

Curriculum Vitae

I. Identification

Gaillard Pascal

Maître de conférence

Etablissement d'affectation : Université Toulouse - Jean Jaurès - INSPE Midi-Pyrénées, département de Musique

Laboratoire d'affectation : Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (CLLE), UMR5263 CNRS/UT2J

II. Formation

1995-2000 : Thèse de doctorat, Musique et Psychoacoustique, Université de Toulouse II - Le Mirail

1994-1995 : DEA, Ethnomusicologie, Université de Toulouse II - Le Mirail

1990-1991 : Maîtrise, Musicologie, Université de Toulouse II - Le Mirail

1985-1989 : Licence, Musicologie, Université de Toulouse II - Le Mirail

III. Activités scientifiques

1. Thématiques de recherche

Mon domaine de recherche est l'étude de la perception auditive principalement à travers la catégorisation cognitive. L'hypothèse globale est que nous procédons par catégorisation afin d'apprendre et organiser notre monde sonore. Cette catégorisation est dynamique (elle n'est pas figée par un apprentissage, mais varie en fonction des besoins), pilotée cognitivement, et dépend très directement de la tâche, c'est-à-dire de l'objectif de l'action.

Mes travaux portent sur trois types de stimuli auditifs : musique, sons de l'environnement et parole. Ils reposent essentiellement sur la théorie du prototype et de la typicalité, développée par Rosch (1976) et reprise en France par Dubois (1991).

Avec l'objectif de répondre à cette hypothèse, je collabore à un certain nombre d'études dans plusieurs domaines:

- des études dans le domaine de la perception de la musique avec une population d'experts ;
- des études auprès de participants adultes et enfants normo-entendants, adultes et enfants sourds implantés cochléaires afin de comprendre leur perception des sons de l'environnement ;
- des études pour simuler des surdités spécifiques de type presbycusie pour le pré-réglage des prothèses auditive ;
- des études sur la compréhension de la parole et ses applications dans le milieu industriel.

L'expérimentation utilisant la théorie de la catégorisation prototypique passe par la mise au point de paradigmes expérimentaux ad hoc. C'est pour cela que je développe depuis 2003 le logiciel expérimental TCL-LabX.

La recherche en audition passe également par des infrastructures technologiques adaptées, c'est pourquoi je suis responsable de la plateforme Cognition, Comportement et Usages (CCU) comportant un plateau en audition (cabine audiométrique).

2. Publications et production scientifique :

Articles dans revues internationales ou nationales, avec comité de lecture, répertoriées dans les bases de données internationales

