

Mémento d'indexation Dewey guide pratique

(Aurelio DIAZ-RONDA / Christophe BERTRAND- septembre 2000)
(Marie-France GAUTHIER - entièrement revu et mis à jour - janvier 2009)

Mémento d'indexation Dewey	1
Remarques préalables.....	2
CLASSE 000.....	3
CLASSE 100.....	4
CLASSE 200.....	6
CLASSE 300.....	6
CLASSE 400.....	12
CLASSE 500.....	14
CLASSE 600.....	14
CLASSE 700.....	15
CLASSE 800.....	19
CLASSE 900.....	22
Annexes	25
Annexe Bibliographies	25
Annexe Beaux-Arts : 700.....	29
Annexe Linguistique générale : 400.....	33
Annexe Littérature allemande : 830	35
Linguistique allemande : 430	40
Annexe Littératures de langue française : 840	41
Annexe Littérature occitane : 849	44

Remarques préalables

La classification **Dewey** sert dans notre bibliothèque à la fois comme outil d'indexation et de cotation. Deux définitions en rappel : l'indice traduit le contenu intellectuel du document, et il peut y en avoir plusieurs pour un même document ; en revanche, la cote est l'adresse physique du document dans un ensemble complexe, et un document ne peut avoir qu'une seule adresse : cette dernière est construite en utilisant l'indice choisi plus les 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du premier mot significatif du titre. La construction de la cote fera l'objet d'annexes ultérieures concernant de multiples problèmes spécifiques à chaque type d'ouvrages.

Il est donc à la fois important de trouver l'indice exact et de préserver une organisation cohérente des fonds.

C'est pourquoi, en cas de doute sur l'indice à attribuer, il est essentiel de consulter Horizon, de vérifier ce qui a déjà été fait et de mettre le livre à l'indice qui a été le plus utilisé pour les ouvrages traitant du même sujet.

Jusqu'où aller dans la précision de l'indice?

Il n'y a pas de longueur idéale, ni de maximum à ne pas dépasser : il faut trouver le degré de précision le plus adapté, selon la richesse des fonds existants dans la discipline et leur probable expansion. Ainsi, si l'on peut rester très général pour les disciplines peu représentées dans la bibliothèque, il ne faut pas hésiter à les développer, ou à en créer de nouveaux pour les fonds importants ou en expansion. Si des indices de plusieurs longueurs coexistent pour un même sujet, choisir le plus détaillé.

A l'inverse, il convient d'éviter de trop disperser les fonds en choisissant des indices qui ne correspondent qu'à un seul livre, ou en allongeant un indice inutilement.

L'objectif est donc, par l'indexation, de répartir les fonds en unités logiques de taille raisonnable de manière à simplifier les recherches des étudiants et le travail de rangement des magasiniers.

Dans la mesure du possible, ne pas créer d'indices maison, la Dewey est suffisamment complexe et les indices bien assez nombreux. N'utiliser les « indices Ferry » (= manuel établi par M. Jacques Ferry en 1987-88 pour le passage en Dewey des collections en cotes magasins) que s'ils sont mentionnés dans ce présent guide.

Il est préférable de ne pas utiliser les indices « intermédiaires » de la Dewey qui ne servent qu'à introduire les développements ultérieurs, et n'ont pas de sens en eux-mêmes.

De même, il faut limiter au maximum l'emploi des indices correspondant aux grandes classes Dewey (100, 400), préférer la subdivision 01 philosophie-théorie (101, 401). Mais même là, réserver l'utilisation aux ouvrages généraux et/ou théoriques, et se servir des indices précis chaque fois que possible.

Dans le guide, « la Dewey » désignera la 21^e édition (**les changements apportés par la 22^e édition seront mentionnés en gras**), sous sa forme complète, qui est vraiment l'outil de référence de la politique d'indexation de la bibliothèque. Dans l'idéal, chaque indexeur devrait pouvoir travailler à partir de l'édition complète, ou au moins la consulter en cas de doute : l'édition abrégée est souvent insuffisante pour de nombreux secteurs, et ses informations parfois contradictoires avec l'édition complète.

En annexe, vous trouverez un récapitulatif pour :

- le traitement des bibliographies
- le traitement de la classe 700 (document élaboré par C. Clarac)
- le traitement des 840 qui peut servir d'exemple pour l'ensemble de la classe des 800 (document élaboré par N. Fraga) et des 830 (document élaboré par F. Grellier)

SUBDIVISIONS COMMUNES

-01: philosophie et théorie du sujet

-02 : ouvrages divers, cartes, atlas, chronologies, **recueils de données** statistiques

Ces deux subdivisions communes sont à utiliser avec parcimonie

-023 : orientation professionnelle, choix de métiers

-076 : manuels, problèmes et exercices corrigés...

CLASSE 000

001 et 001.2 : Savoir et acquisition du savoir

Indices très flous d'utilisation : ne pas classer ici les ouvrages du genre : techniques de rédaction, résumés, notes de synthèse, classer en 808.02 / 06

De manière générale, éviter ces indices aux contenus très vagues et subjectifs, préférer la classe 100.

001.076 : préparations aux épreuves de culture générale (*mais s'il s'agit de concours administratifs, classer en 351.076*)

001.42 : méthodes de recherche. Mais préférer :

- 808.06 pour les conseils de rédaction de thèse, mémoire...
et pour les méthodes d'apprentissage :
- 371.3 : niveau scolaire
- 378.17 : niveau universitaire

004.01 : philosophie et théorie de l'informatique

004.023 : les métiers de l'informatique

004.678 : Internet

004.692 : Courrier électronique

005.13 : classer ici les langages de programmation (ne pas développer)

005.8 : cryptographie informatique

006.7 : multimédia

010 : bibliographies

Ne classer ici que les bibliographies générales.

Classer les bibliographies au sujet + subdivision -016

011.02 : bibliographies d'ouvrages de référence (ex : bibliographie d'annuaires et guides)

011.2 : bibliographies générales d'ouvrages dans une langue particulière + -2/-9 (table 6). Exemple : bibliographie générale d'ouvrages en espagnol 011.261

Classer les bibliographies nationales en 015

011.32 : bibliographies d'ouvrages imprimés (ex : bibliogr. de livres de poche)

011.34 : classer ici les bibliographies de périodiques

015 : bibliographies nationales par lieux d'édition (table 2)

016.1-9: ne pas utiliser, classer à la discipline + -016 : consulter l'annexe « bibliographies » pour la liste des indices utilisables.

020 : Bibliothéconomie et sciences de l'information

- 020.25 : répertoires de bibliothèques

021.26 : action culturelle, animation en bibliothèque

021.8 : bibliothèques et Etat (voir aussi 344.092 pour le droit des bibliothèques)

025.04 : recherche documentaire informatisée

025.06 + discipline : systèmes de stockage et de recherche spécialisés dans les disciplines ou sujets.
Exemple : information scientifique et technique à 025.065

025.11 : gestion des bibliothèques

025.12 : y compris procédures pour se soumettre à la loi sur le droit d'auteur

025.2 : politique documentaire, collections

026 – 027 : typologie des bibliothèques

- 027.7 : bibliothèques universitaires
- 027.8 : bibliothèques scolaires

030 encyclopédies :

Ne classer ici que les encyclopédies en plusieurs langues
Classer les encyclopédies selon la langue originale en 031 / 039 :

- 034 : encyclopédies françaises
- 036 : encyclopédies espagnoles

Pour 039 (autres langues) ajouter les subdivisions table 6

050 publications en série d'ordre général
Procéder comme pour les encyclopédies : classer par langue
(ex.: journal de l'année 1999 : 054)

060 Organisations générales
Classer par pays : 061/068
Classer ici des répertoires d'organisations même particulières si ils présentent un intérêt général
Exemple : répertoire de l'administration française 064)

069 : muséologie (*voir aussi l'annexe sur le traitement des 700*)
Classer ici les musées non spécialisés
Ne pas utiliser 069.9. Classer les activités, les services, les guides des musées restreints à un sujet ou une discipline, au sujet + -074 (expos et guides) ou -075 (activités, services)
Classer un ouvrage sur un musée non spécialisé en 069.09 + table 2

070 Media, journalisme, édition
Voir aussi 302.2 et suivants pour l'analyse sociologique des medias

- 070.09 : histoire des medias
- 070.9 : histoire du journalisme et des journaux

Medias particuliers à 071-079 (par pays).
Exemple : histoire du quotidien La Vie à 074

070.5 Edition Mais :

- 070.509 : Les Editions de Minuit
- 070.509 2 : biographies d'éditeurs personnes physiques
- 070.59 : catégories d'éditeurs : commerciaux, privés, institutionnels...

CLASSE 100

Philosophie : 101-129, 140-149 et 180-199
Phénomènes paranormaux : 130-139
Psychologie : 150-158
Logique : 160-169
Ethique : 170-179

Philosophie d'une discipline ou d'un sujet particulier :
si l'auteur est philosophe classer à 180-199
Exemples :
 la philosophie de l'histoire / Hegel : 193
 philosophie de la logique / Wittgenstein : 192
si l'auteur est un professionnel de la discipline, classer à la discipline
Exemples :
 Philosophie de la physique / Einstein : 530.01
 philosophie de l'histoire / Braudel : 901

109 : à n'utiliser que pour les histoires générales. Sinon classer au pays à 180-199

111.85 : Esthétique : ouvrages philosophiques sur le concept d'esthétique seulement. Préférer 701
113 : Cosmologie : ouvrages sur le concept d'univers seulement ; Nature, philosophie de la nature en 146
121 : Epistémologie ; ouvrages généraux sur la vérité (mais vérité comme propriété de l'être à 111.8)

- 121.68 : philosophie du langage
- 128.46 : amour – considéré comme expérience humaine (*voir aussi 177.7 pour l'éthique*)

135.45 : classer ici la tradition hermétique

140-149 : écoles, systèmes, points de vue philosophiques

Exemple :

142.78 : la pensée existentialiste

Mais les œuvres des fondateurs des systèmes à 180-199.

Exemple :

142.3 : kantisme

mais

193 : œuvres de Kant ou les études sur Kant

146 : Naturalisme, philosophie de la Nature

- 146.32 : matérialisme dialectique en tant que point de vue philo mais non en tant que fondement du marxisme. Mais

Classer à 335.4 les œuvres de Marx et les ouvrages généraux sur le marxisme

150 Psychologie

Classer la psychologie sociale en 302-307

Classer les maladies du système nerveux et les troubles psychiques en 616.8...

150.195 : Psychanalyse : pour les systèmes, la théorie et les concepts seulement
mais

*616.891 : pratique de la psychanalyse, psychothérapie
et psychanalyse appliquée à un sujet au sujet.*

Exemples :

701.15 : art et psychanalyse

801.95 : littérature et psychanalyse

152.3 : Psychomotricité : mouvements et fonctions motrices

153 : Sciences cognitives (*voir aussi 153.4: pensée, réflexion et 006.3: intelligence artificielle*)

Tests psychologiques :

- 153.93 : ouvrages généraux ET
- 153.93 : tests d'intelligence (ex. QI)
- 153.94 : tests d'aptitude (d'intérêt professionnel)
mais 371.26 : tests et mesures du rendement scolaire
- 155.28 : tests de personnalité
- 155.284 : méthodes projectives (rorschach, szondi, test de l'arbre, etc.)

155.4 : psychologie de l'enfant mais *362.76 : enfants maltraités*

155.5 : psychologie de l'adolescent

155.646 : psychologie des parents

155.8 : ethnopsychologie et psychologie des peuples.

- 155.82 : différences ethniques
- 155.89 : psychologie nationale

Mais pour les généralités, voir 302 et suivantes : psychologie sociale

155.9 : psychologie de l'environnement

- 155.904 2 : stress
- 155.924 : influence des relations familiales

158.2 : analyse transactionnelle
158.7 : psychologie du travail

170 Morale, éthique

Ne classer ici que les ouvrages généraux, sinon, développer l'indice

171 : systèmes et doctrines morales
174.957 : bioéthique
177.7 : amour

CLASSE 200

Histoire religieuse :

270 : religion catholique
273-279 : les ouvrages généraux, classés par pays ou continents.

