

AGENDA

■ **Lundi 11 avril 2005**

10h30 Comité de Direction

- . Point sur les associés.
- . Enquête évaluation.
- . Calendrier 2005/06.
- . Rentrée 2005.

■ **Mardi 12 avril 2005**

8h30 Chefs de service

■ **Mercredi 13 avril 2005**

17h30 Séminaire sur le pilotage pédagogique. Le pilotage pédagogique dans le premier degré.
Site "Rangueil-Agne", salle de recherche B

■ **Vendredi 20 mai 2005**

9h Conseil Scientifique et Pédagogique

■ **Vendredi 24 juin 2005**

9h15 Conseil d'Administration

n°132 - du 8 au 15 avril 2005

Bulletin d'informations de l'IUFM Midi-Pyrénées

A LA UNE

Une Rencontre culinaire

Marie ROUANET à l'IUFM.

L'écrivaine Marie ROUANET sera à l'IUFM, site de Rangueil, le 25 mai (toute la journée), à l'initiative de Jean-Baptiste GERARDO.

Mme ROUANET est invitée dans le cadre d'un **module Arts et culture du département Hôtellerie-Restauration**. Plusieurs des quelques trente ouvrages qu'elle a écrits évoquent l'importance du culinaire.

Ainsi, dans Mémoires du goût (paru fin 2004 chez Albin Michel), elle "explore les sources et origines du goût à travers des souvenirs culinaires de son enfance ...": "les effluves de mets d'autrefois se présentent comme autant de moments d'histoire enfouis au plus profond de nous".

La rencontre sera ouverte à tous. Davantage de précisions seront données dans un numéro ultérieur de votre hebdomadaire préféré.



"Marie ROUANET est à la fois historienne des jours, chroniqueuse du quotidien, poète des choses simples de la vie, détentrice d'une sagesse qui échappe aux enseignements de l'école et de l'université.

Elle a publié de nombreux romans, poésies, recueils et chansons en occitan qu'elle chante elle-même."



ACTUALITÉS

Une formule légère pour Thétis

Afin de répondre à la demande de sa clientèle d'une formule légère et rapide, les restaurants Thétis de Toulouse, Av. de Muret et St-Agne, ont le plaisir de vous annoncer, la mise en place dès le mois de Mai de la formule "plat unique" pour un prix de 2,80 euros

L'assiette de couleur, facilement repérable sur la banque du self, comprendra une base de crudités avec une garniture froide de produits de la mer, viande, charcuterie... selon les jours.

Cette formule est réservée aux détenteurs d'une carte IUFM dûment chargée. Aucun paiement ne pourra se faire par chèque.

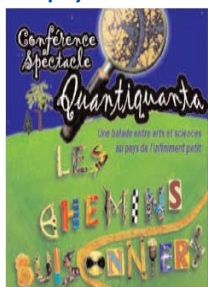
Le repas complet sera proposé comme d'habitude au tarif afférent à chaque catégorie de personnel.

Cette formule est lancée à titre expérimental et le nombre d'assiettes limité à 50 par jour.



La semaine de la Science

Une balade entre arts et sciences au pays de l'infiniment petit.



C'est dans le cadre de la semaine de la science à Albi, qui s'inscrit elle-même dans l'ensemble des événements honorant 2005 l'Année Mondiale de la Physique, que l'association les Chemins Buissonniers présentera en mai au Centre universitaire de Champollion son spectacle **Quantiquanta**. C'est parce qu'elle est convaincue de la nécessité d'une communication entre la science et les citoyens que cette association veut au travers de son **spectacle-conférence** rendre accessible des concepts physiques jusqu'ici trop exclusifs et surtout entend éveiller la curiosité du grand public.

Ce spectacle atypique qui ne s'inscrit ni dans le théâtre scientifique ni dans le théâtre traditionnel est le résultat d'une étroite collaboration d'artistes et de chercheurs en physique quantique soucieux de faire partager leur passion. Il se compose en plusieurs modules qui abordent des principes comme celui de l'indétermination, la dualité onde-corpuscule, la probabilité de présence ou bien

encore l'inséparabilité et l'indiscernabilité des particules.

Chacun de ces modules donnera lieu à une intervention des scientifiques et artistes qui donneront leur point de vue.

La représentation de ce spectacle-conférence sera ensuite suivie d'une rencontre débat avec le public.