- Fritz, C., Tosello, G., Fleury, G., Kasarhérou, E., Walter, P., Duranthon, F., **Gaillard, P.**, Tardieu, J. (In Press). First record of the sound produced by the oldest Upper Paleolithic seashell horn. *Science Advances*.
- Berland, A., Collett, E., **Gaillard, P.**, Guidetti, M., Strelnikov, K., Cochard, N., ... Deguine, O. (2019). Categorization of everyday sounds by cochlear implanted children. *Scientific Reports*, 9(1), 3532. <https://doi.org/10.1038/s41598-019-39991-9>
- Dauban, N., Albenge, P., Florin, L., Piquier, J., Sénac, C., **Gaillard, P.**, & Guyot, P. (2018). Catégorisation libre d'extraits musicaux et analyse automatique. *Revue d'intelligence Artificielle*, 2(3), 1–16. <https://doi.org/10.3166/RIA.28.1-16>
- Strelnikov, K., Collett, E., **Gaillard, P.**, Truy, E., Deguine, O., Marx, M., & Barone, P. (2018). Categorisation of natural sounds at different stages of auditory recovery in cochlear implant adult deaf patients. *Hearing Research*, 367, 182–194. <https://doi.org/10.1016/j.heares.2018.06.006>
- Fontan, L., Ferrané, I., Farinas, J., Piquier, J., Tardieu, J., Magnen, C., **Gaillard, P.**, et al. (2017). Automatic Speech Recognition Predicts Speech Intelligibility and Comprehension for Listeners With Simulated Age-Related Hearing Loss. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 1–12. Retrieved from http://dx.doi.org/10.1044/2017_JSLHR-S-16-0269
- Collett, E., Marx, M., **Gaillard, P.**, Roby, B., Fraysse, B., Deguine, O., & Barone, P. (2016). Categorization of common sounds by cochlear implanted and normal hearing adults. *Hearing Research*, 335, 207–219. Elsevier B.V. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1016/j.heares.2016.03.007>
- Lemercier, C., Tardieu, J., **Gaillard, P.**, & Paubel, P.-V. (2016). Regarder sans voir : impact de conversations téléphoniques courtes sur l'attention visuelle en conduite simulée (Looked but failed to see : Effect of short phone conversations on visual attention in simulated driving). *Recherche Transports Sécurité*, 32(2016), 59–65.
- Berland, A., **Gaillard, P.**, Guidetti, M., & Barone, P. (2015). Perception of Everyday Sounds: A Developmental Study of a Free Sorting Task. *PLoS One*, 10(2), e0115557. doi:10.1371/journal.pone.0115557
- Fontan, L., Tardieu, J., **Gaillard, P.**, Woisard, V., & Ruiz, R. (2015). Relationship Between Speech Intelligibility and Speech Comprehension in Babble Noise. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. doi:10.1044/2015_JSLHR-H-13-0335
- Tardieu, J., Misdariis, N., Langlois, S., **Gaillard, P.**, & Lemercier, C. (2015). Sonification of in-vehicle interface reduces gaze movements under dual-task condition. *Applied Ergonomics*, 50. doi:10.1016/j.apergo.2015.02.004
- Spanghero-Gaillard, N., & **Gaillard, P.** (2009). Du rôle des bruits environnementaux dans notre compréhension linguistique. Est-ce que comprendre un dialogue c'est seulement comprendre la langue ? *Mélanges CRAPEL*, (31).
- Magnen, C., Billières, M., & **Gaillard, P.** (2005). Surdité phonologique et catégorisation. Perception des voyelles françaises par les hispanophones. *Revue PAr le*, (33), 9–34.
- Gaillard, P.** (2003). Regard sur un paysage musical: les steelbands de Trinidad. *Revista de Ac stica*, 34(3–4), Electronique.

Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées dans des bases de données internationales

- Laaridh, I., Tardieu, J., Magnen, C., **Gaillard, P.**, Farinas, J., & Pinquier, J. (2018). Perceptual and Automatic Evaluations of the Intelligibility of Speech Degraded by Noise Induced Hearing Loss Simulation. *Interspeech 2018*, (September). <https://doi.org/10.21437/Interspeech.2018-1264>
- Astésano, C., Balaguer, M., Farinas, J., Fredouille, C., **Gaillard, P.**, Ghio, A., ... Woisard, V. (2018). Carcinologic Speech Severity Index Project: A Database of Speech Disorder Productions to Assess Quality of Life Related to Speech After Cancer. In *Language Resources and Evaluation Conference (LREC)*. Miyazaki, Japan.
- Fontan, L., Magnen, C., Tardieu, J., Pinquier, J., Farinas, J., **Gaillard, P.**, & Aumont, X. (2015). Comparaison de mesures perceptives et automatiques de l'intelligibilité de la parole : cas de la parole dégradée par une simulation de la presbycusie. *Traitement Automatique des Langues*, 55(2).
- Woisard, V., **Gaillard, P.**, & Duez, D. (2012). Free sorting task of speech disorders by expert and non-expert listeners. *Rev Laryngol Otol Rhinol (Bord)*, 133(1), 9–17.
- Gaillard, P.**, Castellengo, M., & Dubois, D. (2007). Variabilité temporelle dans la perception des transitoires d'attaque de sons percussifs. *Cahiers de la SQRM (Société québécoise de recherche en musique)*, 9(1–2), 39–48.

