du chant puis de la ligne d'horizon où elle espère naviguer.

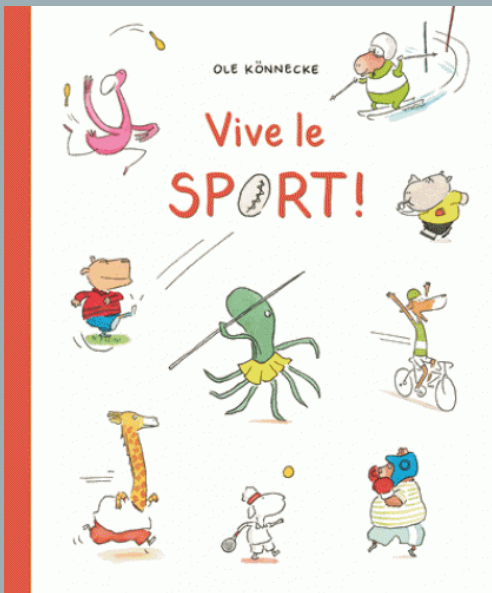
Son corps change parmi les éléments marins.

Elle accumule plaisirs et douleurs puis transmet son secret à son fils : vivre c'est s'accomplir.



LIRE/ÉCRIRE

LISTER LES SPORTS



Athlétisme



Aviron



Basketball



Boxe



Canoë



Cyclisme



Escrime



Football



Gymnastique



Haltérophilie



Handball



Hockey



Judo



Lutte



Natation



Pentathlon moderne



Sports équestres



Tir



Tir à l'arc



Voile



Pentathlon moderne

LES SPORTS AU TABLEAU

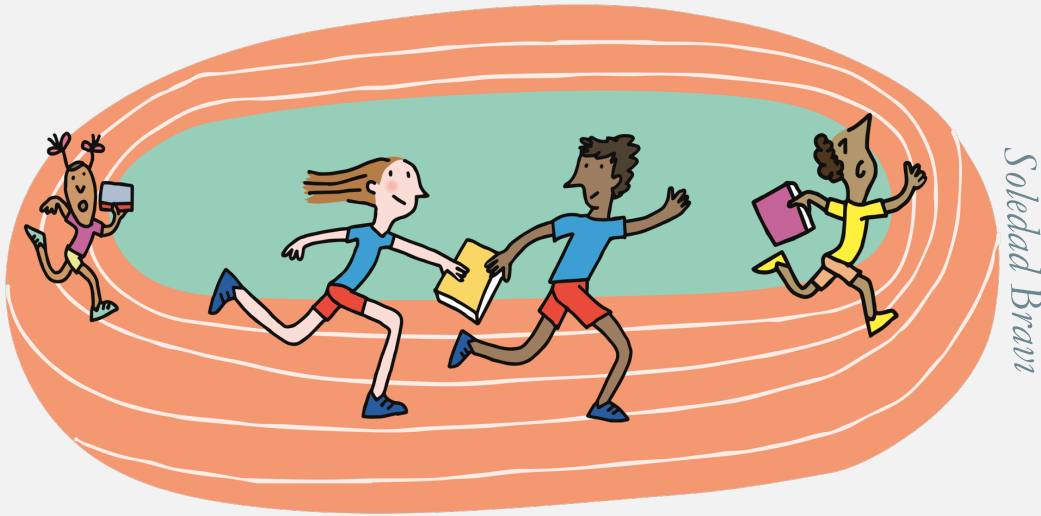
A la patinoire, il est le roi du palet. Olivier est joueur de...	...	Luis rêve de la Coupe Davis, c'est le roi du...	...
Glisser sur la mer, c'est facile, dit Martial, avec une...	...	C'est renversant dit Apolline lorsqu'elle fait du...	...