Histoire religieuse française: 274.4 + 0 + 1-8 périodes historiques précisées sous 270

Exemple :

274.408 : l'Eglise en France au 19e siècle

Exception: *histoires régionales à classer en 900*

Exemple :

944.8 : les cisterciens de Languedoc

Autres religions : classer en 200 les ouvrages généraux

Exemple :

297 : Histoire de l'Islam

Mais classer avec l'histoire du pays les ouvrages localisés dans l'espace et dans le temps Exemple :

962.03 : l'Islam en Égypte au 18e siècle

255.11 : Cisterciens

255.14 : Clunisiens

Religion et société : 261..., **291.17**, 306.6, 322.1

261 : attitudes de l'église et du christianisme à l'égard des questions séculières, profanes (théologie chrétienne et société)

291 : Religion comparée : ne classer ici que les ouvrages traitant de plusieurs religions, sinon, classer à la religion concernée

Nota Bene : dans la 22e édition, cet indice n'existe plus et il est transféré en 201-9 (mais il est encore utilisé à la BUC)

291.17 : attitudes et influences des religions en général sur la société transféré à 201.17

Mais

322.1 : relations église/état d'un point de vue laïque ou politique (classer ici la laïcité)

306.6 : sociologie et anthropologie religieuses

297.4 : Soufisme (classer vie et pratique islamiques non soufies en 297.5 avec la théologie morale)

CLASSE 300

Classer les ouvrages généraux sur les sciences humaines et sociales en 300.1-9.

Les ouvrages de sociologie générale se classent en 301 (par exemple les ouvrages des grands sociologues théoriciens).

Les indices 302 à 307 (sujets de la sociologie et de l'anthropologie) ne sont pas réservés à la sociologie pure : ici classement par sujets des phénomènes sociaux.

Classer la psychologie sociale au sujet en 302-307 (voir guide Dewey détaillée).

Méthodologie :

- 300.18 pour la méthodologie dans les sciences sociales en général
- 301.018 pour la méthodologie en sociologie (mais 301 pour les introductions, initiations à la sociologie)

Développer l'indice 302.23 (moyens de communication, mass media)

302.231 : médias numériques (22e édition)

302.232 : médias imprimés

302.234 : cinéma, radio, télévision

Pour les approches non sociologiques voir 070 (media, journalisme, édition), 384 (communications, télécommunications – aspects commerciaux et réseaux), 791.4... (cinéma, radio, télévision – aspects créatifs)

302.3 : limiter l'emploi à la sociologie des organisations, la dynamique de groupe

303.483 : développement de la science et de la technologie

303.62 : classer ici les études sur la violence, sur le terrorisme en général (pour des groupes terroristes particuliers, mettre à l'histoire du pays ou de la région concernée)

304.2 : Ecologie humaine

Classer ici l'anthropologie écologique

Voir aussi 333.7-9 (aspects économiques : économie de l'environnement, éco-industries), 363.7 (protection de l'environnement, pollution), 354.3 (aspects administratifs), 577 (aspects scientifiques).

305 : Groupes sociaux

Groupes d'âge (305.2) prioritaire sur sexe et classes sociales (voir table de priorités Dewey détaillée)

- 305.56 : pauvres, exclus à distinguer de :
- 305.562 : ouvriers (sociologie du travail : 306.36)

305.8 : Groupes raciaux, ethniques, nationaux (voir aussi 909.04... pour l'histoire des groupes raciaux, ethniques, nationaux). Préférer à 305.7

Classer ici le métissage, le concept de races, l'ethnologie

Attention: ajouter à 305.8 les notations de la **table 5** (groupes ethniques, nationaux) et non les notations géographiques de la table 2

ex. : sociologie des français: 305.841 et non 305.844

306 : limiter l'emploi au sens purement sociologique de la culture (savoir, classe 000; art, littérature en 700-800). Développer l'indice

306.08 : groupes ethniques non intégrés à la vie économique et sociale d'un pays

306.43 : sociologie de l'éducation (nouvel indice, remplace 370.19 supprimé)

Classer ici « École et société »

306.44 : classer ici le bilinguisme

306.48 : Sociologie et anthropologie du tourisme

306.6 : sociologie et anthropologie de la religion (voir aussi 322.1: laïcité, relation Église-État et 305.6 : sociologie des groupes religieux)

307...: Communautés

Classer ici les généralités sur une communauté comme phénomène social.

307.12 : classer ici l'urbanisme abordé d'un point de vue sociologique, historique (point de vue esthétique, technique en 711)

307.7...: communautés selon le type d'habitat (villes, banlieues, ...). Développer

320 Science politique

(voir aussi 306.2 pour les études sociologiques des institutions)

Distinction entre État et gouvernement :

- ouvrages généraux sur l'Etat en tant qu'abstraction : 320.1...
- structure et fonctions des gouvernements : 320.4...
- catégories particulières d'Etats et de gouvernements: 321...

320.01 : théorie politique

320.09 : histoire de la pensée politique (à ne pas confondre avec 320.5, 320.9)

320.092 : uniquement les biographies de penseurs qui ne sont pas attachés à une idéologie particulière (classer leurs écrits aux sujets qu'ils traitent)

Histoire des idées politiques en général : 320.509 (et non 320.9, ni 320.09)

320.532 : ouvrages généraux sur l'idéologie politique marxiste.

Pour les aspects économiques et les ouvrages interdisciplinaires sur le marxisme : 335.4.

320.9 : conjoncture et conditions politiques

Classer ici l'histoire et la géographie de la politique et du gouvernement au sens strict, par exemple « la politique en France ». Mais l'histoire politique générale d'un pays se classe en 900 au pays.

Classer ici « l'état » des divers pays, la situation socio-politique des pays. Exemple : L'état de la Chine : 320.951

Voir 330.9... pour les ouvrages de conjoncture et conditions économiques d'un pays.

322.1 : classer ici la laïcité

322.42 : Groupes révolutionnaires (ex : les situationnistes)

324.2 : Partis politiques

N'utiliser que les notations géographiques sans les notations spécifiques aux différents types de partis.

Exemple : Parti Communiste Français : 324.244 (et non 324.244 075)

Ouvrages généraux sur un parti, sans localisation géographique précise en 320.5..)

324.9 + notations géographiques : histoire des **élections** uniquement

327 : Relations internationales

Classer ici les ouvrages portant sur le 20^e siècle (327.09 pour l'histoire générale des relations internationales)

Politique étrangère d'un pays ou d'une région, relations entre deux pays : 327.3-9... Construire l'indice uniquement avec la notation géo du premier pays.

Pour les périodes antérieures à 1900 classer à :

- 909... pour les histoires générales
- 940 pour l'Europe
- 941-998 pour un pays particulier

330 Economie

Distinction entre 330.01 (philosophie et théorie de l'économie comme discipline) et 330.1... (théories économiques).

Distinction entre 330.09 (histoire de l'économie comme discipline et histoires des idées économiques en général) et 330.9... (conjoncture et conditions économiques)

330.9...: classer ici la conjoncture et les conditions économiques générales d'un pays ou d'une période. Priorité de l'aspect géographique sur la période.

Voir aussi 900... Classer en fonction de la prédominance de l'approche historique ou économique : avant le XXe siècle, classer plutôt en histoire, sauf si l'ouvrage traite de plusieurs pays ou de plusieurs périodes historiques.

S'il s'agit d'ouvrages sur un point particulier de l'économie d'un pays, classer au sujet traité plus la notation géographique si elle est prévue. Voir aussi à l'histoire ou à la géographie du pays.

Exemple :

- L'économie espagnole : 18^e-19^e siècles : 330.946
- La Révolution Française et l'économie : 944.04
- L'économie européenne du Moyen-Age à nos jours : 330.94
- La politique agricole de l'Afrique : 338.186

331 : Economie du travail

Voir aussi 306.36 pour la sociologie, 354.9 pour les aspects administratifs, 339.5 pour la politique de plein-emploi.

331.09... : histoire et géographie du travail

331.702 : choix du métier, orientation professionnelle, perspectives d'emploi

Sous cette cote a été regroupée tous les volumes « Les métiers de... » édités par L'Etudiant, etc.

Voir aussi 371.4 : orientation professionnelle dans les écoles ; 158.6 : vocation – aspects psychologiques.

333.7 : ressources naturelles et énergie

Classer ici l'éco-industrie, l'économie de l'environnement.

Classer ici les ouvrages interdisciplinaires sur l'environnement.

335.4 : systèmes marxistes

Classer ici les ouvrages interdisciplinaires sur le marxisme.

Voir aussi 320.531 (socialisme comme idéologie politique), 320.532 (communisme – ouvrages politiques sur les systèmes marxistes), 321.92 (régimes politiques communistes).

337 : Economie internationale (commerce international à 382...)

Mécanismes et structure de l'économie internationale (conjuncture économique mondiale à 330.9)

Procéder comme 327

337.142 : Communauté Européenne : (économie politique et généralités)

Ne pas utiliser 382.914 pour l'aspect commercial, mais classer ici.

Voir aussi 341.242 pour les aspects institutionnels et juridiques uniquement.

Autant que faire se peut, regrouper sous 337.142 le maximum d'ouvrages sur la CE

Pour l'Europe en général (en tant que continent), utiliser les indices 320.94, 330.94, 337.14, 351.4, 914, 940...

338 : Production

Classer ici, quel que soit le pays, les ouvrages sur l'agriculture, l'industrie, etc.

338.009 : histoire des théories de la production

338.09... : histoire industrielle

338.1... : agriculture (aspects économiques et production)

Voir aussi :

- 333.7 : ressources de la terre
- 630... : aspects techniques
- 338.763 : entrepreneurs ou entreprises agricoles particuliers

338.479 1 : rassembler ici les ouvrages sur le tourisme (éviter l'indice 337)

Classer à la géographie du pays (s'il y a lieu) si l'ouvrage a une forte composante géographique.

Sociologie ou anthropologie du tourisme : 306.48 (loisirs)

338.76 : classer ici les entreprises particulières par secteur d'activité (voir Dewey détaillée)

Exemple : une entreprise alimentaire à 338.763

338.9....: développement et croissance économique (politiques économiques des différents pays)

340 Droit

340.02 : modèles de lettres et contrats pour la défense des droits

342 : Droit constitutionnel et administratif

Utiliser les indices 342 à 342.09 pour la France et les généralités

Utiliser 342.1-9 pour les régions et pays autres que la France.

342.02 : constitutions et textes fondamentaux.

Classer ici uniquement les textes.

Les études sur les institutions à 342.04

346.013 : capacité et statut des personnes

Classer ici les droits des différents groupes raciaux, ethniques, etc. sans développer l'indice

Ex : « Droits des homosexuels » : 346.013

350 Administration publique et science militaire

Classer les généralités sur l'administration d'un pays à 351...

352.13 : classer ici les régions (mais décentralisation en 352.283)

352.14 : généralités sur l'administration locale

352.15 : classer ici le niveau départemental (plus les « pays »)

352.16 : villes et communes (plus l'intercommunalité)

Distinguer la centralisation / décentralisation en 352.283 de la déconcentration des services de l'Etat en région en 352.289

352.3 : Management de l'exécutif

Classer ici la modernisation de l'administration et des services publics.

353.4 : classer ici l'administration pénitentiaire (voir aussi 365 pour les aspects non administratifs ou pour les ouvrages généraux)

353.77 : classer ici l'administration et la conservation du patrimoine historique (voir aussi 363.69 pour les politiques publiques et les ouvrages généraux ; voir guide de la Dewey (vol 4), 913-919 : Lieux et monuments historiques et 930-990 : Conservation du patrimoine historique)

354.3 : pour l'aménagement du territoire, ne classer ici que les aspects purement administratifs. Sinon voir 711 pour les aspects techniques ou artistiques, 307.1 pour les aspects sociaux ou les ouvrages interdisciplinaires.

354.7 : classer ici l'administration du tourisme

355 : Art et science militaires

355.02 : classer ici la stratégie au sens global (et non en 355.43).

Classer en 355.4 la stratégie d'un point de vue strictement militaire.

355.43 : opérations militaires nucléaires, et non stratégie (erreur Dewey abrégée)

360 Problèmes et services sociaux ; associations

Ne pas utiliser cet indice trop disparate, utiliser 361-369

362.4 : Handicapés physiques. Classer ici les handicapés en général, physiques et mentaux.

362.733 : familles d'accueil

362.734 : adoption

362.76 : enfants maltraités

363.69 : politiques publiques de conservation et généralités sur le patrimoine historique (voir aussi 353.77 pour les aspects administratifs; voir guide de la Dewey (vol. 4), 913-919: Lieux et monuments historiques et 930-990 : Conservation du patrimoine historique)

364.148 : vagabondage

370 Education

Classer ici les généralités de l'éducation et de l'enseignement.