Communications avec actes dans un congrès international

- Magnen, C., Tardieu, J., Le Roux, M., & **Gaillard, P.** (2019). Mental representations evoked by aircraft noise components. *Proceedings of the 26th International Congress on Sound and Vibration, ICSV 2019*.
- Tardieu, J., Magnen, C., Le Roux, M., & **Gaillard, P.** (2019). Perceptual relevance of acoustical parameters in aircraft noise. *Proceedings of the 26th International Congress on Sound and Vibration, ICSV 2019*, (1), 1–8.
- Dauban, N., Sènac, C., Pinquier, J., **Gaillard, P.**, Florin, L., & Albenge, P. (2019). Automatic Analysis and Musicological Interpretation of Human Free Sorting of Musical Excerpts. *11th International Conference on Advances in Multimedia (MMEDIA 2019)*, 42–48. Valencia (Spain).
- Astésano, C., Balaguer, M., Farinas, J., Fredouille, C., **Gaillard, P.**, Ghio, A., ... Woisard, V. (2019). Carcinologic speech severity index project: A database of speech disorder productions to assess quality of life related to speech after cancer. *LREC 2018 - 11th International Conference on Language Resources and Evaluation*, 4265–4271.
- Magnen, C., Tardieu, J., Fontan, L., **Gaillard, P.**, & Spanghero-Gaillard, N. (2016). Une méthode d'évaluation de la compréhension orale par choix d'image : application à de la parole dégradée par simulation de la presbycusie. *31ème édition des Journées d'études sur la parole (JEP 2016)*. Paris.
- Tardieu, J., Magnen, C., Colle-Quesada, M.-M., Spanghero-Gaillard, N., & **Gaillard, P.** (2015). A method to collect representative samples of urban soundscapes. *Euronoise 2015* (pp. 1–6). Maastricht.
- Gaillard, P.**, Coler, M., Tardieu, J., & Magnen, C. (2015). Hybrid sound classification. *Euronoise 2015* (Vol. 1, pp. 1–6). Maastricht.

- Berland, A., Guidetti, M., Barone, P., **Gaillard, P.**, & Deguine, O. (2014). Cognition and Communication Development after Three Years of Cochlear Implantation in Children. In 13th Congress of the International Association for the Study of Child Language. Amsterdam, The Netherlands.
- Berland, A., Guidetti, M., Barone, P., **Gaillard, P.**, & Deguine, O. (2014). Cognition, perception and language development after three years of implantation in deaf children. In 13th International Conference on Cochlear Implants and Other Implantable Auditory Technologies. Munich, Germany.
- Fontan, L., Magnen, C., Tardieu, J., & **Gaillard, P.** (2014). Simulation des effets de la presbyacousie sur l'intelligibilité et la compréhension de la parole dans le silence et dans le bruit. In 30ème édition des Journées d'études sur la parole (JEP 2014). Palais des Congrès et de la Culture du Mans, 23-27 juin.
- Magnen, C., & **Gaillard, P.** (2014). Catégorisation de distorsions vocaliques produites par un apprenant hispanophone adulte en français L2. In F. Neveu, P. Blumenthal, L. Hriba, A. Gerstenberg, J. Meinschaefer, & P. S. (Eds.), Congrès Mondial de Linguistique Française. Berlin: EDP Sciences. Retrieved from <http://www.linguistiquefrancaise.org>
- Fontan, L., **Gaillard, P.**, & Woisard, V. (2013). Comprendre et agir : les tests pragmatiques de compréhension de la parole et EloKanz. In R. Sock, B. Vaxelaire, & C. Fauth (Eds.), La voix et la parole perturbées (pp. 131–144). Mons, Belgium: CIPA.
- Woisard, V., Ribaute, J., **Gaillard, P.**, & Ghio, A. (2011). Free classification of voice disorders by expert and non-expert listeners. XXVIth Congress of the union of European Phoniaticians (UEP) and the annual meeting of Swedish phoniatic Society. Lund.
- Spanghero-Gaillard, N., & **Gaillard, P.** (2009). Understanding exchanges based on non-linguistic information. European Association for Research on Learning and Instruction. Amsterdam, 25-29 août.
- Stervinou, A., & **Gaillard, P.** (2009). How to explore the auditory perception of young dyslexics with modern music. In A. Kyriakidou & J. Yannacopoulou (Eds.), 2nd International Conference for PhD Music Students. Thessaloniki (Greece). Retrieved from <http://phdmusic09.web.auth.gr>
- Gaillard, P.**, Spanghero-Gaillard, N., & Berton, M.-P. (2009). L'impact des archets de violons sur la qualité sonore résultante en situation de jeu musical. In M. Castellengo & H. Genevois (Eds.), CIM09, 5th Conference on Interdisciplinary Musicology, Music and its Instruments. Paris: LAM - Institut Jean le Rond d'Alembert.
- Billières, M., & **Gaillard, P.** (2007). La perception des sonorités d'une langue étrangère contribue-t-elle à leur bonne (re)production ? XXIVes Journées Pédagogiques sur l'Enseignement du Français en Espagne, Diversité linguistique et interculturalité. Barcelona, Spain.
- Gaillard, P.**, Billières, M., & Magnen, C. (2007). La surdité phonologique illustrée par une étude de catégorisation des voyelles françaises perçues par les hispanophones. In T. Ramos Gómez & C. Despr s (Eds.), Percepci n y Realidad. Estudios franc fonos (pp. 187–196). Valladolid, Espagne.
- Lemerrier, C., Quaireau, C., **Gaillard, P.**, & P cher, C. (2007). Inattention and driving. Xe Congrès européen de psychologie. Prague.
- Magnen, C., **Gaillard, P.**, & Billières, M. (2007). Les rapports entre perception/ production du français chez les hispanophones. Des corpus oraux aux théories phonologiques : le cas du français, Colloque international. The University of Western Ontario.