Kenzo	11 ans	Tennis
Simon	10 ans	Football
Tom	12 ans	Rugby
Anaïs	11 ans	Football
Lucas	12 ans	Basket
Tarek	11 ans	Natation
Zoé	12 ans	Basket
Manon	11 ans	Tennis

David	12 ans	Rugby
Nina	10 ans	Basket
Hélène	12 ans	Football
Assia	12 ans	Tennis
Élias	11 ans	Football
Hugo	13 ans	Tennis
Emma	10 ans	Natation
Louis	11 ans	Rugby

Sirine	10 ans	Basket
Jules	13 ans	Football
Sami	11 ans	Rugby
Alice	12 ans	Natation
Rayan	12 ans	Tennis
Chimène	11 ans	Basket
Noam	12 ans	Natation
Jade	12 ans	Football

LIRE ENSEMBLE : LA LECTURE RELAIS



Soledad Bravi

Les Olympiades de la lecture EDL

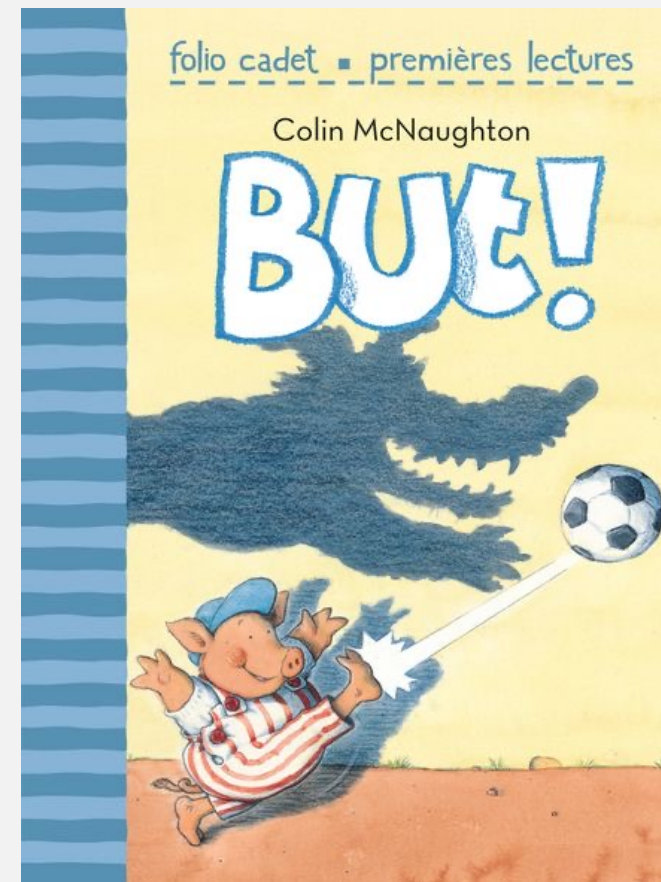
- Des équipes de 4 enfants découpent un texte en 4. Après une lecture silencieuse, se répartir les parties à lire à haute voix.
- Le but n'est pas de lire plus vite que les autres mais d'avoir la lecture la plus fluide, la plus vivante, la plus captivante possible.

LIRE À HAUTE VOIX : LE COMMENTAIRE SPORTIF

- *« Ouais et les Argentins qui descendent plus bas, qui sont un petit plus compacts. Ouais, et c'est passé dans le dos, le centre de Lucas. – Allez – Second poteau Pavaaaaaard ! Ooooooooooooooh – Benjamin Pavard ! (...) ça permet aux Bleus, sur cette frappe somptueuse, de recoller à 2-2 ! Quel match ! Quel match ! 2-2 ! »*
France Argentine 2018 Grégoire Margotton

« Obaaa ! Super récupération, Recoba, sur son pied gauche, le tir ! Antonioli ! Quel miracle, encore Oba, ça sort. C'est un assaut Messieurs ! Le ballon est encore en vie, Favalli, ce n'est pas fini, le centre, le ballon dans la surface, la tête de Bobo (Vieri), c'est repoussé. Encore un coup de tête d'un défenseur, Ramiro qui tacle, le Chino (Recoba), Saverio (Zanetti) (...) Bobo est devancé, le ballon qui traîne, il est mis au sol, Recoba, la frappe ! Et but ! Et but ! Et but et but et but ! Et 3 à 2 ! Rien n'est impossible pour cette Inter ! Rien n'est impossible pour cette Inter ! Rien n'est impossible pour cette Inter ! (...) Et Bobo qui dit (au public) « Debout, debout, debout, debout, debout, debout, debout », et vous à la maison aussi ! Et même ceux qui sont en voiture et qui nous écoutent ! Levez-vous, arrêtez-vous, descendez et faites « debout, debout, debout ». Inter/Sampdoria Roberto Scarpini