Distinguer l'éducation (370) de l'Ecole et systèmes scolaires (371)

Exemples :

- 370.944 : Histoire de l'éducation en France
- 371.009 : Histoire du système scolaire français
- 379.44 : Histoire de la politique éducative de l'Etat en France

370.1 : Philosophie et théorie de l'éducation

- 370.11 : enseignement à objectifs particuliers
- 370.113 : enseignement professionnel, généralités (voir aussi 373.246 pour les écoles secondaires et les collèges d'enseignement technique)
- 370.115 : éducation à la responsabilité sociale (classer ici l'éducation civique)
- 370.118 : éducation à la créativité
- 370.15: psychologie de l'éducation (généralités)
(Mais l'approche psychologique d'un aspect de l'éducation ou de l'enseignement est à classer à l'aspect plus éventuellement la subdivision -019. Exemple : « psychologie de l'élève à l'école élémentaire » : 372.019)
- 370.152 : cognition, mémoire, apprentissage, raisonnement...
- 370.154 : motivation à apprendre
- 370.157 : créativité et imagination

Sociologie de l'éducation : 306.43 (anciennement à 370.19, indice supprimé)

370.7 : Formation, recherche

- 370.71 : formation professionnelle des enseignants et non 371.12
(mais formation de professeurs des écoles : 372.07)
- 370.72 : théorie et recherche en pédagogie
(mais méthodes pédagogiques proprement dites : 371.3...)

370.9 : Education comparée: rajouter les notations géographiques (table 2) pour l'éducation des autres pays que la France (voir 371.009 et 379)

371 : Ecoles et leurs activités

371.009 : réserver à l'histoire du système éducatif, de l'Ecole en France (voir 379)

371.26 : évaluation des élèves et des étudiants

371.3 : méthodes pédagogiques non appliquées à une matière (voir 370.72 pour la recherche). Quand il s'agit de la didactique appliquée à une discipline, classer à la discipline + 07.

- 371.32 : classer ici l'utilisation mais aussi les biais des manuels scolaires

Classer les manuels sur une matière particulière à la matière. Ex : manuel de mathématiques : 510.

- 371.334 : enseignement assisté par ordinateur
- 371.39 : classer ici les méthodes Freinet, Montessori...

371.822 : voir 376

371.9 : Enseignement spécialisé. Education spéciale

Voir 371.28 pour les difficultés scolaires

- 371.94: éducation spéciale pour les élèves atteints de troubles affectifs ou mentaux (autistes, psychotiques...). Classer en 371.92 les élèves présentant des déficiences intellectuelles.

372 : L'école élémentaire

- 372.07 : formation des professeurs des écoles
- 372.076 : concours de professeur des écoles
- 372.11 : enseignants et enseignement
- 372.12 : administration
- 372.65 : langues (pour l'enseignement d'une langue précise, voir les 400)
- 372.67 : autres communications orales (autres que le théâtre et l'art de parler en public)

Les ouvrages sur l'enseignement des matières enseignées à l'école élémentaire se classent en 372.3 - 372.8...

La BU a pris le parti de mettre sous cet ensemble de cotes toutes les matières enseignées sans distinction de niveau.

Mais on peut pour l'enseignement secondaire et supérieur, utiliser l'indice de la discipline + 07

Exemple :

- 510.7 : L'enseignement des mathématiques au lycée

373.18 : élèves (exclusivement collégiens et/ou lycéens)

376 : rassembler ici tous les ouvrages sur l'éducation des femmes (et non 371.822, nouvel indice Dewey)

378 : Enseignement supérieur: classer ici les ouvrages généraux sur les étudiants (étudiants d'un pays: 378.4-9 (notations table 2); France: 378.44)

- 378.12 : corps enseignant et enseignement (supérieur)
- 378.37 : classer ici les stages étudiants en entreprise.

379 : politiques éducatives ; préférer 371.009 pour la France

390 Coutumes, savoir-vivre, folklore

Utiliser les subdivisions communes générales : 001-.009

Les subdivisions .01-.09 s'appliquent seulement aux coutumes (390.1-394)

392.37 : art culinaire (cuisine)

Classer les ouvrages généraux concernant la nourriture et les repas à 394.1

Voir aussi 641-642.

394.2 : Fêtes, festivals, carnivals (ne pas utiliser 394.5: processions...)

398.2 : contes, légendes et mythes (sauf mythes grecs et romains en religion classique, 292) ; recueils de contes d'une littérature particulière, à la littérature.

CLASSE 400

Les ouvrages traitant à la fois de langage et de littérature se classent normalement en 400, plutôt qu'en 800, mais penser à l'intérêt pour l'étudiant : ainsi parfois est-il préférable de classer certains ouvrages en littérature.

Exemples :

- 840.76 : *Préparations aux épreuves du Capes et de l'Agrégation en lettres*
- 808.02-.7 : *Techniques d'écriture*

Ouvrages traitant du langage en général (sans mention de langues spécifiques) ou portant sur plus de deux langues :

- 401-409 : les généralités
- 410-417 : linguistique au sens restreint

- 418 : linguistique appliquée (usage)

Si l'ouvrage porte sur une langue, classer à la langue en 420-499.

S'il porte sur deux langues, à la langue majoritaire ou bien à celle qui intéressera le plus les usagers.

Exemple :

- 423 : dictionnaire français-anglais

401 : Philosophie et théorie

Voir aussi 121.68 pour la philosophie du langage (approche philosophique), 149.94 pour les philosophies linguistiques (systèmes) et 410.1 pour la théorie et la philosophie de la linguistique au sens strict comme discipline.

Mais les ouvrages généraux sur le langage se classent en 401.

401.41 : Sémiotique

Classer l'analyse sémiotique d'un sujet, au sujet + s. c. 014

Les ouvrages généraux à 302.2

401.9 : Principes psychologiques, psycholinguistique

Classer la sociolinguistique à 306.44

404.2 : Bilinguisme sans précision de langue

Classer ici le multilinguisme

Pour les approches sociologiques : 306.44

407 : classer ici les ouvrages théoriques sur l'enseignement des langues

Ne pas utiliser l'indice 418.007

Classer l'enseignement de la linguistique en 410.7

411 : Systèmes d'écriture: classer ici les alphabets, le braille, le morse...

Pour l'enseignement d'une langue particulière, ajouter à l'indice de la langue la subdivision commune -07 s'il s'agit de didactique (enseignement, théorie, recherche)

Pour l'apprentissage pratique (guides de conversation, manuels d'apprentissage, QCM, etc.) ajouter à l'indice de la langue la subdivision -8, table 4.

(-81 pour les ouvrages de terminologie, les vocabulaires, etc.; -802 pour les ouvrages sur la traduction)

Exemple :

- 420.7 : Guide pour conduire la classe d'anglais
- 468 : Cours d'apprentissage d'espagnol

420-499 Classement par langue étudiée

Pour les ouvrages généraux utiliser l'indice de base + subdivisions communes. (Table 1)

Exemples

- 440.9 : Histoire de la langue française

Pour les autres utiliser l'indice de base + subdivisions de langues (table 4)

Eviter d'ajouter les subdivisions communes après les subdivisions de la table 4.

Exemples :

- 435 : Manuel de grammaire allemande (*et non à 435.076*)
- 463.1 : Dictionnaire espagnol de synonymes
Mais « Dictionnaire espagnol d'architecture » à 468.1

Attention ! Eviter les indices maison préconisés par le guide de J. Ferry : 440.41, 420.41, 430.41, etc. Ne pas utiliser l'indice maison 447.03 (classer à 447.09)

427.1-.8 : (anglais) variantes régionales en Angleterre

427.9 + notation géographique 4-9, table 2) : (anglais) variantes d'autres lieux

Exemples :

- 427.1 : Parlers de Londres
- 427.941 1 : L'anglais d'Ecosse

440.1-.9 : subdivisions communes pour le français (et non pas .1-.6)

447.9 : français tel que parlé dans les DOM-TOM (créole) et les pays francophones
449 : occitan, provençal (et non 447.8 comme l'indique l'abrégié)
449.9 : catalan

460.01-.09 : subdivisions communes espagnol-portugais
460.1-.9 : s. c. pour l'espagnol

493.54 : somali

497 : langues des indiens d'Amérique du Nord et d'Amérique Centrale (nahuatl et autres langues aztèques, langues mayas) et non en 498 (Amérique du Sud)

CLASSE 500

512.001-.009 : subdivisions communes pour l'algèbre et la théorie des nombres

514.744 : théorie des catastrophes

515.1-.9 : subdivision commune pour l'analyse

519 : mathématiques appliquées, probabilités

- 519.2 : probabilités
- 519.5 : statistiques

569.9: regrouper ici paléontologie humaine et évolution de l'homme

570: Sciences de la vie

- 576.5 : regrouper génétique et génie génétique (*bioéthique* : 174.957)
- 576.8 : évolution, biodiversité (et non pas en 575) : généralités
- 576.82 : darwinisme au sens strict
- 577 : écologie (*voir aussi 333.79, 363.7 pour les aspects économiques et sociaux*)
- 578.09 : biogéographie

590.73 : zoos (*voir aussi 727.659, 712.5, 636.088*)

CLASSE 600

610-618 Médecine - Psychiatrie

612 : biologie humaine

Classer les maladies du système nerveux et les troubles psychiques en 616.8... (*mais les aspects sociaux en 362.2...*)

615 : Pharmacologie et diverses thérapies

615.78 : neuropsychopharmacologie

615.851 56 : art-thérapie

616.81 : neurologie et neuropsychologie

616.85 : névroses et troubles apparentés (réserver à la liste des troubles donnée par la Dewey). Développer l'indice.

616.852 : Les névroses

- 616.852 2 : névroses d'angoisse
- 616.852 6 : troubles du comportement alimentaire
- 616.852 7 : Dépression

616.855 : troubles du langage et de la parole

616.858 82 : autisme (616.898 2 supprimé)

616.86 : toxicomanies (drogue, alcool, tabac...) ; aspects sociaux en 362.29

616.89 : psychopathologie, psychologie clinique, troubles psychiatriques (autisme, paranoïa, schizophrénie...)

- 616.891 : traitements (mais hôpitaux psychiatriques, aspects sociaux, prise en charge et internement des malades : 362.2)
- 616.891 4 : psychothérapies
- 616.891 52 : psychothérapie de groupe
- 616.891 523 : psychodrame

618.92 : pédiatrie

618.97 : gériatrie

620 Art de l'ingénieur et activités connexes

Classer les biographies d'ingénieurs au secteur sous 620-629 + s.c. 092

630 Agriculture

Classer ici l'approche technique

640 Economie domestique, vie à la maison

641 : Nourriture et boisson

Classer ici les aspects techniques, la fabrication, la préparation, les recettes, etc.

Voir aussi 392.37 et 394.1 pour les approches sociologiques et 613.2 pour les aspects nutritifs et médicaux, 363.8 pour les besoins en nourriture de la société.

642 : Repas et service de la table

650 Gestion des ressources humaines

- 650.11 : gestion du temps
- 650.142 : curriculum, lettres de motivation, demandes d'emploi (mais les lettres d'emploi en langues étrangères sont classées à la langue)

CLASSE 700

(Voir en annexe le document de Cécile Clarac)

La première question est de savoir à quel art (ou arts) l'ouvrage est consacré.

Bien faire la distinction entre :

- Beaux-arts et arts décoratifs, qui regroupent architecture, arts plastiques, sculpture, dessin, arts décoratifs, peinture, arts graphiques et photographie : (701-779...)
- Arts en général, qui regroupent en plus des beaux-arts et arts décoratifs, la littérature, la musique et les arts du spectacle (danse, théâtre, cinéma, etc.) (780-799...)

700-700.9... (subdivisions communes et généralités pour les arts en général) : classer ici les ouvrages qui traitent des arts en général (ou de deux formes au moins des « beaux-arts et arts décoratifs » plus au moins une forme appartenant aux autres arts).

S'il n'est question que d'une forme des beaux-arts et une forme des autres arts, classer l'ouvrage à l'art majoritaire ou à celui qui vient en premier dans les tables.

701-709.9... (subdivisions communes et généralités pour les beaux-arts et arts décoratifs) : classer ici les ouvrages qui traitent de plusieurs disciplines des « beaux-arts et arts décoratifs », sauf si une des disciplines est largement prédominante, en ce cas, classer à la discipline sous 710-779...

Distinguer **700.1** : philosophie et théorie des arts et **701** : philosophie et théorie des beaux-arts et arts décoratifs

Voir aussi 306.47 pour la sociologie de l'art.

701.1 : ne pas utiliser. Développer l'indice ou en rester à 701 pour les généralités. Les livres portant sur une période ou un lieu définis vont en 709...