Magnen, C., Billières, M., & **Gaillard, P.** (2005). La surdité phonologique illustrée par une étude de catégorisation des voyelles françaises perçues par les hispanophones. XIV colloque APFUE, Perception et Réalité (p. sous presse). Valladolid, Espagne.

Gaillard, P., Castellengo, M., & Dubois, D. (2005). L'apport de la catégorisation à l'étude du transitoire d'attaque du Steeldrum; contribution à la définition du timbre causal. In C. Traube & S. Lacasse (Eds.), *Le timbre dans la composition, l'interprétation, la perception et la réception de la musique*. Montréal, Québec, Canada: Observatoire International de la Création Musicale, Université de Montréal.

Emiya, V., Bertrand, D., Gibiat, V., & **Gaillard, P.** (2005). Acoustical and signal analysis of steel drum sounds. In S. H. V.- Stuttgart (Ed.), *Forum Acusticum Budapest 2005* (Vol. 91, p. S36). Budapest (Hungary): Acta Acustica United with Acustica.

Billières, M., Magnen, C., & **Gaillard, P.** (2005). Etude expérimentale de la progression phonétique et des stratégies d'acquisition d'un débutant hispanophone en français. In  . Camp , L. Baqué, & M. O. Sanchez (Eds.), *Journées Pédagogiques sur l'enseignement du français en Espagne*. Barcelone, Espagne.

Communications avec actes dans un congrès national

Marx, M., Collett, E., Barone, P., **Gaillard, P.**, Fraysse, B., & Deguine, O. (2014). Catégorisation libre des sons naturels par les sujets implantés cochléaires. *Annales Françaises d'Oto-Rhino-Laryngologie et de Pathologie Cervico-Faciale*, 131(4), A46–A47. doi:10.1016/j.aforl.2014.07.125

Woisard, V., & **Gaillard, P.** (2009). Catégorisation libre dans les troubles de la production pathologique de la parole. Troisièmes journées de phonétique clinique. Aix-en-Provence: Revue de laryngologie, otologie, rhinologie, Bordeaux.

Gaillard, P., Magnen, C., & Billières, M. (2006). Expertise phonétique : une réflexion vers la notion de "surdité phonologique." In Sensolier (Ed.), *Les expertises sensorielles : nature et acquisition* (pp. 11–14). Paris: Le Sensolier.

Beck, A., D cur , N., **Gaillard, P.**, Kabbaj, N., P chou, A., Stenton, A., Tazi, S., et al. (2005). SWANS, un système auteur de synchronisation et d'annotation pour un apprentissage multimodal des phénomènes accentuels en langue vivante 2. *Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain*. Montpellier.

