

Diplôme d'Université Pédagogie du chant : métiers de la scène, coaching vocal

Diplôme d'Université

Pédagogie du chant : métiers de la scène, coaching vocal

■ Objectifs de la formation

La formation met en place des Unités d'Enseignements qui permettront de développer des compétences en matière :

- ▶ de maîtrise individuelle de différentes techniques vocales (lyrique, chanson, gospel, traditionnelles, jazz)
- ▶ d'interprétation dans différents styles,
- ▶ de travail postural (présence scénique)
- ▶ de connaissances relatives à l'appareil phonatoire et auditif, à la préservation des capacités vocales et auditives.
- ▶ de connaissances de l'histoire et de l'écriture musicale des répertoires afférents à la chanson française, à la chanson anglo-saxonne et au chant traditionnel
- ▶ d'accompagnement de la voix sur un instrument polyphonique (clavier),
- ▶ de direction de chœur,
- ▶ d'applications informatiques au service de la musique, d'outils liés à la prise de son, l'enregistrement, la diffusion du son amplifié
- ▶ d'Art dramatique et lyrique
- ▶ d'expression corporelle et scénique
- ▶ le stage de deux semaines permettra aux formés de mettre en œuvre, entre autres, tout ou partie de ces compétences et d'observer des professionnels dans leurs pratiques vocales.

Cette formation a pour finalité de favoriser l'insertion des diplômés dans les secteurs du spectacle vivant de la radio, voire de l'armée (chœurs). Les structures d'emplois qui peuvent intégrer les titulaires de ce DU peuvent être les associations culturelles ou de loisirs, les entreprises d'édition phonographique, les parcs de loisirs, les salles de spectacles, les salles polyvalentes, les sociétés de production audiovisuelle, voire cinématographique, les sociétés de production de spectacles, les SMAC.

Les écoles d'enseignements artistiques et conservatoires peuvent aussi intégrer ce type de personnel

■ Inscriptions

Dépôt des candidatures en ligne, courant avril sur le site de l'ESPE Toulouse Midi-Pyrénées : <http://espe.univ-toulouse.fr>

Responsables du D.U.

Henri GONZALEZ
henri.gonzalez@univ-tlse2.fr
Christian CROZES
christian.crozes@univ-tlse2.fr

. Secrétariat :

Tel. : +33 (0)5 62 44 23 32
Courriel : severine.ducez@univ-tlse2.fr

. Scolarité :

Tel. : +33 (0)5 62 25 20 09
Courriel : espe.scolarite@univ-tlse2.fr

■ Organisation de la formation

Lieux de Formation

ESPE Toulouse Midi-Pyrénées

Site de Tarbes - Hautes-Pyrénées

57 avenue d'Azereix - BP 50040
65980 Tarbes cedex 9
Tél. 33 (0)5 62 44 23 30

■ Public cible

Ce DU propose à toute personne ayant une expérience de chanteur et/ou de musicien amateur ou professionnel, de valoriser cette expérience en approfondissant et/ou en construisant des compétences reconnues.

La formation porte à la fois sur les dimensions techniques du travail vocal, sur la physiologie de la voix (anatomie, prévention, pathologies...), sur la connaissance et l'interprétation, plus particulièrement, des répertoires de la chanson française, anglo-saxonne et des cultures musicales traditionnelles, sur la mise en scène du corps, sur la direction de chœur, sur la gestion de l'amplification/diffusion de la voix (prise de son, sonorisation...), sur l'accompagnement au clavier, les outils informatiques au service du travail vocal et du travail d'arrangement, sur le théâtre et l'expression scénique, sur l'expression corporelle et la danse.

Le site de Tarbes offre un terrain particulièrement propice au travail autour des chants traditionnels (volonté politique et économique du Grand Tarbes). Il est soutenu par les institutions territoriales locales (ville de Tarbes, agglomération du Grand Tarbes, Conseil Général, Conseil Régional). La SMAC de la Gespe est spécialisée dans le coaching vocal et la prise de sons ; elle est partie prenante de la formation. Un partenariat est signé avec le concours du Pic d'Or de Tarbes

■ Organisation pédagogique de la formation

(selon le parcours choisi : 1) métiers de la scène, 2) coaching vocal)

Semestre 01 : 143 h - 30 ects

Intitulé	Heures	ECTS
Pratique musicale (accompagnement piano, direction chorale) 1 (1 et 2)	25	5
Techniques vocales 1 (1 et 2)	25	5
Musique : TICE : utilisation de l'informatique (1 et 2)	25	5
Chanson française (1 et 2)	25	5
Chanson anglo-saxonne (histoire et pratique) (1 et 2)	25	5
Prise de son, diffusion du son SMAC La Gespe, Tarbes (2)	18	5
Technique chantée amplifiée: pédagogie des nouvelles technologies (1)		

Semestre 02 : 122 h - 30 ects

Intitulé	Heures	ECTS
Coaching vocal: l'écoute de l'enseignant (2)	25	5
Art dramatique et lyrique: le corps: présence et lecture non verbale (1)		
Techniques vocales 2 (1 et 2)	25	5
Préparation spectacle final (création de chansons, polyphonie...) (1 et 2)	12	5
Chanson traditionnelle (1 et 2)	25	5
Musique improvisée (traditionnelle, gospel, jazz...) (2)	25	5
Expression corporelle et scénique: donner à voir et à entendre... (1)		
Stage (mise en œuvre et suivi de stage) (1 et 2)	10	5

Partenaires

SMAC la Gespe de Tarbes - Asso6sons: association Gospel du Grand Tarbes - Le Pic d'Or de Tarbes - Ensemble Vocal et Orchestral Divertimento Toulouse - Théâtre du Capitole de Toulouse - Compagnie Figaro & Co - Compagnie Calliopé et Thalie - Compagnie Théâtrale Quercy Productions

Débouchés - Poursuite d'études

- Coach vocal / Animateur Musical (pour groupes vocaux amateurs, adultes, enfants, adolescents et travail de technique vocale) ou scénique
- Professorat structures musicales / Chanteur ou chanteuse soliste (interprète) / Choriste