701.82 : perspective

704.9 : Iconographie des beaux-arts

L'iconographie est prioritaire sur le traitement historique et géographique.

Exemple :

- 704.947 : Les mythes dans l'art grec

709 : Histoire et géographie des beaux-arts : ne classer à cet indice que les livres généraux sans périodes ou lieux déterminés (ou en couvrant plusieurs) privilégier la période sur la géographie

Exemples :

- 709.04 : L'art contemporain en France
- 709.022 : Le gothique en Allemagne
- *Mais 709.44 : Histoire de l'art français*

709.024 : XVe siècle : rassembler ici tous les ouvrages sur la Renaissance (sauf si la période est vraiment différente)

Attention !

Pour l'art du XXe (709.04...), utiliser les indices abrégés de Ferry (il suffit pour cela d'enlever le «0» qui suit le «4».

Exemple :

- **709.046 : L'art surréaliste (et non 709.040 6)**

709.047 : classer ici les installations

709.2 : Les artistes : classer ici les artistes non rattachés à une activité déterminée.

Sinon, classer à leur art (biographies, monographies critiques, recueils d'œuvres, écrits d'artistes) plus la subdivision commune -092, avec les trois premières lettres du nom de l'artiste – suivies, s'il y a lieu, de la première lettre du nom du critique ou biographe si la partie critique est plus importante que l'œuvre ou l'écrit de l'artiste

710 Urbanisme et art du paysage

Classer les ouvrages généraux sur l'urbanisme **ET** l'architecture en 720

Classer ici les ouvrages portant sur les aspects physiques ou artistiques de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire (présentation et analyse des plans d'aménagement physique...). Si l'ouvrage traite surtout des aspects historiques et sociaux, le classer en 307...

Ne plus utiliser 910.04 (indice BUC) : les ouvrages interdisciplinaires sur l'aménagement du territoire se classent en 307.1...

Voir aussi 910.917 32 à 910.917 34 pour la géographie des zones urbaines, suburbaines, rurales.

Classer l'urbanisme et l'aménagement du territoire d'un pays ou d'une ville avec la géographie du pays. Classer à l'histoire du pays s'il s'agit d'une approche historique. Par contre, classer en 711... si la ville ou le pays n'est pris qu'en exemple pour illustrer les techniques d'urbanisme

711 : ouvrages théoriques, généraux

- 711.09 : limiter son usage aux seuls approches historiques de l'urbanisme en général (approches géographiques, mettre en 900...)
- 711.4 : ouvrages pratiques, d'application (aménagement urbain, rénovation urbaine)
- 711.59 : Rénovation des habitations

720 Architecture

Ordre de priorité :

- Eléments de construction (721...) et types d'édifices (725-728)
- Histoire-géographie (depuis 300 après J.C.) de l'architecture d'un pays ou d'une localité (même s'il ne s'agit que d'une période, d'un style ou d'une école). Avant 300 ap. J.C., classer en 722... S'il s'agit du style ou de l'époque architecturale de plus d'un pays, classer en 723-724
- Ecoles et styles architecturaux non restreints à un pays ou une localité (sinon classer au pays en 720.9...)

Exemples :

- 720.945 : L'architecture du 19^e en Italie
- 723.5 : L'architecture gothique
- 725.4 : classer ici le patrimoine architectural industriel
- 726.7 : Les abbayes romanes en France

Lieux et monuments historiques (voir guide 913-919)

Classer l'aspect architectural de la protection des monuments historiques en 720.28

Voir aussi 363.69 (politiques publiques de conservation et généralités sur le patrimoine historique) et 353.77 pour les aspects administratifs

730 Arts plastiques (au sens restreint de la Dewey). Sculpture

730.1-735 : sculpture

Priorité géographique (730.94-.99) sur histoire ou styles (732-735)

736-739 : autres arts plastiques

741 : Dessin et dessins

- 741.092 : Dessinateurs (mais dessinateurs de BD à 741.5)
- 741.5 : Bandes dessinées : généralités, dessinateurs, aspects littéraires

745.4 : Design

750 Peinture

Peintres : 759.1-.9... (classer le peintre avec son pays : privilégier le pays d'adoption plutôt que le pays d'origine)

De manière générale, classer toujours au pays (759.1-.9) un ouvrage sur un seul peintre (son œuvre, un catalogue, une critique ou ses écrits).

S'il s'agit de plusieurs peintres, l'iconographie (753-758) a priorité sur la géographie (759.1-.9) et l'histoire (759.01-.07)

Attention au 759.9 (autres pays)

Ajouter à 759.9 la notation géographique du pays, ou du continent (Afrique...)

Exemple :

- 759.949 4 : peinture suisse
- 759.96 : peinture africaine

EXCEPTIONS :

- **759.92 : peinture des Pays-Bas**
- **759.93 : peinture de Belgique** : (indices Ferry)

769.92 : Graveurs

770 Photographie

Les recueils de photos d'un seul photographe, ainsi que les critiques, ses écrits, etc. à 770.92 (et non au pays)

Les recueils de plusieurs photographes d'un même pays ou localité, ainsi que la photographie par lieux géographiques, à 770.9...

Les recueils de photos de plusieurs auteurs sur un même sujet à 779...

Attention : 778.9... (photographies de différents sujets) est réservé aux ouvrages techniques. Ex : « Comment faire de la photo de portraits » à 778.92, mais « Recueils des plus célèbres photos de portraits du monde entier » à 779.2

770.79 : festivals, etc.

780 Musique

Voir guide (tome 4 de la Dewey complète) pour l'ordre de priorité en cas de doute

781 : Principes généraux et formes musicales

782-783: musique vocale

784-788: ensembles et instruments

Musiciens : 780.92 (pour les musiciens classiques connus autant pour leur œuvre vocale qu'instrumentale). Sinon, classer à la forme pour laquelle ils sont le plus connus plus éventuellement la subdivision commune - 092.

Exemples :

- 781.66 : Elvis Presley
- 784.209 2 : Karajan (chefs d'orchestre)
- 787.209 2 : Paganini (violonistes), etc.
- 782.4: chansons
- 782.42 : Chanteurs populaires

780.82 : musique chez les femmes

781.6...: formes de musique populaire (rock, jazz...)

- 781.626 1 : Musique espagnole (exemple : flamenco)
- 781.626 8 : Musique latino-américaine

784.18...: formes de musique classique (valse, concertos...)

791.43: Cinéma

Développer comme suit :

791.430 1 : philosophie, théorie de la critique

791.430 2 : techniques

791.430 79 : festivals, prix, récompenses

791.430 9 : histoire (développer par pays)

791.430 92 : biographies, études critiques sur un cinéaste, écrits de cinéaste

791.433 : classer ici les dessins animés (et non en 791.436)

791.436 : Genres de films

Développer éventuellement en ajoutant les notations de la Table 3-C

Exemple :

- 791.436 17 : comédies

791.437 : films : scénarios et critiques

Classer ici les critiques de films particuliers

791.44 : Radio

791.45 : Télévision

Classer ici les ouvrages concernant l'aspect créatif et les émissions.
Pour l'approche sociologique voir 302.234 (communication : cinéma, radio, télévision).
Voir aussi 384.5...

791.82 : Corridas

792: Représentations sur scène. Théâtre

- 792.092 : biographies des gens de théâtre (acteurs, metteurs en scène, etc.)
- 792.5 : Opéra : ne classer ici que l'aspect mise en scène de l'opéra, pour l'aspect musical, mettre en 782.1. Dans le doute, préférer 782.1
Livrets d'opéra à mettre avec la littérature concernée (subdivision 2: théâtre)

Distinguer la danse en tant qu'art :

- 792.8 : Ballet et danse moderne. Ouvrages généraux sur la danse)

de la danse comme divertissement :

- 793.3 : *Danse sociale, folklorique, de salon*

- 792.8 : Danseurs
- 792.82 : Chorégraphes

796-799 : Sports

Voir 613.7 pour la condition physique, 306.483 pour la sociologie des sports.

796.01 : psychologie du sport

CLASSE 800

801-809 : subdivisions communes : à n'utiliser que pour les ouvrages généralistes ou portant sur plus de deux littératures ; ouvrages sur une ou deux littératures, ou sur un auteur précis en 810-890

801.95 : critique littéraire, analyse du discours littéraire (généralités seulement : pour un genre précis, voir 809...)

807 : étude, enseignement de la littérature, ouvrages sur les épreuves de littérature générale du CAPES-AGREG (commentaires composés, ...) mais dissertations en 808.02

808 : stylistique, figures de style, généralités sur la rhétorique ; recueils de textes littéraires appartenant à plusieurs littératures

- 808.02 : techniques de rédaction : **généralités** (style, dissertations, compositions, ...) . Pour l'expression orale, voir 808.5 ; épreuves de culture générale, préférer 001.076
- 808.06 : techniques de rédaction **appliquées à un domaine précis** (rédaction administrative, thèses, mémoires, rapports de stages, normes de présentation, prise de notes...)
- 808.062 : résumés, notes de synthèse quel que soit le domaine, sauf concours administratifs : 351.076
- 808.066 : *CV, lettres de motivations en français* = indice 21e édition abandonné voir désormais : 650.142. Mais pour les CV en langue étrangère, voir à la langue dans les 400 avec la notation 8.
exemple :
468 : CV en espagnol

808.1-808.7 : techniques d'expression **dans les genres littéraires particuliers**

808.5 : art du discours (« rhétorique appliquée »), techniques d'expression orale (épreuves orales des concours, ...)

808.8 : anthologies de textes portant sur plusieurs littératures

On peut préciser le genre littéraire (ex.: 808.81 anthologies de poésie) ou le courant littéraire, le thème abordé (808.80 + notations de la table 3-C)

809 : études historiques, critiques portant sur plusieurs littératures

- 809.1-809.7 : par genre littéraire (poésie, roman...)
- 809.8 : par et pour des catégories de personnes (indice non développé jusqu'ici)
- 809.9: littérature présentant des caractéristiques particulières (ouvrages portant sur plusieurs littératures et/ou plusieurs genres littéraires)

Ajouter obligatoirement à 809.9 les notations de la table 3-C en développant toujours l'indice à 3 chiffres après le point (ex.: 809.912, 809.935) :

-1...: mouvements, styles littéraires

-2...: procédés littéraires (description, intrigue,...)

-3...: thèmes particuliers (développer à partir de l'indice **809.9 (Usage BU)** ou **809.93** comme indiqué dans **la Dewey**). Correspond à la subdivision Rameau « dans la littérature »

- 809.932 / **809.933 2** : lieux (villes, pays...) comme thèmes littéraires
- 809.933 / **809.933 3** : temps
- 809.935 / **809.933 5** : genre humain : hommes, femmes, héros, thèmes sociaux, en rapport avec l'activité humaine...
- 809.936 / **809.933 6** : la nature (animaux, plantes, phénomènes naturels,...)
- 809.937 / **809.933 7** : mythes, thèmes surnaturels, légendes, héros mythologiques (pour une mythologie précise, voir 292, mythologie classique et 398.2)
- 809.938 / **809.933 8** : thèmes religieux ou philosophiques

810-890: littératures des langues et familles de langues particulières

Construction de l'indice pour un livre sur ou par un seul auteur :

indice de base de la littérature + genre littéraire + période (si une table des périodes existe)

L'indice de base est indiqué en début de chapitre de la Dewey s'il diffère de l'indice de la littérature.

Exemple :		indice de base	théâtre	18e siècle	
litt. Espagnole	86	2	4		théâtre espagnol du 18e : 862.4
litt. japonaise	895.6	2	-		théâtre japonais du 18e: 895.62

Oeuvres, biographies et critiques sont classées au même indice.

Lorsque c'est possible, rassembler les oeuvres sur un auteur sous un même indice : au genre où il est le plus connu, à la période de production la plus importante pour les auteurs à cheval sur 2 périodes. Classer les oeuvres philosophiques des écrivains-philosophes en 190

Exemple

- 194 : Diderot

Pour les ouvrages sur plusieurs auteurs, ou sur une littérature nationale, on peut utiliser les subdivisions communes (interdit pour un seul auteur) : voir 840.

Pour les littératures en langue française, anglaise et espagnole écrites dans des pays n'ayant pas de tables de périodes propres, ignorer la règle Dewey de ne pas indiquer de dates, mais employer la table des périodes de la France, l'Angleterre (des États-Unis pour le continent américain) ou l'Espagne. Ne pas utiliser les indices de littérature facultatifs pour décrire un pays particulier, ni les tables de périodes facultatives qui leur sont associées.