Gaillard, P. (2002). Acoustique et éducation musicale. In M. Barlet (Ed.), *L' ducation Musicale de la maternelle à l'université*. CRDP de Bourgogne.

OS - Chapitre d'ouvrage

Gaillard, P. (2009). Laissez-nous trier ! TCL-LabX et les tâches de catégorisation libre de sons. In D. Dubois (Ed.), *Le Sentir et le Dire : Concepts et méthodes en psychologie et linguistique cognitives* (pp. 189–210). Paris: L'harmattan.

Billières, M., & **Gaillard, P.** (2008). Approche pluridisciplinaire de la perception de la parole. *Données Orales. Les enjeux de la transcription* (Vol. 37, pp. 173–192). Perpignan: Presses universitaires de Perpignan.

Projets de recherche financ s

2017-2021 **ANR** : AgeHear - Rehabilitation of age-related hearing loss: evolution of cognitive load in a 3D virtual environment (ANR-20-CE28-0016)

- 2019-2021 **ANR** : Semantics4FAIR - Semantics for Fair, usage-oriented semantic enrichment of open data (ANR-19-DATA-0014)
- 2019-2021 **Région** (porteur) : H2R2 - Rehabilitation at home of the deaf child with cochlear implant
- 2019-2021 **DGAC** : CIGALE - Reconciliation of studies on Airport Discomfort in Laboratories and fields Inquiries
- 2017-2021 **ANR** : HearCog - Restoration of auditory and cognitive functions in cochlear implanted deaf children (ANR-17-CE28-0006)
- 2018-2020 **PHRC** : SUN - Study by Near InfraRed Spectroscopy (FNIRS) of the activation of the central auditory system at the unilateral deaf child
- 2016-2017 **PEPS CNRS** : "The Smell of Stones and the Sound of Trees » - For the experimentation of a blind sensory approach of the mountain landscapes
- 2015-2017 **Région** (porteur) : CLE - Company-Laboratory PHONICS Project
- 2014-2017 **ANR** (porteur) : Join Laboratory LETRA (ANR-14-LAB4-0003)
- 2013-2016 **ANR** (porteur) : Corpus CIESS - "Indexing soundscapes" (ANR-12-CORP-0013)
- 2013-2015 **Région** : AGILE-IT "measuring comprehension"
- 2013-2015 **Europe** : European research project Music4VIP -« Music for Visually Impaired Person"
- 2013-2014 **PHRC** : Cancéropôle - Parolothèque
- 2008 **Région** : ERDF - European Regional Development Fund
-

3. Encadrement doctoral et scientifique :

Objectif de recherche sur les thèses (cf. ci-après)

L'ensemble des dix thèses soutenues depuis 2009 porte sur la perception auditive, et cinq utilisent explicitement à la fois la théorie perceptive « prototype et typicalité » à laquelle je contribue, et les outils disponibles à l'Université (CCU et TCL-LabX) (thèses de C. Magnen, M.C. Serrano Rivas, T. Chadee, E. Collett, A. Berland).

Par ailleurs, quatre d'entre elles portent sur des stimuli de parole (C. Magnen, M.C. Serrano Rivas, T. Chadee, L. Fontan) , quatre sur les bruits de l'environnement (M. Colle-Quesada, E. Collett, A. Berland ; E. Billaut) et deux sur des stimuli musicaux (A. Stervinou, M. Hirigoyen).

Les thèses portant explicitement sur la catégorisation prototypique dans le domaine de l'audition (C. Magnen, M.C. Serrano Rivas, T. Chadee, E. Collett, A. Berland) ont permis et permettent encore d'observer la pertinence de cette théorie dans différents domaines de l'audition (parole et bruits) et dans différentes situations cognitives (normaux-entendants, et pathologies telles que l'aphasie et les surdités de transmissions et/ou neurologiques, enfants et adultes).