Pour se faire trois Docteurs en physique théorique au CNRS, un professeur en physique à l'Université Paul Sabatier, deux danseuses-chorégraphes, un plasticien sonore, un musicien-compositeur, un créateur lumière et un concepteur d'espace sonore ont travaillé ensemble pour donner vie à ce fantastique projet.

Tout se construit sur l'intrication des chorégraphies, des sons et des individus qui participent à la représentation et qui par le jeu de l'imaginaire sont amenés à comprendre des notions de physique.

C'est donc par un subtil mélange d'art et de sciences que ce spectacle nous plonge dans un monde méconnu et nous en dévoile la beauté.

Déborah DAHAN

En direct



▲ MÉDIATHÈQUE RANGUEIL

La médiathèque ouvrira du 18 au 22 avril selon l'horaire suivant :

- . Lundi 18 avril : 9h -18h
- . Mardi 19 avril : 9h-12h30 / 13h-18h
- . Mercredi 20 avril : 10h -19h
- . Jeudi 21 avril : 8h30-12h/12h30-18h30
- . Vendredi 22 avril : 8h30-13h

▲ APPEL D'OFFRE INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES

L'appel à projets a été lancé le 9 mars après avis du CSP.

Retour des propositions : 15 avril

- . Examen des projets par le bureau du CSP, l'équipe de direction, les membres des commissions recherche et formation dans le semaine du 2 au 6 mai.
- . Validation des projets par le CSP du 20 mai 2005.
- . Déroulement des projets jusqu'à juin 2006 au plus tard.
- . Bilan au CSP de juin 2006.

Thèmes proposés : tous thèmes

▲ AIDE INDIVIDUALISÉE

Mémoires professionnels.

☞ **sur le site de Rangueil** : A partir du 10 avril les jeudis, toute la journée.

☞ **sur le site av. de Muret** : Le 13 avril de 13h à 16h30. A partir du 4 mai, le mercredi matin.

En ligne

▲ LOI D'ORIENTATION

Le texte de loi, adopté par le Parlement à la fin du mois de mars 2005, a fait l'objet d'un recours devant le Conseil constitutionnel. La décision doit être rendue le 29 avril 2005.

A l'issue de l'adoption du texte du projet de loi par les deux assemblées, deux saisines ont été déposées auprès du Conseil constitutionnel par un groupe de députés et un groupe de sénateurs.

<http://www.amue.fr/ActU/Actu.asp?Id=955&Inst=CDIUFM>

▲ EVALUATION ET STATISTIQUES.

Portrait des enseignants de collèges et lycées Interrogation de 1 000 enseignants du second degré en mai-juin 2004 (Dossier n° 163 édition avril 2005).

<http://www.education.gouv.fr/stateval/dossiers/listedossiers2005b.html>

VIE PROFESSIONNELLE

Le PAF 2006

Les livrets PAF 2005-2006 seront dans les établissements entre le 10 et le 17 juin 2005. **Campagne d'inscription du 1^{er} au 15 mai 2005.**

☞ **Préparations aux concours internes.**
Uniquement personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation.

☞ **Formations de formateurs.**
Les listes des formateurs seront arrêtées début juin.

INFORMATIONS PRATIQUES :

☞ Pour consulter :

- Aller à : <http://gaia.ac-toulouse.fr/gaia>
- Choisir : "consultation du plan"
- Prendre : "année de gestion 2005/2006"
- Choisir : "thème" : "préparation à l'agrégation" ou "préparation CAPES, CAPET, CAPLP..." ou "formation de formateurs"
- Repérer par son numéro le dispositif choisi. Cliquer sur ce dispositif, puis repérer par son numéro le module choisi.

☞ Pour s'inscrire :

- Aller à : <http://gaia.ac-toulouse.fr/gaia>
- Choisir : "inscription individuelle"
- Suivre le pas à pas proposé...

RAPPEL :

. On s'inscrit d'abord à un dispositif, à l'intérieur duquel on choisit un ou des modules
- Cliquer sur valider en fin de parcours
- Demander (éventuellement) un accusé de réception en fin d'inscription
Une clé d'inscription vous sera attribuée (à conserver).



Inscriptions individuelle du 15 juin au 11 septembre 2005 .