Exemple

un roman en espagnol d'un auteur chilien du 19e siècle : 863.5 , *et non 863, ni 863.2 (table de période facultative), ni 868.993 3 (indice facultatif pour la littérature chilienne)*

De façon générale, toujours indiquer le genre littéraire, même pour les littératures « mineures » peu représentées dans la bibliothèque, sauf s'il y a risque de confusion entre l'indice d'une littérature et la notation de genre littéraire pour la littérature d'une famille de langues (voir 891.8, par exemple).

Pour le genre littéraire, bien distinguer la notation 4 (essais) de 8 (écrits divers). Sous cette dernière, classer les citations, aphorismes, journaux intimes, autobiographies, mémoires, recueils d'écrits de plus d'un genre littéraire. En 4, les essais, entretiens d'un auteur, recueils d'articles sur plusieurs sujets...

810: littérature de langue anglaise du continent américain (y compris Canada)

Table des périodes: pour le 20e siècle utiliser la notation 5, sans préciser

820: littérature de langue anglaise: Royaume-Uni et reste du monde

Table des périodes: pour le 20e siècle utiliser la notation 9, sans préciser

830: littérature de langue allemande (Voir en annexe le document de Florence Grellier)

Table des périodes: pour le 20e siècle utiliser la notation 9, sans préciser

839: littérature de langues germaniques (néerlandais, langues scandinaves...)

840 : littérature de langue française

(Voir en annexe le document de Nicole FRAGA)

Pour le 20e siècle, utiliser la notation 9 de la table des périodes pour 1900-1945 et 914 pour 1945-2000 (ne pas utiliser 91) et 92 pour 2000-

840.8 : anthologies

840.9 : étude historique, critique : généralités, ouvrages portant sur plus d'un genre littéraire uniquement (sinon, classer au genre)

- par période : 840.900 + indice de la table des périodes pour la littérature française (pour le 20e siècle, utiliser seulement 9, sans développer)

Exemple :

- 840.900 9 : littérature française depuis 1945

- par caractéristiques (courants littéraires, thèmes...): 840.9+ notation 1-9 de la table 3-C

Exemple :

- 840.915 : symbolisme ; classer ici le surréalisme
- 840.932 : voyages, pays vus par des auteurs français

Attention: les indices par genre ont leurs subdivisions communes en 001-009.

Exemple :

- 841.008 : anthologie de poésie française

840.98 : indice peu orthodoxe à utiliser pour les études générales des littératures francophones hors métropole: outre-mer, Afrique francophone, etc.

Ne pas développer. Ne pas utiliser 848.99. Si le genre ou la période est précisé, joindre aux indices habituels de la littérature française.

Pour des études sur un genre et une période précises, classer avec les oeuvres de la période en ajoutant éventuellement les subdivisions communes.

Exemple :

- 841.903 : dictionnaire de poésie française du 20e siècle
- 842.508 : anthologie du théâtre français du 18e

860: littérature de langue espagnole

Table des périodes : pour le 20e siècle, utiliser 6 pour 1900-1945 (et le 20e siècle en général) , 64 pour 1945-1999 et 7 pour 2000-

868.97 : littérature galicienne (ajouter le genre, ou les subdivisions communes, mais pas de dates)

869 : littérature de langue portugaise

Table des périodes : pour le 20e siècle, utiliser 4 pour 1900-1945 (et le 20e siècle en général), 42 pour 1945-1999 et 5 pour 2000-

869.899 : littérature brésilienne (ajouter genre, subdivisions communes, mais pas de dates)

Attention : ouvrages portant sur la littérature galicienne et/ou brésilienne et sur la littérature portugaise, mettre en 869

891.8 : littératures balto-slaves ; en rester à cet indice pour les ouvrages généraux (ne pas mettre de genre) ou bien développer l'indice pour une littérature précise de cette famille de langues.

Exemple :

- 891.82 : littérature serbo-croate et non théâtre de langue balto-slave
Préciser le genre pour les littératures les plus importantes (polonaises, tchèques...)

899.92 : littérature basque (joindre les oeuvres écrites en espagnol d'auteurs de langue basque)

CLASSE 900

UTILISER LES INDICES DE L'EDITION COMPLETE DE LA DEWEY

900.1-.9 : Subdivisions communes pour l'histoire et la géographie
901-909 : *subdivisions communes* pour l'histoire

901 : n'utiliser que pour la théorie, la philosophie de l'histoire en tant que science.
Mais 907 : métier d'historien, historiographie,
Et 909 : histoire universelle pour une période historique précise,

907.6 : épreuves d'histoire et de géographie au CAPES-AGREG : exercices, corrigés

909.04 : histoire universelle des groupes ethniques, raciaux : développer l'indice
Exemple :

- 909.049 24 : histoire universelle des juifs

Pour les ouvrages sur une zone géographique limitée, joindre à l'histoire du pays (ex.: histoire des juifs en France, avec l'histoire de France).

909.07 /08 : Grandes périodes historiques générales couvrant 3 continents et plus
909.1 – 909.8 : Périodes historiques particulières

910 Géographie

Classer avec la géographie d'un pays: les atlas, les guides touristiques, l'aménagement du territoire, la géographie économique le concernant

910.01 : théorie, philosophie de la géographie

910.02 : géographie physique. Ne mettre ici que les ouvrages généraux, sinon, ajouter à l'indice 910.02 les notations 11-18 de la table 2

Exemple :

- 910.021 3 : géographie physique des aires tropicales

Pour la géographie « traditionnelle » des aires géographiques ou types de lieux précis, utiliser 910.9 (à développer de la même façon que 910.02).

Pour la géologie ou l'étude d'un élément géologique (mers, glaciers...) sous un angle scientifique, voir 550.

910.03 : géographie humaine (indice BUC) ; classer le paysage en 712

910.04-910.09 : ne pas utiliser (rappel : subdivisions communes de géographie en 910.2-910.9)

910.4 : Récits de voyages non limités géographiquement, sinon, classer au pays décrit : avec l'histoire si le voyage est antérieur au 20e siècle, avec l'histoire ou la géographie du pays après 1900, selon la dominante de l'ouvrage.

912 : Atlas généraux uniquement ; atlas particuliers avec la géographie du pays

920: Biographies

La BU n'utilise pas cet indice.

Nous classons à la discipline de la personne étudiée, ou avec leurs oeuvres pour les écrivains, philosophes. Les autobiographies sont traitées de la même façon, sauf si elles ont une vocation littéraire et dans ce cas sont indexées en 800 = écrits divers.

930 : Histoire du monde antique

Jusqu'au 6e et 7e siècle après J.-C., selon les pays ; ensuite, voir 940-990

930.01 : généralités, théories de l'archéologie-histoire ancienne en tant que science

930.1 : préhistoire en tant que période (*mais paléontologie humaine, évolution de l'homme en 569.9*)

Préhistoire par pays : voir 931-939 et ajouter 01 à l'indice principal

936.4 : histoire des régions celtiques : classer ici l'histoire de la Gaule, la préhistoire en France (après 486, utiliser 944...)

937 : Histoire de la péninsule italienne : utiliser les indices de période de la Dewey complète et non de l'édition abrégée, beaucoup moins précise

Exemple :

- 937.06 : empire romain (*et non 937.03*)

940-990: Histoire par pays

Classer avec l'histoire d'un pays

- les ouvrages sur la civilisation et la culture du pays,
- les récits de voyages limités géographiquement,
- les biographies des hommes politiques et militaires nationaux (à la période historique correspondante, ex : Hitler: 943.086),
- la vie politique, les conditions socio-économiques du pays

940.3 : Première guerre mondiale

N'utiliser 940.4 que pour l'aspect purement militaire ; dans le doute, préférer 940.3 et ses développements

Les ouvrages sur un pays particulier durant cette période, à l'histoire du pays

940.311 : causes, origines du conflit (construction 940.31-1)

940.53 : Deuxième guerre mondiale

940.54 : Histoire militaire de la 2e guerre mondiale

Mêmes remarques que pour la première guerre mondiale

- 940.540 5 : classer ici la Shoah, l'Holocauste (indice BUC : la 22e édition préconise : 940.531 8)
- 940.547 2 : les camps de prisonniers de guerre

956.62 : Nord-Est de la Turquie

regrouper ici les livres concernant l'Arménie (région et république)

961 : classer ici l'histoire de l'Afrique du Nord, du Maghreb

Notations géographiques (Table 2)

Avec la 22e édition elles ont été entièrement réorganisées, en respectant la cohérence administrative, et notamment :

-447 : Aquitaine et Midi-Pyrénées enfin réunis :

- -447.1 : Aquitaine
- -447.36 : Haute-Garonne
- -447.367 : Toulouse

Amérique Centrale et Mexique : la notation géographique correspondante est -7 (Amérique du Nord) et non -8 (Amérique du Sud) : attention, erreur très fréquente!

- -721 : Mexique
- -728 : Amérique centrale

En histoire-géographie, possibilité de développer la notation au-delà du département pour la France, et de la région (ou état) pour les grands pays d'Europe et les Etats-Unis, jusqu'à la ville si cela s'avère pertinent :

- 914.473 67 : guide de la ville de Toulouse

- 944.736 7 : Histoire de la ville de Toulouse

Pour la Méditerranée, il existe deux notations :

- -163 8 : pour la mer Méditerranée et
- -182 2 : pour le bassin méditerranéen

La première étant la plus largement utilisée, ne plus employer que -163 8 pour tout ce qui concerne la Méditerranée

Annexes

Annexe Bibliographies

Règles générales

- **classer les bibliographies au sujet en ajoutant la notation 016, Table 1.**
- **ne pas créer d'indices autres que ceux figurant dans ce guide.**

Pour une cotation homogène des bibliographies, il convient de suivre impérativement ce document.

Pour les bibliographies qui ne concernent pas un sujet particulier, classer sous 010-019 en développant suivant le guide Dewey (Attention : *ne pas utiliser « 016 Bibliographies spécialisées »*, mais classer au sujet)

Classe 000

004.016 : Informatique

sous cet indice regrouper les bibliographies concernant les classes 004, 005 et 006

010-019 : Bibliographies générales (se reporter à l'abrégé - à développer suivant le guide Dewey)

Classer ici les bibliographies générales, c'est-à-dire qui ne concernent pas un sujet particulier.

Exemples :

Bibliographie de bibliographies : 010.16 (*et non 016.01*)

Bibliographie d'encyclopédies : 011.02

Bibliographie de livres de poche : 011.32

Bibliographie de périodiques (tous sujets, sinon classer au sujet) : 011.34

Bibliographie nationale française : 015.44

Bibliographie de thèses : 011.7

- *Ne pas utiliser 012, classer au sujet*

- *Ne pas utiliser 016, classer au sujet*

020.16 : Bibliothéconomie

- *Ne pas utiliser 030.16 : classer à 011.02*

- *Ne pas utiliser 050.16 : classer à 011.34*

060.16 : Muséologie (et organisations générales)

070.016 (*et non pas 070.16*) : Media, journalisme, édition

- *Ne pas utiliser 090.16 : classer à 011.31 ou 011.4...*

Classe 100

Utiliser, lorsqu'il y a lieu, les trois premières lettres de l'auteur étudié puis la première lettre de l'auteur de la bibliographie. Exemple : 101.6 HEG X pour une bibliographie sur Hegel écrite par X

101.6 : Philosophie, sans distinction entre moderne et ancienne, occidentale et orientale...

Sous cet indice, regrouper les bibliographies concernant les classes 100, 110, 120, 140, 160, 170, 180 et 190

130.16 : Phénomènes paranormaux. Pseudo-sciences

150.16 : Psychologie

Classe 200

200.16 : Religion (sans distinction)

Sous cet indice, regrouper les bibliographies concernant toute la classe 200

Classe 300

300.16 : Sciences sociales (généralités, sociologie et statistiques)

Sous cet indice, regrouper les bibliographies concernant les sciences sociales en général. Classer également les bibliographies concernant les classes 301 à 319 : Sociologie, Anthropologie sociale et culturelle et Statistiques

320.016 (*et non pas 320.16*) : Sciences politiques

330.016 (*et non pas 330.16*) : Economie

340.16 : Droit

350.16 : Administration publique. Art et sciences militaires

360.16 : Problèmes et services sociaux. Associations

370.16 : Education, enseignement

380.016 (*et non pas 380.16*) : Commerce, communications, transports

390.001 6 (*et non pas 390.16, ni 390.016*) : Coutumes, savoir-vivre, folklore

Classe 400

401.6 : Langage (généralités, langue(s) ET littérature(s), domaines couverts par 401-409, plusieurs langues)

410.16 : Linguistique générale

420.016 (*et non pas 420.16*) : Anglais et vieil anglais

430.016 (*et non pas 430.16*) : Langues germaniques (dont l'allemand, les langues scandinaves, le néerlandais, le flamand...)