Thèses

- Nicolas Dauban (en cours), spécialité Informatique : « Expertises musicale et cognitive pour recommandation musicale personnalisée » (avec J. Pinquier, IRIT, CNRS) - (financement CDU UFTMiP/Région Occitanie)
- Yohan Gallois (en cours), spécialité Médecine ORL : « Explorations et imageries fonctionnelles non invasives du carrefour aérodigestif supérieur » (avec V. Woisard, Octogone, UT2J)
- Eric Billaut, soutenue le 6 décembre 2016, spécialité Psychologie Cognitive : "Gestion des interruptions" (avec P. Terrier, CLLE-LTC, CNRS et G. De Britto, Thalès Avionics) - (financement CIFRE, Thalès Avionics)

- Marie-Mandarine Colle-Quesada, soutenue le 21 novembre 2014, spécialité Sciences du Langage : "Influence du contexte sonore sur la compréhension de la parole" (avec N. Spanghero-Gaillard, Octogone, UTM) - (financement CDU)
- Tania Chadee, soutenue le 11 janvier 2013, spécialité Sciences du langage: "Influences de l'écrit sur la perception auditive: le cas de locuteurs hindiphones apprenant le français" (avec N. Spanghero-Gaillard, Octogone, UTM)
- Lionel Fontan, soutenue le 8 novembre 2012, spécialité Sciences du langage: "De la mesure de l'intelligibilité à l'évaluation de la compréhension de la parole pathologique en situation de communication" (avec C. Legros, R. Ruiz et V. Woisard, Octogone, UTM) - (financement Région)
- Martha Cynara Serrano Rivas, soutenue le 3 octobre 2012, spécialité Sciences du Langage, Neuropsychologie et Aphasiologie: "Exploration des stratégies de catégorisation implicite et explicite de haut niveau dans l'aphasie" (avec J.L. Nespoulous, Octogone, UTM)
- Marie Hirigoyen, soutenue le 25 septembre 2012, spécialité Musicologie: "Le chant basque monodique (1897-1990): analyse musicologique comparée des sources écrites et musicales" (avec P. Canguilhem et J.C. Maillard, LLA, UTM)
- Adeline Stervinou, le 7 juillet 2011, spécialité Musicologie: "La perception structurelle et temporelle d'extraits de musiques contemporaines par les adolescents musiciens et non-musiciens", (avec J. Aguila, LLA, UTM)
- Cynthia Magnen, le 29 sept 2009, spécialité Sciences du langage: "Approche dynamique de la perception de la parole: catégorisation de la substance et de la variabilité phonétique en langue maternelle par les francophones et en langue étrangère par les hispanophones", (avec M. Billières, Octogone, UTM) - (financement CDU)

Comité de thèse

- Ken Andriamahery-Ranjalahy (en cours), en spécialité musique : « PACNMAN : une aide à la composition musicale pour les déficients visuels » (avec N. jessel, IRIT, CNRS et L. Florin, LLA-CREATIS, UT2J)
- Aurore Berland, soutenue le 19 décembre 2014 en Psychologie Cognitive : "Perception auditives des sons de l'environnement par des enfants implantés cochléaire" (avec P. Barone, CerCo, CNRS, M. Guidetti, Octogone, UTM et O. Deguine, Service ORL Hôpital Purpan - (financement CDU)

Jury de thèse

- Juan Pablo Espitia Hurtado, le 2 février 2016, spécialité acoustique: "Acoustique des salles dans les lieux d'écoute de la musique : Analyse perceptive et acoustique dans les contextes réels et virtuels" (directeur : Jean-Dominique Polack), Université Pierre et Marie Curie, Paris, Institut Jean Le Rond D'Alembert - LAM.

Encadrements de Master

Plus de 40 mémoires de maîtrises, DEA et Masters depuis 2002 encadrés et soutenus.