**Contact : S a f c o - 12 rue Mondran
Toulouse - Tel : 05.61.17.83.12**

ARTS ET CULTURE

Don Quichotte célèbre ses 400 ans

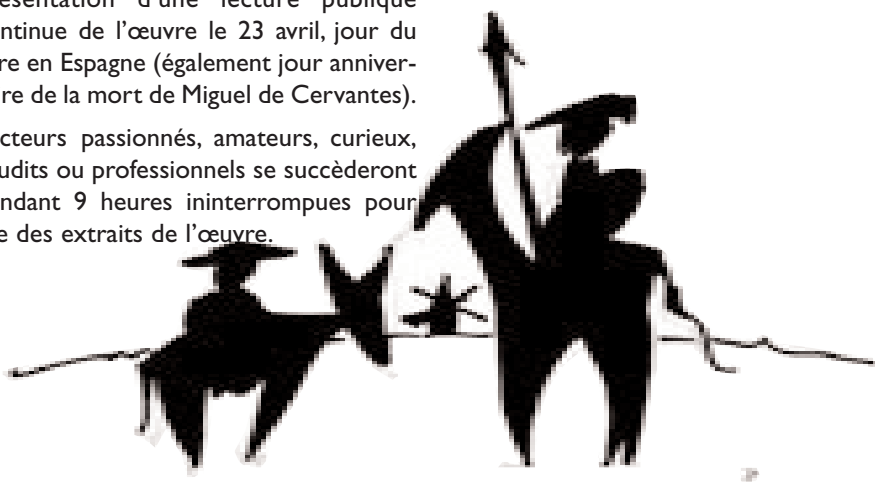
Lecture publique du livre I de **Don Quichotte**, à la Médiathèque José Cabanis le 23 avril 2005 – 10h à 19h. (entrée libre)

Dans le cadre de la célébration des 400 ans de la première parution de la première partie de Don Quichotte, présentation d'une lecture publique continue de l'œuvre le 23 avril, jour du livre en Espagne (également jour anniversaire de la mort de Miguel de Cervantes).

Lecteurs passionnés, amateurs, curieux, érudits ou professionnels se succéderont pendant 9 heures ininterrompues pour lire des extraits de l'œuvre.

Exposition à la Bibliothèque de l'Institut Cervantes de Toulouse.

Exposition bibliographique avec une trentaine d'adaptations de Don Quichotte pour les jeunes et enfants du 4 au 27 avril.



En bref

▲ 10^{ème} JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

Le livre dans tous ses Etats.

Depuis 1995, à l'initiative de l'UNESCO, plus de 100 pays se mobilisent pour la 'Journée mondiale du livre et du droit d'auteur' afin de rendre la lecture plus accessible et plus vivante.



▲ COLLOQUE INTERNATIONAL

L'approche orientante des changements pour l'école et l'entreprise les 6 et 7 mai 2005 à Montpellier.

www.apprendreetsorienter.org
daferre@wanadoo.fr

▲ ASSISES NATIONALES DES TIC

"Partenariat entre l'Etat et les collectivités territoriales pour une cohérence éducative" les 19 et 20 mai 2005 au Palais des Congrès du Futuroscope et à l'ESEN (Ecole Supérieure de l'Education Nationale) à Chasseneuil du Poitou (Vienne).

Programme : <http://www.assises-tic.org/>

▲ HISTOIRE ET MÉMOIRE

Histoire et mémoire dans le livre jeunesse. Création, partenariat et pédagogie les 8 et 9 juin 2005.

6^{ème} édition - journées Littérature Jeunesse. - IUFM Pays de la Loire (site de Nantes). Inscriptions : <http://www.paysdelaloire.iufm.fr>

▲ CONGRÈS FNAREN

Le XX^e CONGRÈS NATIONAL de la FNAREN (Fédération Nationale des Associations de Rééducateurs de l'Éducation Nationale). **IDENTITÉ(S), FILIATION. Se repérer pour apprendre du 22 au 25 Juin 2005 à Nice.**

<http://www.arenazur.org>

▲ RENCONTRES CNES

Premières Rencontres Espace - Education du 8 au 22 juillet 2005 - Cité de l'espace - Toulouse. Organisées par le CNES, en partenariat avec la Cité de l'Espace et avec le soutien du SAFCO de l'Académie de Toulouse, de la Direction de la technologie et de Planète Sciences

Ces rencontres sont prioritairement destinées aux enseignants de collèges et lycées. Pour en savoir plus :

Tél 05 63 72 30 71

... ARTS ET CULTURE

La science à l'école

Exposition "*sciences à l'école, quelle histoire !*" proposée par l'Académie des sciences en partenariat avec la Conférence des Directeurs d'IUFM, l'INRP et son Musée national de l'éducation, l'IUFM de l'Académie de Versailles, le Palais de la Découverte et le SCEREN (CNDP).