440.016 (*et non pas 440.16*) : Langues romanes (français, occitan et catalan)

450.016 (*et non pas 450.16*) : Langues italienne, sarde, dalmate, roumaine, rhéto-romanes

460.016 (*et non pas 460.16*) : Espagnol et portugais

470.016 (*et non pas 470.16*) : Langues italiques (dont latin)

Pour les bibliographies sur le latin ET le grec, classer à 480.016.

480.016 (*et non pas 480.16*) : Langues helléniques. Grec classique. Langues classiques (grec ET latin)
Classer le latin seul en 470.016.

490.16 : Autres langues

Utiliser les trois premières lettres de la langue, puis la première lettre de l'auteur

Classe 500

501.6 : Sciences (sans distinction)

Sous cet indice, regrouper les bibliographies concernant toute la classe 500

Classe 600

601.6 : Techniques. Technologies. Sciences appliquées.

Classer ici les généralités (sauf médecine), ainsi que les bibliographies concernant les domaines couverts du 620 au 690 inclus.

610.16 : Sciences médicales. Médecine.

Classe 700

700.16 : Arts. Beaux-arts. Généralités

710.16 : Urbanisme et art du paysage (les généralités sur l'urbanisme ET l'architecture se classent en 720.16)

720.16 : Architecture. Architecture ET urbanisme.

730.016 (*et non pas 730.16*) : Sculpture. Arts plastiques (art en trois dimensions)

740.16 : Dessin. Arts décoratifs. Graphisme.

Classer les bibliographies concernant le dessin ET la peinture en 750.16.

750.16 : Peinture. Peinture ET dessin.

760.016 (*et non pas 760.16*) : Gravure, estampes. Arts graphiques en général.

770.16 : Photographie

780.16 : Musique

790.016 (*et non pas 790.16*) : Loisirs et arts du spectacles (dont représentations scéniques, cirque, cinéma, télévision, radio, théâtre, danse, jeux, sports...)

Classe 800

801.6 : Littérature : généralités, plus d'une littérature nationale

Classer les bibliographies littéraires d'un pays ou d'une langue à l'indice de la littérature, de la langue ou du pays. Classer les bibliographies concernant la littérature ET la langue (linguistique) d'un pays en 400-490.

810.16 : Littérature américaine de langue anglaise

820.16 : Littérature anglaise (tous pays sauf Amériques)

830.016 (*et non pas 830.16*) : Littérature des langues germaniques (allemand, néerlandais, langues scandinaves, yiddish...)

840.16 : Littérature des langues romanes (français, occitan, catalan)

850.016 (*et non pas 850.16*) : Littérature des langues italienne, sarde, dalmate, roumaine, rhéto-romane

860.016 (*et non pas 860.16*) : Littérature des langues espagnole et portugaise

870.016 (*et non pas 870.16*) : Littérature des langues italiques (dont latin)

Classer à 880.016 les bibliographies de littératures latine ET grecque.

880.016 (*et non pas 880.16*) : Littérature des langues helléniques (dont grec classique)

Classer ici les bibliographies des littératures classiques (latin ET grec).

890.16 : Littérature des autres langues

Classe 900

900.16 : Histoire. Histoire ET géographie.

Classer ici les bibliographies portant sur plus d'un continent, sinon classer au continent ou au pays.

910.016 : Géographie (géographie seule tous lieux confondus)

920.001 6 : Biographies générales (sinon au sujet)

930.016 (*et non pas 930.16*) : Histoire et civilisation du monde antique

940.016 (*et non pas 940.16*) : Histoire et civilisation de l'Europe (plus d'un pays)

941.001 6 (*et non pas 941.016, ni 941.16*) : Histoire et civilisation des Iles Britanniques

- *Ne pas utiliser 942.001 6* (classer à 941.001 6)

943.000 16 (*et non pas 943.001 6, ni 943.016, ni 943.16*) : Histoire et civilisation de l'Europe centrale (Allemagne, Autriche, Liechtenstein, République tchèque, Slovaquie, Pologne et Hongrie)

944.001 6 (*et non pas 944.016, ni 944.16*) : Histoire et civilisation de la France et Monaco

945.001 6 (*et non pas 945.016, ni 945.16*) : Histoire et civilisation de la Péninsule italienne et îles adjacentes

946.000 16 (*et non pas 946.001 6, ni 946.016, ni 946.16*) : Histoire et civilisation de la Péninsule ibérique et îles adjacentes

947.000 16 (*et non pas 947.001 6, ni 947.016, ni 947.16*) : Histoire et civilisation de l'Europe de l'Est (Russie, Caucase, Moldavie, Ukraine, Biélorussie, Lituanie, Lettonie, Estonie)

948.001 6 (*et non pas 948.016, ni 948.16*) : Histoire et civilisation de la Scandinavie et de l'Europe du Nord (Norvège, Suède, Danemark et Finlande)

949.016 (*et non pas 949.16*) : Histoire et civilisation des autres parties de l'Europe

950.016 (*et non pas 950.16*) : Histoire et civilisation de l'Asie

960.016 (*et non pas 960.16*) : Histoire et civilisation de l'Afrique

970.001 6 (*et non pas 970.016, ni 970.16*) : Histoire et civilisation de l'Amérique du Nord et centrale (Etats-Unis, Canada, Mexique, Guatemala, Belize, Honduras, Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Antilles, Bermudes, Cuba, Jamaïque et Iles Caïmans, République dominicaine, Haïti, Porto Rico, Bahamas, etc.)

980.001 6 (*et non pas 980.016, ni 980.16*) : Histoire et civilisation de l'Amérique du Sud

990.001 6 (*et non pas 990.016, ni 990.16*) : Histoire et civilisation des autres parties du monde (Australie, Nouvelle-Zélande et autres îles du Pacifique, îles des océans Atlantique, Arctique et Antarctique...)

Annexe Beaux-Arts : 700

(Cécile CLARAC)

Principes généraux

- Un ouvrage de critique, un essai sur l'art : **déterminer s'il étudie tous les arts y compris musique, littérature, architecture, cinéma (indice 700.1) ou s'il se limite à la peinture, aux arts plastiques (701.1). Si c'est un aspect particulier (esthétique, couleur... développer l'indice). Veiller à rassembler l'œuvre des grands historiens de l'art ou grands critiques.**

- Un ouvrage sur un artiste : **déterminer son activité principale**
 - un peintre : 759 + développement géographique + 3 premières lettres de son nom
 - un sculpteur : 730.92 + 3 premières lettres de son nom
 - un graveur : 769.92 + 3 premières lettres de son nom
 - un photographe : 770.92 + 3 premières lettres de son nom
 - un architecte : 720.92 + 3 premières lettres de son nom
 - un artiste polyvalent : soit à la période 709.0... soit on choisit une activité principale pour classer toute son œuvre
 - un artiste polyvalent contemporain (installations...) : 709.2 + 3 premières lettres de son nom

Attention, exception pour les dessins voir 741.092 !

- Un ouvrage sur un mouvement, une période
 - 709.0.... pour un ouvrage parlant de plusieurs arts
 - 759.0... pour un ouvrage sur la peinture
 - 722 à 724 pour un ouvrage sur l'architecture
 - 732 à 735 pour un ouvrage sur la sculpture

- Un ouvrage sur un pays
 - sur l'art en général : 709.3 à 9
 - sur la peinture : 759.1 à 9
 - sur l'architecture : 720.9...

- Un dictionnaire ou ouvrage de référence
 - sur l'art en général : 703
 - sur la peinture : 759.003

- Un volume d'une grande collection d'art
 - Mazenot : 709 MAZ + numéro de volume
 - Univers des formes : 709 UNI + numéro de volume
 - The illustrated Bartsh : 769.9 BAR
 - Nuit des temps de Zodiaque : 709.021 6 NUI
 - Introduction à la nuit des temps de Zodiaque : 709.021 6 INT
 - Points cardinaux de Zodiaque : 709.021 6 POI
 - Allgemeines Lexikon : 703 ALL

Indice	Contenu	Exemple ou particularités
700.1	Généralités sur les arts , traitant des arts en général, y compris musique, littérature, architecture... En développant, relations avec les autres domaines (société, sciences...)	<i>L'art et les arts / Theodor Adorno</i> <i>Les théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art... / Jean-Luc Chalumeau</i>
701.1	Généralités sur les beaux-arts (peinture, sculpture)	<i>Devant l'image : questions posées aux fins d'une histoire de l'art / Georges Didi-Huberman</i> <i>Essais sur l'art / Konrad Fiedler</i>
701.15	Psychologie de la création	
701.17	Esthétique (aspect philosophique)	
701.18	Critique générale , aspect philosophique sinon, classer à la période ou à l'artiste	
701.8...	Théorie de la couleur, perspective...	
702	Aspects techniques	
703	Dictionnaires et encyclopédies généraux	<i>Allgemeines Kunstlexikon</i>
704	Iconographie	Ouvrages mêlant plusieurs arts sur un thème Développer selon le thème
704.042	Art et femmes	femmes artistes ou femmes dans l'art
704.942	Thème du corps	<i>Le geste dans l'art</i> <i>Body extensions</i> <i>Cinq cents autoportraits</i>
704.948	Thème religieux	
706	Relations entre art et pouvoir/argent La notion de patrimoine est classée à 363.69	<i>Arts et artistes au miroir de l'économie</i> <i>Le pouvoir de l'art</i> <i>Marchand d'art</i>
707	Enseignement de l'art	Guides d'écoles <i>Repenser l'art et son enseignement</i>
707.4	Collections privées	<i>Passions privées</i> <i>Collectionneurs au XVIIIe</i>
708...	Généralités sur les galeries et musées d'art, expositions (y compris muséologie) + développement géographique pour des musées particuliers, classés par pays et initiales du musée	MOM = museum of modern art MAD = musée des arts décoratifs LOU = musée du Louvre PRA = musée du Prado MNA = Musée national d'art moderne
709	Histoire générale de l'art	
On développe par période pour les ouvrages touchant plusieurs arts (sinon ce sera à l'indice de la peinture, sculpture, architecture...) et plusieurs pays ou bien les artistes polyvalents (ex Michel Ange : 709.024 –XVe siècle).		
709.01	Art primitif, premier, préhistorique, antique	Distinguer 709.011 : art préhistorique et 709.012 : art antique Arts premiers : préférer le classement au pays (art africain, aborigène...)
709.02 à 04	Art par périodes	Développer les indices précis
709.04..	Art du XXe siècle	Attention, pour les périodes du XXe siècle, on enlève le 0 du milieu . Ex : Dada et surréalisme 709.046 et pas 709.040 6
709.05	Art du XXIe siècle ultracontemporain, performances...	Création de 2 indices particuliers Pour le land art : 709.047 6 Pour l'art brut : 709.047 8
709.1...	Géographie par régions générales	Cette section n'est utilisée que pour l'art islamique : 709.176 7
709.2	Artistes	réservé aux artistes polyvalents contemporains (+ 3 premières lettres de leur nom)
709.3 à 9	Art par pays (développer avec la table 2)	Mayas, Amérique précolombienne : 709.8