- Dans le cadre des Master MEEF Musique : encadrement de 4 mémoires de master MEEF en moyenne par an. Pour la période 2016-2019, cela revient à 16 mémoires encadrés et soutenus.
- Direction d'un mémoire de master recherche en musique et cognition

Encadrements de post-docs

- Julien Tardieu (février 2013 - aout 2017)
- Cynthia Magnen (février 2013 - décembre 2017)
- Lionel Fontan (2015)

4. Diffusion des travaux (rayonnement et vulgarisation) :

Valorisation

- Salon Midinov, Toulouse (janvier 2016)
- Salon Innovatives2015, InSHS, Paris (juillet 2015)
- Salon InnovativesSHS au salon Midinov, Toulouse (janvier 2014)
- Salon Innovatives2013, InSHS, Paris (mai 2013)
- Salon Futurapolis, Toulouse (avril 2013)

Vulgarisation

- Conférence dans le cadre des Miniconf' action financée par le Ministère de la Culture, la Fondation Alliance française en partenariat avec le CNRS : « comment percevons-nous la musique », Alliance Française de Toulouse (février 2020)
- Conférence « Comment l'être humain perçoit le monde sonore ? », Cycle de conférences : Pint of Science, Toulouse (mai 2019)
- Conférence Scientifique grand public de l'Université Paul Sabatier « La perception auditive » avec Cynthia Magnen et Julien Tardieu, Université Paul-Sabatier, Toulouse (avril 2018) <https://webtv.univ-tlse3.fr/channelmedia/MEDIA180503172638120>

Collaborations scientifiques nationales

- ONERA Paris (Projet CIGALE)
- Equipe SAMoVA-IRIT UMR5505 (indexation des sons de la parole et des bruits environnementaux, projet ANR CIESS, projet Région Agil-IT, projet *Parolothèque*)
- Service ORL hôpital Rangueil Toulouse (perception de la parole pathologique, projet *Parolothèque*)
- Service ORL hôpital Purpan Toulouse (thèse sur la perception des sons environnementaux chez les implantés cochléaires enfants et adultes)
- Laboratoire CerCo UMR5549 (thèse sur la perception des sons environnementaux chez les implantés cochléaires adultes thèse CIFRE, ANR MRSEI HearNet)
- Equipe SIGAMoVA-IRIT UMR5505 (Music4VIP, projet Européen, PEPS)
- Equipe LAM de l'Institut Jean le Rond d'Alembert UMR7190 Paris, (catégorisation des sons environnementaux et des sons musicaux, post-doc avec INCAS3)
- GEODE UMR5602 (PEPS)

Collaborations scientifiques internationales

- University of Groningen - Campus Fryslân, The Netherland (LoU en 2017)
- INCAS3 Scientific Sensor Research Institute, Assen, Hollande (LoU en 2012, Dépôts de projets européens et ANR MRSEI HearNet)
- Multimodal Interaction Lab, Université McGill, Montréal, Canada (catégorisation des sons environnementaux, montage d'un projet européen avec INCAS3 et écriture d'un ouvrage scientifique)
- Department of Otolaryngology at Hannover Medical School (Dépôts de projets européens et ANR MRSEI HearNet)
- Ghent University - Department of Information Technology (Dépôts de projets européens et ANR MRSEI HearNet)

Collaborations industrielles nationales

- ARCHEAN Technologies, Montauban (LabCom entre 2014 et 2017 et deux projets région Midi-Pyrénées)

- Audiogaming, Toulouse (projet ANR)
- THALES Avionics, Toulouse (thèse Cifre)
- AIRBUS, Toulouse (expertises plateforme PETRA)
- Chevalets DESPIAU, Gimont (expertise plateforme PETRA)
- Orange Lab, Paris (dépôt projet ANR)
- GL Events, Toulouse (expertise plateforme PETRA)
- Renault, Paris (expertise plateforme PETRA)
- NOVALYNX, Toulouse (montage projet région MAESTRO)

Collaboration industrielle internationale

- Advanced Bionics, Hanovre (thèse Cifre)
-

5. Responsabilités scientifiques :

Directeur d'une Unité de Service et de Recherche du CNRS

- Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse, MSHS-T CNRS (Unité de Service et de Recherche USR3414) depuis octobre 2014. La MSHS-T a pour tutelles l'Université Fédérale de Toulouse et le CNRS. Elle a 11 personnels permanents (CNRS et UT2J) et gère des plateformes technologiques. 36 laboratoires répartis sur les trois universités toulousaines adhèrent à la MSHS-T. La MSHS-T gère une subvention d'état d'environ 120k€ et des ressources propres d'environ 600k€ par ans depuis quelques années.