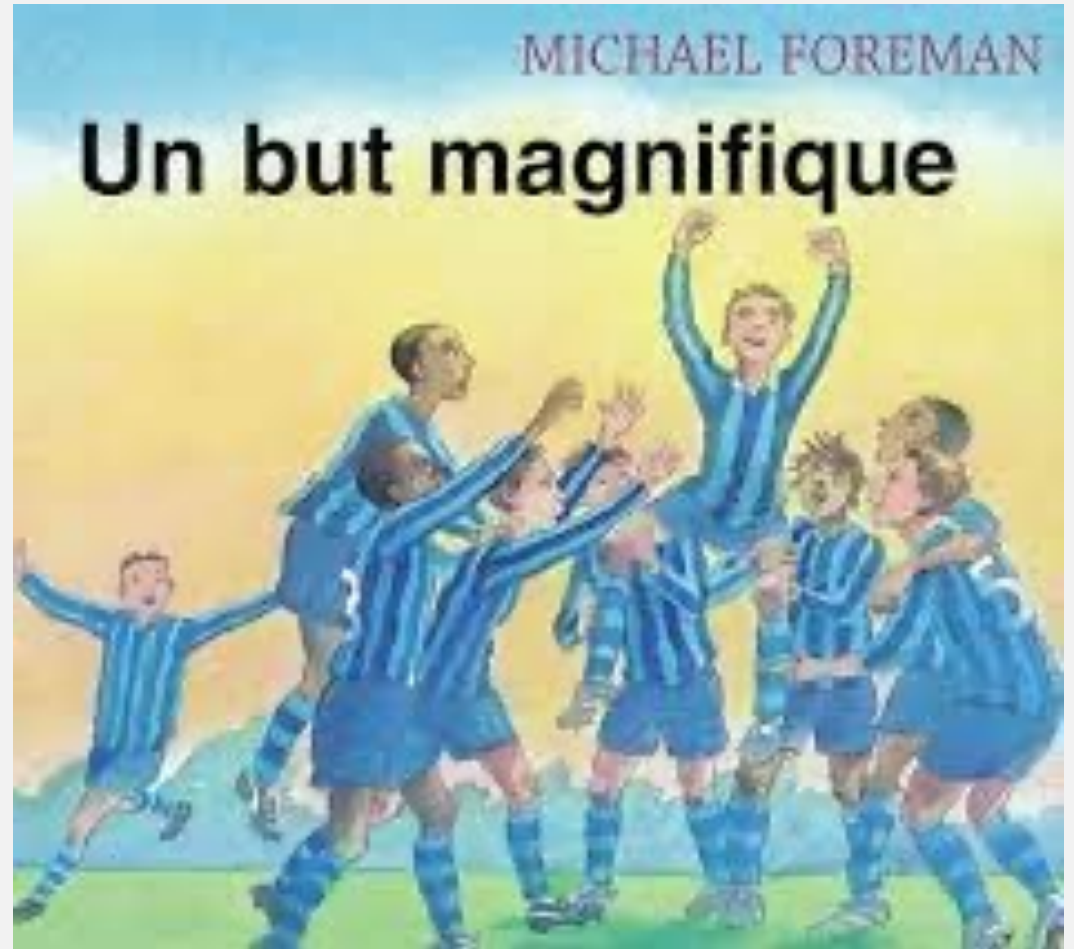
Pancrate, l'accélération de Pancrate. Toujours Pauleta qui est bien démarqué maintenant, Pancrate l'a vu. Face à Frédéric Déhu. La fraaaappe ! Oh le but ! Oh le but extraordinaire encore une fois ! Face à un Barthez maudit devant le Portugais. Pedroooooo Migueeeeeel Pauletaaaa ! Qui ouvre son pied et qui trompe Fabien Barthez. Le Paris Saint-Germain qui mène un à zéro grâce à ce génial buteur qu'est Pauleta ! » PSG Marseille 2004 Denis Balbir



Colin McNaughton

« But de l'Uruguay ! But de l'Uruguay ?
But de l'Uruguay, Ghiggia ? But de
l'Uruguay, Ghiggia ? But de l'Uruguay,
Ghiggia ! But de l'Uruguay. But de
l'Uruguay, Ghiggia ! »