Consacrée à l'histoire de l'enseignement primaire des sciences, on y suit l'évolution de l'enseignement des sciences en 3 thèmes :

- 1 - De la leçon de choses à la leçon de sciences
 - . Naissance d'un mythe (1833-1920)
 - . Dynamique de la Routine (1920-1960)
- 2 - L'éveil et ses suites
 - . Un espoir déçu (1960-1995)
- 3 - La main à la pâte et la rénovation
 - . Un nouveau départ (1995 - 2004)

Cette exposition itinérante est mise à disposition de l'IUFM Midi-Pyrénées pour le mois d'avril, vous pouvez la visiter :

- ☞ sur le site avenue de muret jusqu'au 8 avril
- ☞ sur le site départemental de Tarbes du 11 au 15 avril

L'exposition s'adresse aux étudiants et professeurs stagiaires des premier et second degrés ainsi qu'aux formateurs. Elle a pour ambition d'accompagner la dynamique de renouvellement de l'enseignement des sciences et de la technologie, engagée à l'école primaire depuis quelques années en France, en l'inscrivant dans l'héritage de l'enseignement primaire des sciences tel qu'il s'est mis en place et évolué depuis près de deux siècles dans notre pays.

"L'Académie des sciences est heureuse de présenter cette exposition Sciences à l'école : quelle histoire ! destinée à toutes celles et tous ceux qu'intéresse l'éducation à la science dans notre pays. Avec la science, l'homme découvre (en partie) la nature, il essaie de la comprendre, il la combat s'il le faut ; en tout cas, il cherche à l'utiliser pour mieux vivre. Il sait que sa curiosité et son intelligence lui réussissent : les hommes vivent de plus en plus longtemps, et dans de meilleures conditions, même si persistent des inégalités insupportables. L'activité des scientifiques, aussi ingénieuse, honnête et désintéressée qu'elle puisse être, suscite pourtant une certaine crainte dont la base

essentielle est l'incompréhension. Il faut donc apprendre à comprendre ce qu'est la science, ce qu'est le monde.

Dès les débuts de la révolution industrielle émergea dans l'éducation le souci de donner aux enfants des clefs pour regarder ce monde avec les yeux de la science.

Avec des hauts et des bas, au fil des décennies, l'école primaire française a porté cette mission, qui demeure plus urgente que jamais. Pour que nos enseignants, présents ou en formation, la remplissent au mieux, cette exposition veut leur montrer ce parcours d'histoire.

Aujourd'hui, l'Académie des sciences, qui réunit des scientifiques de tous les domaines, s'honore de contribuer, au mieux de ses moyens et avec l'aide de nombreux partenaires, à réhabiliter et transformer l'enseignement des sciences en soutenant depuis près d'une décennie l'action de rénovation La main à la pâte, qui est la conclusion provisoire de ce parcours. Merci à tous ceux qui y collaborent. Ils rendent le plus grand service à tous ces jeunes et très jeunes, pour le présent et pour l'avenir."

Professeur Etienne-Emile BAULIEU,
Membre et ancien Président
de l'Académie des sciences

Découvrir le musée autrement

Une nouvelle animation est proposée par des étudiants en histoire de l'art pour des étudiants qui souhaiteraient découvrir le musée des Augustins autrement que par des visites commentées traditionnelles.

Il s'agit de **visites interactives du Musée**, basées sur le principe d'une rencontre de type conversationnel ; elles sont animées par des étudiants en Licence d'Histoire de l'Art.

Plusieurs thèmes sont proposés aux étudiants, apprendre à lire un tableau, à comprendre une époque à travers les oeuvres, à découvrir ce qui se cache derrière une toile.

Pour leur première édition, **elles ont lieu en Avril et Mai prochains**. Leurs durée est d'une heure environ ; elles sont **gratuites** et s'adressent à des groupes constitués de 5 à 8 personnes, sur réservation.



musée des Augustins
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOULOUSE

21, rue de Metz 31000 Toulouse | Tél 33 (0)5 61 22 21 82 | Esquirol | www.augustins.org