Directeur du laboratoire commun recherche/entreprise LETRA

- Directeur scientifique du Laboratoire Commun LETRA (ANR-14-LAB4-0003-01), MSHS-T CNRS USR3414 et Société ARCHEAN Technologies d'avril 2014 à août 2017.

Responsable de plateformes technologiques

- Responsable Scientifique du plateau technologique PETRA (Plateau d'Etudes Techniques et de Recherche en Audition) depuis octobre 2008. Plateau faisant partie de la plateforme CCU.
- Responsable de la plateforme *Comportements, Cognition et Usages* (CCU), hébergée à l'Université Toulouse – Jean Jaurès, gérée par la MSHS-T USR3414 de juin 2015 à sept 2019.

Porteur de projets de financement de structuration de la recherche

- Porteur du projet de *Plateforme Cognition Comportements et Usages* (CCU) pour le financement équipement Contrat Plan Etat-Région Midi-Pyrénées (CPER) 2015 (financements du CNRS, de la Région Midi-Pyrénées et de Toulouse Métropole).
- Porteur du projet « CCU » pour le financement *IDEX équipement 2015* Université Fédérale de Toulouse.

Commission

- Membre de la *Commission Valorisation de la Recherche* de l'Université Toulouse - Jean Jaurès depuis mai 2010
- Membre des groupes de travail recherche de l'UT2J et de l'Université Fédérale de Toulouse.

Autres responsabilités

- Président du Conseil Scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme de Nice

6. Autres activités et responsabilités (pédagogiques, administratives, ou propres aux personnels HU, astronomes et astronomes-physiciens) :

Enseignements et responsabilités administratives

Responsable Master MEEF Musique de l'ESPE Midi-Pyrénées, 2010-2013.

Enseignant au niveau L3 (deux UE) et en master 1 et 2.

Enseignements sur l'ESPE Midi-Pyrénées et l'Université Toulouse - Jean Jaurès :

- A l'ESPE, cours de formation à la recherche pour le master MEEF Musique (M1 et M2).
- A l'UT2J, psychologie de la musique (25h, M1/2), psychoacoustique (50h puis 25h depuis 2015, L3), valorisation de la formation par la recherche (50h puis 25h depuis 2015, M2).

HCERES : Président de comité

- président du comité de visite de la MSH Bretagne, Rennes (février 2016)
- président du comité de visite de la MSH Poitiers, Poitiers (février 2017)

Expertises

- Expert auprès de l'ANR
 - 2018 : ANR Labcom
 - 2018 : Programme Appel à projets générique 2018, AAP Usine du futur : Homme, organisation, technologies, ANR
 - 2016 x 2 : Programme Appel à projets générique 2016, AAP La Révolution numérique : rapports aux savoirs et à la culture, ANR
 - 2016 : Programme Appel à projets générique 2016, AAP Mobilités et systèmes urbains durables, ANR
 - 2015 : Programme Appel à projets générique 2015, AAP HM, Contenus, Connaissances, Big Data, simulation, HPC, ANR
- Expert auprès de la DRRT (thèses cifre)

Développements de logiciels scientifiques

- TCL-LabX ToolBox, depuis 2003 (réalisation de tests de catégorisation libre)
- TagAudio et Tagvideo, 2014 (étiquetage de bandes sons / video)
- ClassImage, 2013 (Tests de compréhension)
- Inter, 2014 (Tests sur les interruptions de tâche)

IV. Informations significatives sur le déroulement de la carrière et les conditions d'exercice :

Congés pour Recherches ou Conversations Thématiques, CRCT

J'ai obtenu un CRCT pour l'année 2013-2014.

Décharges de cours

Au titre de directeur de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse, j'ai une décharge de cours de 64h via l'UT2J et de 32h via l'ESPE/UFT.

PEDR

J'ai obtenu la PEDR en septembre 2016.