710	Urbanisme	
711...	Aménagement du territoire, du paysage	Développer systématiquement
712.5	Jardins publics	
712.6	Jardins privés	
720	Architecture	
4 choix possibles		
<ul style="list-style-type: none"> • classement par période (pour les ouvrages sur plusieurs pays ou plusieurs artistes) • classement par pays • classement par architecte • classement par type de bâtiment 		
720.1	Philosophie et théorie	
720.9	Architecture par pays	
720.92	Architectes	monographies sur un architecte, + 3 premières lettres de son nom
722	Architecture antique	
723	Architecture médiévale, Roman, Gothique	
724	Architecture Renaissance, Baroque, Classique, XIXe siècle	
724.3	Architecture du XXe siècle	
725...	Edifices publics, commerciaux, industriels, Usines, théâtres...	
726...	Edifices religieux : Eglises, Cathédrales, Chapelles, Tombeaux, Cimetières...	Cisterciens : 726.7
727...	Edifices destinés à l'éducation	Bibliothèques, écoles...
728	Bâtiments d'habitation	
728.6	Logements ruraux, Maisons en montagne	
728.8	Châteaux, Manoirs	
730	Sculpture	
3 choix possibles		
<ul style="list-style-type: none"> • classement par période (pour les ouvrages sur plusieurs pays ou plusieurs artistes) • classement par sculpteur • classement par matériaux ou technique 		
très peu d'ouvrages classés aux pays, mais possible à 730.94-99		
730.92	Sculpteurs	<i>Monographies consacrées à un sculpteur (+ 3 premières lettres du nom du sculpteur)</i>
732 à 735...	Périodes	
736...	Matériaux	<i>Le plâtre : l'art et la matière</i> <i>Porphyre : la pierre pourpre</i>
737	Numismatique (monnaies et sceaux)	
738	Céramique, Faïence, Poterie	738.1 utilisé surtout pour les vases antiques
739	Art du métal, Ferronnerie d'art, Armes et armures, Travail du forgeron	739.5 : rajouter le bronze
741	Dessin	
741.092	Artistes	Classer les catalogues de dessins d'un artiste même s'il n'est pas que dessinateur (Ingres, David, Vinci...)
741.5	Bande dessinée	
741.6	Graphisme	Classer ici les ouvrages sur la mise en page, le graphisme, la publicité
745.2	Design industriel, objets de marque, produits en masse	
745.4	Design	
745.444 1	19 ^e siècle	
745.444 2	20 ^e siècle	
745.445	21 ^e siècle	
745.449	Développement géographique avec la table 2	
745.449 2	Designers	

746	Textile	
746.3	Tapisseries	
746.7	Tapis	
746.92	Mode	Utilisé pour les créateurs (avec les 3 premières lettres de leur nom)
748.5	Vitraux	
749	Mobilier	Un indice trop général, réfléchir sur les développements (chronologie, types de meubles...)
750	Peinture	
751.73	Graffitis	<i>Du tag au graf'art</i>
752	Couleur (ouvrages théoriques)	
753 à 758...	Iconographie (l'équivalent du 704.9 mais pour la peinture uniquement)	<i>La cène et les banquets de Venise L'ancien testament à travers 100 chefs d'œuvres de la peinture</i>
759	Histoire de la peinture	
2 classements possibles		
- par période (si histoire d'un mouvement, plusieurs peintres, plusieurs pays...)		
- par pays (classer les peintres + 3 premières lettres de leur nom) – penser au pays d'adoption !		
759.02 à 07	Peinture de la préhistoire à nos jours	Pour l'art préhistorique préférer 709.011
759.1	Peinture et peintres d'Amérique du nord	
759.2	Peinture et peintres des Iles britanniques	Classer ici les Préraphaélites
759.4	Peinture et peintres français	Classer ici Picasso
759.6	Peinture et peintres espagnols	
759.92	Peinture et peintres hollandais	Classer ici Van Gogh
760	Gravures, Estampes	
769.92	Monographies consacrées à un graveur (+3 premières lettres du nom du graveur)	
770	Photographie et vidéo	
Classement		
<ul style="list-style-type: none"> • par période pour les ouvrages généraux • par photographe • par sujet pour les recueils 		
770.05	XIX e siècle	
770.06	XXe siècle	
770.92	Photographes (+ 3 premières lettres de leur nom)	
771	Techniques	
779	Recueil de photographies sur un thème : développer	<i>L'art du nu : le photographe et son modèle Cuba : imagenes</i>
790	Arts du spectacle	
791	Spectacles : Music-hall, Variétés, Cabarets, Pantomimes, Fêtes foraines, Parcs d'attractions, Organisation de spectacles	
791.3	Cirques	
792	Théâtre (représentations sur scène)	
792.025	Mise en scène	
792.028	Art de l'acteur	<i>Livre des exercices à l'usage des comédiens</i>
792.8	Ballets, chorégraphie *	<i>Le ballet en Italie au XVIIIe siècle</i>
793.3	Danse et danseurs *	<i>Isadora Duncan Danses particulières, comme le flamenco...</i>

* Difficile de faire la part des choses entre ces deux indices, il faudrait trancher...

Annexe Linguistique générale : 400

(Nicole FRAGA)

401 Philosophie et théorie

.3 Langues universelles

.4 Langage et communication, Lexicologie, Terminologie

.41 Sémiotique, analyse du discours

.43 Sémantique

(Pragmatique : 306.44 ou 401.9)

.5 Principes scientifiques (Linguistique mathématique : 410.151)

.9 Psycholinguistique

.93 Acquisition du langage

402 Ouvrages divers

403 Dictionnaires

404 Sujets particuliers

404 .2 Bilinguisme et multilinguisme

407 Langues. Etude et enseignement

407 Français langue étrangère : on a choisi au départ de mettre à cet indice le FLE (et donc les différentes méthodes). C'était un "choix maison"

.1 Langues enseignement

.2 Recherche

408 Langage chez les différentes catégories de personnes

.9 Chez les différents groupes ethniques et nationaux

(ethnolinguistique : 306.44)

409 Langues. Etude géographique

Ajouter notations géographiques)

(linguistique historique : 417.7)

410 Linguistique générale

.1 Philosophie et théorie

.151 Principes mathématiques

.18 Ecoles et théories linguistiques

.285 Traitement informatique

.92 Linguistes

411 Systèmes d'écriture

.7 Paléographie, épigraphie

412 Etymologie

413 Dictionnaires

.028 Lexicographie

414 Phonologie et Phonétique

.6 Intonation, Ton, Accent

415 Grammaire. Syntaxe

.5 Noms, pronoms, adjectifs, articles

.6 Verbes

.62 Temps

.63 Aspect

7 Autres catégories de mots

8 Morphologie

92 Formation des mots

417.2 Dialectologie

.22 Pidgins et créoles

.7 Linguistique historique

418 Langue. Usage standard

.02 Traduction et interprétation

419 Langage des signes

Annexe Littérature allemande : 830

(Florence Grellier)

1- Pour les ouvrages que ne relèvent pas d'un genre

Indice de base	+Type d'ouvrage	+ 00 + Période		
83	08	009	830.800 9	Anthologie de textes allemands du 20°s
83	09	006	830.900 6	Etude sur la littérature allemande du 18°s

Types d'ouvrage : 0016 = bibliographies
 03 = dictionnaires
 07 = enseignement
 08 = anthologies
 09 = études

2- Pour les ouvrages qui appartiennent à 1 genre seulement

Indice de base	+ genre	+ type d'ouvrage		
83	1	008	831.008	Anthologie de poésie allemande
83	3	009	833.009	Etude sur le roman allemand

Genres : 1= poésie
 2 = théâtre
 3 = roman
 4 = essais
 5 = discours
 6 = correspondance, lettres
 7 = humour, satire
 8 = écrits divers (journaux intimes, autobiographies, mémoires, récits et journaux de voyage)

3- Pour traduire et le genre et la période

Indice de base	+ genre	+ période	+ type d'ouvrage		
83	1	6	08	831.608	Anthologie de poésie allemande du 18°s
83	3	9	09	833.909	Etude sur le roman allemand du 20°s

Périodes :

1	Jusqu'à 1 099	Vieux haut allemand
2	1 100 - 1 349	Période médiévale, moyen haut allemand
3	1 350 - 1 517	
4	1 517 - 1 625	Réforme
5	1 625 - 1 749	Baroque
6	1 750 - 1 832	18°, romantisme
7	1 832 - 1 856	19°, fin du romantisme
8	1 856 - 1 899	Fin 19°
9	1 900-	A ne plus utiliser
91	1 900 - 1990	Pour tout le 20° siècle
912	1 900 - 1945	1° moitié du 20° s
914	1 945 - 1 990	2° moitié du 20° s
92	1 990 -....	Période contemporaine

4- Principes généraux

Oeuvre d'un auteur : mettre les 3 premières lettres du nom de l'auteur sous l'indice
 exemple : **831.912 RIL**
 si l'œuvre est en plusieurs volumes, ajouter les numéros dessous
 exemple : **838.91 JUN 3**

Etude sur un auteur : mettre les 3 premières lettres du nom de l'auteur sous l'indice + la 1^o lettre de l'auteur de l'étude

exemples : **831.912 RIL E**

On rassemble donc les œuvres d'un auteur et les études sur lui sous le même indice (ne pas faire 831.912 09)

si l'auteur a écrit dans plusieurs genres (oeuvre variée, pas de genre dominant), il faut répartir les œuvres (et les études) aux différents indices correspondants

exemple : poésie de Goethe en 831.6, théâtre de Goethe en 832.6, etc...

Comment lire les tableaux :

en noir : indice pas faux, mais à ne plus utiliser

en rouge : indice exact, à utiliser impérativement

en bleu : indication d'usage

830		
Indice	« traduction »	Commentaires
830	Généralités sur la littérature allemande	Ne pas utiliser ; remplacer par 830.9
830.016	Bibliographies	Indice à utiliser <u>impérativement</u> pour <u>toutes</u> les bbg (même pour celles sur un auteur ou une période)
830.3	Dictionnaires	
830.7	Enseignement, méthodologie	Méthodologie du commentaire de textes, préparation aux épreuves
830.8 830.800 5 830.800 9	Anthologies de textes allemands	Préciser éventuellement la période : 005 pour le 17 ^o s 009 pour le 20 ^o s
830.9 830.900 1 830.900 6 830.900 9	Etudes générales sur , histoire de la Littérature allemande	A utiliser au lieu de 830 Peut être complété par l'indication de période : 001 pour le moyen-âge 006 pour le 18 ^o s 009 pour le 20 ^o s
830.944 383	Littérature Alsacienne d'expression allemande	indice OK

831 (poésie)			
Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
831	Généralités sur la poésie allemande	A ne plus utiliser ; remplacer par 831.009	
831.008	Anthologies de poésie allemande	Pas d'indication de période	
831.009	Etudes sur la poésie allemande	Pas d'indication de période	
831.1	Poésie allemande du « vieux haut allemand »	Jusqu'à 1099	
831.2	Poésie allemande du moyen-âge Moyen haut allemand	1100-1349	Nibelungenlied = chanson des Nibelungen Gottfried de Strasbourg, Wolfram von Eschenbach, Wirnt von Grafenberg
831.3	Poésie allemande des 14 ^o et 15 ^o siècles	1350-1517	Sebastian Brant
831.4	Poésie allemande du 16 ^o s	1517-1625	
831.5	Poésie allemande du 17 ^o s	1625-1749	
831.6	Poésie allemande du 18 ^o s	1750-1832	Eichendorff, Goethe, Heine, Hölderlin, Novalis, Schlegel
831.609	Etude sur la poésie allemande du 18 ^o s		

831.7	Poésie allemande du 19° s (début)	1832-1856	Lenau
831.8	Poésie allemande du 19° s (fin)	1856-1899	Storm
831.9	Poésie allemande du 20° s	Ne plus utiliser cet indice , trop large, essayer d'affiner	
831.908 831.909	Anthologie de poésie allemande du 20° s Etude sur la poésie allemande du 20° s		
831.91	Tout le 20° s		
831.912	1° moitié du 20° s		Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Stefan George, Else Lasker-Schüller, Christian Morgenstern, Rilke, Trakl
831.914	2° moitié du 20° s		Paul Celan, Peter Handke
831.92	Période actuelle		

832 (théâtre)			
Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
832	Généralités sur le théâtre allemand	A ne pas utiliser ; remplacer par 832.009	
832.008	Anthologies de théâtre		
832.009	Etudes sur le théâtre allemand		
832.3	Théâtre du 16° s		
832.5 832.509	Théâtre du 17° Etude sur le théâtre du 17°s		Andreas Gryphius
832.6 832.609	Théâtre du 18° s Etude sur le théâtre du 18° s		Goethe, Kleist, JMR Lenz, GE Lessing, Schiller
832.7	Théâtre du 19°s (début)		Georg Büchner ?, C. D. Grabbe, Grillparzer
832.8	Théâtre du 19°s (fin)		Wedekind (?)
832.9	Théâtre allemand du 20° s	Ne plus utiliser cet indice , essayer d'affiner	
832.909	Etudes sur le théâtre allemand du 20° s		
832.912	1° moitié du 20° s		Bertolt Brecht, Hofmannsthal, Horvath, Kraus, Schnitzler, Zweig
832.914	2° moitié du 20° s		Thomas Bernhard, Dürrenmatt, Max Frisch, Handke, Heiner Müller, Botho Strauss, Peter Weiss
832.92	Période actuelle		

