

Cote Dewey spécifique

Pour les auteurs qui ont beaucoup écrit et publié, *et pour les grandes séries en histoire ou les langages informatiques* se pose un véritable problème de classement physique : les textes se retrouvent sous une seule et même cote, d'où la difficulté de retrouver aisément et rapidement tel ou tel titre spécifique. Notamment SHAKESPEARE, FREUD, LACAN, *les séries historiques de G. DUBY, J.P. RIOUX, et les langages informatiques tels Java, Basic, C++, etc.*

1 - Les œuvres complètes :

Indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur + la toponymie s'il y a lieu

150.195 FRE.
150.195 FRE 1, 2, 3 etc.

822.3 SHA
822.3 SHA 1, 2, 3 etc.

2 - Les études sur les auteurs suivent les règles habituelles :

Indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur étudié + la première lettre de l'auteur de l'étude

150.195 FRE A : pour 1 étude de Paul-Laurent Assoun sur Freud et les femmes

822.3 SHA B : pour 1 étude critique de Shakespeare par Peter Brook

791.430 92 LAN C : pour une biographie de Fritz Lang par Michel Ciment

3 - Les œuvres séparées :

Indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur + 3 premières lettres du titre* de l'œuvre

150.195 FRE CIN (q leçons sur la psychanalyse)
150.195 FRE CIN (q psychanalyses)
150.195 FRE DEL (lire et les rêves dans la Gradiva de W. Jensen)
150.195 FRE INT (interprétation des rêves)
150.195 FRE INT (introduction à la psychanalyse)
ETC.

Freud, Sigmund : 280 occurrences dans le catalogue tout se trouve sous **150.195 FRE**

L'avantage de ce type de cote est de regrouper tous les exemplaires, et toutes les éditions d'un même titre qui actuellement sont disséminés sur 6 tablettes pour Freud.

Shakespeare, William : 572 occurrences dans le catalogue et tout se trouve sous la cote **822.3 SHA** (un chat n'y retrouverait pas ses petits tant il y en a ! !)

822.3 SHA COR (Iolan)
822.3 SHA HAM (let)
822.3 SHA MAC (beth)
822.3 SHA TEM (pêto) Etc.

***Nota bene : les 3 premières lettres du titre original pour toutes les littératures (même traduites), du titre français pour les sciences humaines.**

Enfin, **1 étude sur une œuvre précise** sera classée avec les textes des œuvres

Indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur + 3 premières lettres du titre de l'œuvre + première lettre de l'auteur de l'étude.

4 - Problème des correspondances et des lettres

150.195 FRE COR J(ung)

5 - Les Séries historiques dont le titre comporte *Histoire de ...* (Histoire générale du travail, Histoire de la vie privée, Histoire des femmes etc.) possèdent de nombreux volumes éparpillés et mélangés les uns aux autres engendrant un véritable parcours du combattant pour réunir les volumes d'une même série. La construction d'une cote plus complexe est devenue nécessaire pour rassembler les volumes éclatés : elle se décline ainsi :

Exemple : Histoire des femmes en Occident / sous la direction de Georges Duby et Michèle Perrot, en 5 volumes

909 = histoire générale

HIS = Titre général

FEM = Mot du titre spécifique (de façon à réunir tous les volumes d'une même série)

D = 1ère lettre de l'auteur ou du directeur de l'ensemble (pour le cas où il y aurait une autre série de même titre avec un autre auteur/directeur) - S'il n'y a pas de directeur pour l'ensemble des volumes, prendre le directeur ou auteur du 1er volume.

Si la cote complète existe déjà, prendre la 1ère lettre du 2ème directeur de l'ensemble des volumes.

là5 = tomaison

6 - Les langages informatiques suivent la règle suivante : indice Dewey + 3 premières lettres du langage + première lettre de l'auteur.

Exemple : un ouvrage sur la programmation en Java par Timothy Fisher

005.133 = langage de programmation

JAV = Jav(a)

F = Timothy Fisher

En tête de cote :	puis	puis	et/ou	étude sur les oeuvres
(Euvres complètes	étude sur l'auteur	oeuvres séparées		
150.195	150.195	150.195		150.195
FRE	FRE	FRE		FRE
1	A	CIN		CIN
En tête de cote :	puis	puis	et/ou	étude sur les oeuvres
(Euvres complètes	étude sur l'auteur	oeuvres séparées		
822.3	822.3	822.3		822.3
SHA	SHA	SHA		SHA
1	A	ASY		ASY
En tête de cote :				
909	909	909		909
HIS	HIS	HIS		HIS
	ECO	FEM		GEN
	L	D		C
	1	5		4