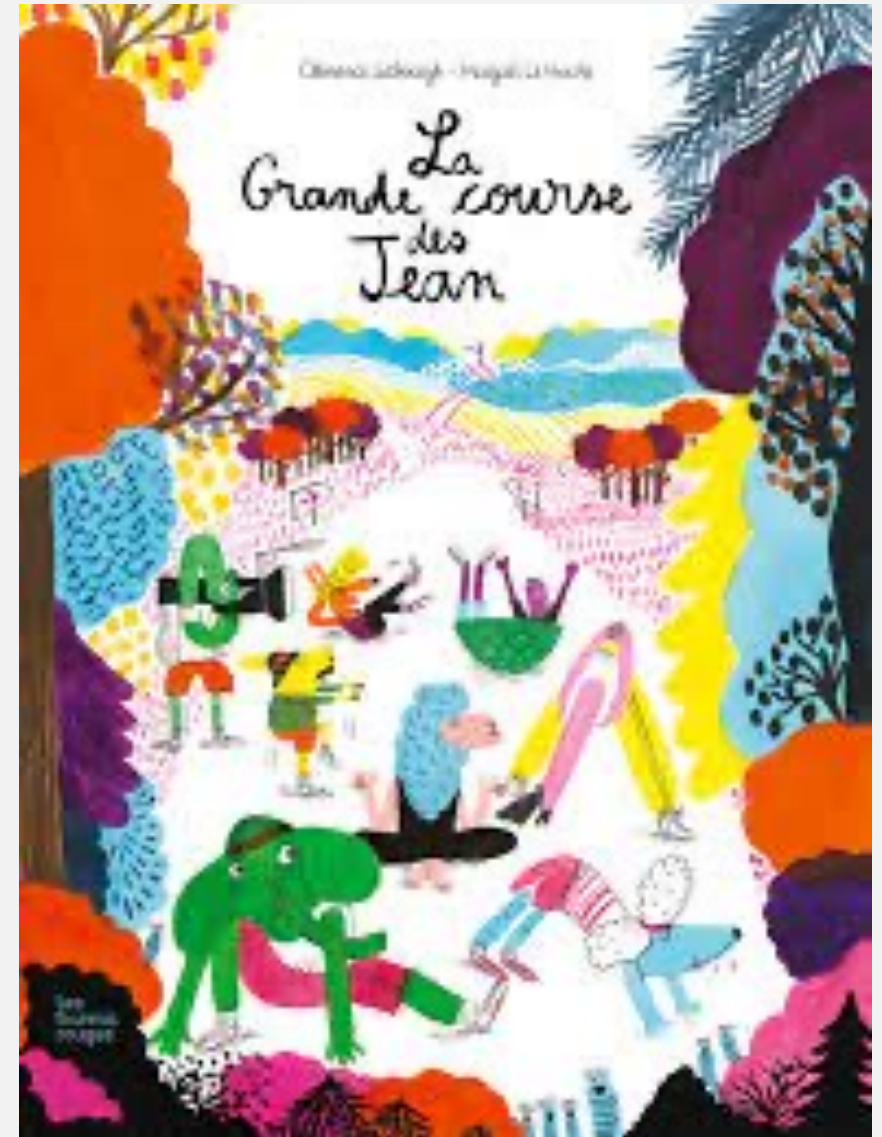
Brésil -Uruguay 1950 Luis Mendès



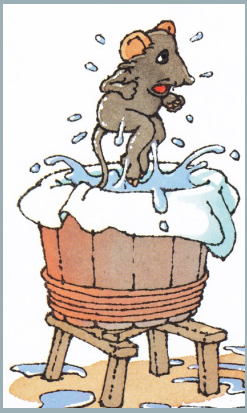
Michael Foreman

CORPS À CORPS

Connaître et développer son potentiel tout en respectant les autres corps vivants dans un équilibre toujours instable



Camille de Fursac



Philippe Corentin

CHANGER LA VIE !

L'émancipation ce n'est pas se débarrasser d'un obstacle, c'est commencer à vivre d'une autre manière. Faire vivre autrement un groupe, un journal...

- Penser avec ce que peuvent ceux et celles qui sont censé.es ne pas pouvoir.
- Faire thématiser les inégalités par ceux et celles qui les vivent sans s'enfermer dans le sentiment de manque
- Se désidentifier de sa place, se déplacer
- Donner forme à un mouvement collectif
- Présupposer l'égalité et, dans un monde sans hiérarchie, voir ce que ce monde peut offrir



Banksy

Une croyance sans illusion
ça s'appelle la confiance.