833 (roman)			
Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
833	Généralités sur le roman allemand	A ne plus utiliser ; remplacer par 833.009	
833.008	Anthologies de romans allemands	Pas d'indication de période	
833.009	Etudes sur le roman allemand	Pas d'indication de période	
833.1	Roman allemand du « vieux haut allemand »		
833.2 833.209	roman allemand du moyen-âge étude sur le roman allemand du moyen-âge		
833.3	Roman allemand des 14° et 15° siècles		

833.4	Roman allemand du 16° s		
833.5	Roman allemand du 17° s		Grimmelshausen
833.6	Roman allemand du 18° s		Arnim, Brentano, Büchner, Chamisso, Eichendorff, Fontane, Goethe, Grimm, Heine, Hoffmann, Kleist, Lenz, Moritz, Novalis, Schiller, Wieland
833.608 833.609	Anthologie de romans allemands du 18° s Etude sur le roman allemand du 18° s		
833.7	Roman allemand du 19° s (début)		Gotthelf, Mörike, Stifter, Tieck
833.8	Roman allemand du 19° s (fin)		Gottfried Keller
833.9	Roman allemand du 20° s	Ne plus utiliser cet indice, affiner par période + précise (.912, .914, .92)	
833.908 833.909	Anthologie de romans allemands du 20° s Etude sur le roman allemand du 20° s		
833.91	Tout le 20° s		Ernst Jünger, Gregor von Rezzori, Friedrich Torberg, Canetti
833.912	1° moitié du 20° s		Döblin, Hesse, Hofmansthal, Kafka, Meyrink, Th.Mann, Musil, Rilke, Joseph Roth, Stefan Zweig
833.914	2° moitié du 20° s		Thomas Bernhard, Paul Celan, Günter Grass, Peter Handke, Hilbig, Jelinek, Paul Nizon, Peter Schneider, Botho Strauss
833.92	Période actuelle		Süskind

834 (essais)

Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
834 mêmes principes de construction... (voir ci-dessus)	essais	Ne pas confondre les essais des auteurs (834) et les essais sur les auteurs (833) Pour le 20° siècle, affiner aussi l'indice avec .912, .914	

835 (discours)

836 (correspondance)

Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
mêmes principes de construction... (voir ci-dessus)			

837 (humour, satire)

838 (autobiographies, journaux intimes, mémoires)

Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
mêmes principes de construction... (voir ci-dessus)			

839 (autres langues germaniques)

Indice	Traduction	Commentaires	Principaux auteurs
839	Autres langues germaniques	Indice très, trop général, à ne pas utiliser	
839.1	Littérature yiddish		
839.2	Littérature frisonne		
839.3	Littératures néerlandaises	Indice trop général C'est cette solution qui a été choisie par Françoise et moi, pour différencier la litt. hollandaise de la litt. afrikaans	
839.31	Littérature hollandaise		
839.311	Poésie hollandaise		
839.312	Théâtre hollandais		
839.313	roman hollandais		
839.36	littérature traduite de l'afrikaans (tous genres confondus)		
839.4	Littérature bas-allemande		
839.5	Littératures scandinaves, généralités		
839.6	Littérature vieux-norroise, vieil islandais	Mettre ici tout ce qui concerne les « Edda » = récits de mythologie nordique traduits du vieil islandais	Snorri Sturluson Quelques titres de sagas islandaises : Islendingasögur Konungasögur Fornaldarsögur heimskringla
839.69	Littérature islandaise <u>moderne</u>		
839.7	Littérature suédoise	Développer l'indice 839.7 par genre	Gunnar Ekelöf August Strindberg Stig Dagerman, Lars Gustafsson, Selma Lagerlöf
839.71	Poésie suédoise		
839.72	Théâtre suédois		
839.73	Roman suédois		
839.8	Littératures danoise et norvégienne	Indice trop général, à ne plus utiliser	
839.81	Littérature danoise		Andersen, Karen Blixen
839.82	Littérature norvégienne		Henrik Ibsen Knut Hamsun

Linguistique allemande : 430

430 (langues germaniques)		
Indice	Traduction	Commentaires
430	Généralités	Indice très général, à utiliser avec précaution !
431	Système d'écriture, phonologie, orthographe	
432	étymologie	
433	Dictionnaires tout en allemand	
433.4	Dictionnaires allemand / français	
435	grammaire	Mettre ici tous les manuels de grammaire
437	Variations historiques et géographiques	
438	Usage de la langue, linguistique appliquée	Mettre ici les manuels de langue, généraux ou pour un domaine (économie, presse,...)
438.02	Traduction	Mettre en 438.02 les ouvrages de thème et de version
438.1	vocabulaire	Mettre en 438.1 les lexiques, les ouvrages de vocabulaire (listes de mots avec la traduction)
439	Autres langues germaniques	
439.1	Yiddish	
439.2	Frison	
439.3	langues néerlandaises	Mettre ici tout le hollandais
439.4	Bas-allemand (plattdeutsch)	
439.5	Langues scandinaves	Mettre ici les ouvrages très généraux (nordic languages)
439.6	Vieux norrois, vieil islandais	
439.69	Islandais moderne	
439.7	suédois	
439.81	Danois	
439.82	Norvégien	Le 439.83 n'existe plus, ne doit plus être utilisé, transféré au 439.82

Annexe Littératures de langue française : 840

(Nicole Fraga)

840.16 Bibliographies (*toutes les littératures de langue française*)

840.3 Dictionnaires, encyclopédies (*toutes les littératures de langue française*)

840.7 Etude et enseignement

840.8 Anthologies (*toutes les littératures de langue française*)

840.9 Histoire et critique de la littérature française

(*Toute oeuvre sur un auteur est classée avec ses oeuvres. Les ouvrages concernant l'histoire d'un genre particulier sont classés au genre : 841.109*)

840.900 1 : Moyen Age

840.900 2 : XVe siècle

840.900 3 : XVIe siècle

840.900 4 : XVIIe siècle

840.900 5 - 840.900 6 : XVIIIe siècle

840.900 7 - 840.900 8: XIXe siècle

840.900 9 : XXe siècle

840.900 92 : XXIe siècle

840.911 à 840.918 : Mouvements et registres littéraires

840.911 : Mouvements et écoles non traditionnels

- 911 2 Modernisme
- 911 3 Postmodernisme
- 911 4 Futurisme
- 911 5 Expressionnisme
- 911 6 Dadaïsme et surréalisme

840.912 : Réalisme et naturalisme (à voir plus tard si on subdivise)

840.913 : Idéalisme

840.914 : Classicisme et romantisme

- 840.914 2 Classicisme
- 840.914 5 Romantisme

840.915 : Symbolisme, fantastique

840.916 : Tragique, horreur

840.917 : Comique

840.918 : Ironie

840.92 Procédés littéraires

840.922 : Description

840.923 : Narration

840.924 : Intrigue

840.925 : Monologue intérieur

840.926 : Dialogue

840.927 : Personnages

840.932 à 840.938 : Thèmes et sujets

840.932 : Lieux

840.933 : Temps

840.934 : Fêtes

840.935 : Genre humain

840.935 1 : Personnes en particulier (réelles, fictives, légendaires, mythologiques)

840.935 2: Thèmes des catégories particulières de personnes (Femmes : 840.935 22)

840.935 3 : Thèmes psychologiques et moraux, sexualité

840.935 4 : Cycle de la vie

840.935 5 : Thèmes sociaux

840.935 6 :Thèmes scientifiques et techniques

840.935 7 : *Thèmes artistiques et littéraires*
840.935 8 : *Thèmes historiques et politiques*

840.936 : *Phénomènes naturels*

840.937 : *Surnaturel et légendaire*

840.938 : *Concepts philosophiques et religieux*

840.938 4 : *Thèmes et concepts philosophiques*

840.98 Autres littératures de langue française

(les oeuvres sont classées en 841, 842, 843...)

840.994 93 Belgique

840.994 94 Suisse

840.995 Asie

840.995 6 Liban

840.996 1 Maghreb

840.996 4 Maroc

840.996 5 Algérie

840.996 6 et 840.996 7 Afrique

840.996 98 Océan Indien

840.997 14 Canada, Québec

840.997 29 Antilles

840.998 8 Guyane

Les oeuvres de langue française (quel que soit le pays d'origine de l'auteur) sont classées par genres et par époques. (Attention aux oeuvres du Moyen Age)

Les critiques sur une oeuvre ou un auteur portent la même cote que l'auteur suivie de l'initiale du nom de l'auteur de la critique ou de la première lettre du titre s'il s'agit d'un anonyme

Les ouvrages d'histoire ou de critique portant sur un genre à une époque donnée(ex. : poésie au XVIe) sont classés à la cote correspondante suivie de 09 : 841.309

841 Poésie de langue française

841.003 Dictionnaires de poésie

841.008 Anthologies *(pour plusieurs époques, sinon à l'époque)*

841.009 Histoire et critique*(pour plusieurs époques, sinon à l'époque)*

Les indices 841.02 à 841.07 ne sont pas utilisés !!!

841.1 : Moyen Age

841.2 : XVe siècle

841.3 : XVIe siècle

841.4 : XVIIe siècle

841.5 – 841.6 : XVIIIe siècle

841.7 – 841.8: XIXe siècle

841.9 : Début du XXe siècle

841.914 : Fin du XXe

841.92 : XXIe siècle

842 Théâtre de langue française

842.003 Dictionnaires

842.008 Anthologies *(pour plusieurs époques, sinon à l'époque)*

842.009 Histoire et critique*(pour plusieurs époques, sinon à l'époque)*

Les indices 842.02 à 842.057 ne sont pas utilisés !!!

842.1 : Moyen Age

842.2 : XVe siècle

842.3 : XVIe siècle

842.4 : XVIIe siècle

842.5 - 842.6 : XVIIIe siècle

842.7 - 842.8: XIXe siècle

842.9 : Début du XXe siècle

842.914 : Fin du XXe

842.92 : XXIe siècle

843 Fiction de langue française

843.003 Dictionnaires

843.008 Anthologies (*pour plusieurs époques, sinon à l'époque*)

843.009 Histoire et critique(*pour plusieurs époques, sinon à l'époque*)

Les indices 843.01 à 843.08 ne sont pas utilisés !!!

843.1 : Moyen Age

843.2 : XVe siècle

843.3 : XVIe siècle

843.4 : XVIIe siècle

843.5 - 843.6 : XVIIIe siècle

843.7 - 843.8: XIXe siècle

843.9 : Début du XXe siècle

843.914 : Fin du XXe

843.92 : XXIe siècle

Et idem pour 844, 845, 846, 847, 848

Annexe Littérature occitane : 849

(Emmanuel SAUBION)

849 Littératures occitane, provençale et catalane

849.0 Généralités

849.016 Bibliographies

849.03 Dictionnaires, encyclopédies

849.08 Recueil, anthologie

849.09 Histoire de la littérature occitane

849.1 Poésie

849.100 8 Recueil, anthologie de la poésie occitane

849.100 9 Histoire de la poésie occitane

849.11 Jusqu'à 1099

849.12 Age d'or, 1100-1299

849.13 1300-1499

849.14 1500-1899

849.15 1900-1999

849.152 1900-1945

849.154 1945-1999

849.16 2000-

849.2 Littérature dramatique

849.21 Jusqu'à 1099

849.22 Age d'or, 1100-1299

849.23 1300-1499

849.24 1500-1899

849.25 1900-1999

849.252 1900-1945

849.254 1945-1999

849.26 2000-

849.3 Roman

849.31 Jusqu'à 1099

849.32 Age d'or, 1100-1299

849.33 1300-1499

849.34 1500-1899

849.35 1900-1999

849.352 1900-1945

849.354 1945-1999

849.36 2000-

849.4 Essais**849.41** Jusqu'à 1099**849.42** Age d'or, 1100-1299**849.43** 1300-1499**849.44** 1500-1899**849.45** 1900-1999**849.452** 1900-1945**849.454** 1945-1999**849.46** 2000-**849.6 Lettres, correspondances****849.61** Jusqu'à 1099**849.62** Age d'or, 1100-1299**849.63** 1300-1499**849.64** 1500-1899**849.65** 1900-1999**849.652** 1900-1945**849.654** 1945-1999**849.66** 2000-**849.7 Satire, humour****849.71** Jusqu'à 1099**849.72** Age d'or, 1100-1299**849.73** 1300-1499**849.74** 1500-1899**849.75** 1900-1999**849.752** 1900-1945**849.754** 1945-1999**849.76** 2000-**849.8 Écrits divers****849.81** Jusqu'à 1099**849.82** Age d'or, 1100-1299**849.83** 1300-1499**849.84** 1500-1899**849.85** 1900-1999**849.852** 1900-1945**849.854** 1945-1999**849.86** 2000-