

n°171 - du 21 au 28 avril 2006

Bulletin d'informations de l'IUFM Midi-Pyrénées

AGENDA

<p>■ Mardi 9 mai 2006 8h30 Chefs de service 17h Comité de direction</p>	<p>Fermeture du service de restauration</p> <p>■ Le restaurant du site av. de Muret sera fermé du 24 avril au 8 mai 2006 inclus.</p> <p>■ Le restaurant du site St-Agne sera fermé du 2 mai au 5 mai 2006.</p>
<p>■ Lundi 29 mai 2006 9h30 Conseil d'Administration extraordinaire</p>	
<p>■ Vendredi 09 juin 2006 8h45 Conseil Scientifique et Pédagogique</p>	

À LA UNE

Le Conseil d'Administration

Lors de la séance du 21 avril 2006, le CA s'est prononcé sur les points suivants :

- ▶ **Compte financier 2005.**
⇒ Adopté à l'unanimité des membres présents moins 1 abstention.
- ▶ **DM1 2006.**
⇒ Adopté à l'unanimité des membres présents moins 2 abstentions.
- ▶ **Projets de l'établissement pour le CPER 2007-2013.**
Le Contrat de Projets Etat-Région concerne les grands projets structurés selon des axes fixés par le Ministère à savoir :
 - . Amélioration de la compétitivité et de l'attractivité territoriale.
 - . Mise au standard internationaux de l'immobilier universitaire.
 - . Accueil et logement des étudiants.
 - . Report de certaines opérations du CPER 2000/06 non menées à terme.

Le recteur doit transmettre l'ensemble des opérations présentées par Midi-Pyrénées au ministère pour le 9 mai 2006. Un document présentant les besoins et projets de l'IUFM Midi-Pyrénées dans les deux axes : mise au standard international et vie étudiante est soumis au vote.

- ⇒ La majorité des membres souhaite s'abstenir sur ce point.
- ▶ **Convention entre l'IUFM et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Hte-Garonne (CAUE31).** Cette convention définit les modalités de partenariat dans le cadre du module de formation Arts et Culture.

⇒ Adoptée à l'unanimité.

Questions diverses.

- ▶ **Renouvellement de la direction.** Le dépôt des candidatures est clos depuis le 30 mars 2006. Cinq candidatures ont été enregistrées :

- ARDOUREL Yves
- AZAIS Alban
- BRU Marc
- COURVOISIER Marc
- GREZES-RUEFF François

Les candidats seront auditionnés par le CA le 29 mai 2006. Le 11 mai aura lieu le tirage au sort pour déterminer l'ordre de passage des candidats.

Le principe d'une profession de foi à fournir par les candidats pour le 9 mai (4 pages) est mise au vote.

⇒ Adopté à l'unanimité.





Le Conseil Scientifique et Pédagogique

Lors de la séance du 19 avril 2006

► Le CSP a validé les questionnaires relatifs à l'évaluation des étudiants et stagiaires concernant leur formation.

► Il a délibéré sur les structures de l'établissement et demandé à la Commission des structures de poursuivre son travail en relation avec la Commission d'Intégration. Il demande également que les directeurs des départements soient interrogés par la Commission des structures pour connaître leur avis sur l'intérêt du concept de département.

► Le CSP a validé le lancement de deux appels d'offre :

. Innovations pédagogiques.

. Aide à la recherche pour la préparation d'une thèse.

► Il a accordé trois soutiens à l'organisation de colloques dans lesquels l'établissement est impliqué.

► Le CSP a validé la proposition faite par l'équipe de direction au Recteur, pour l'organisation de la formation des stagiaires en situation pour 2006-2007.

Les innovations pédagogiques

Premier appel d'offres 2006-2007. Cahier des charges.

L'objectif de l'introduction du thème innovation pédagogique est de mettre en valeur et/ou de susciter le travail des enseignants qui amène une modification et une amélioration des pratiques de formation.

Les innovations pédagogiques seront présentées dans le cadre d'un projet d'équipe (disciplinaire, de site, de pôle,...) dans lequel l'aspect innovant doit être présent dans l'organisation d'une formation, les outils utilisés, les dispositifs d'évaluation, etc.

L'appel d'offre innovations pédagogiques concerne :

⇒ Les formations à l'ENT, au Bureau Virtuel et au C2i2e.

⇒ Tout autre thème concernant l'articulation premier et second degré.

Le projet doit présenter l'impact, la durée, le dispositif d'évaluation prévu par le projet et les moyens demandés.

◆ Impact du projet : Le projet doit définir précisément le public visé, les améliorations souhaitées dans les pratiques de formation, les apports (si possible chiffrés) sur le plan disciplinaire et didactique et les productions.

◆ Durée du projet : Le projet se termine obligatoirement à la fin de l'année universitaire en cours.

◆ Dispositif d'évaluation : L'outil d'évaluation est défini par le porteur du projet dans la réponse au cahier des charges. Celle-ci doit inclure les conditions de transférabilité dans le cadre de l'élargissement ou de l'extension du projet. Les bénéficiaires des projets (stagiaires ou étudiants) doivent les évaluer. L'évaluation qu'elle soit positive ou négative, est nécessaire à l'attribution des crédits alloués.

◆ Moyens nécessaires à l'accomplissement du projet. Ils seront clairement chiffrés, tant en ce qui concerne les moyens humains que les éventuels besoins matériels.

Echéancier pour l'année universitaire 2006-2007

⇒ 21 avril 2006 : Lancement de l'appel à projets après avis du CSP.

⇒ 23 mai 2006 : Retour des propositions.

⇒ Semaine du 29 mai au 2 juin 2006 : Examen des projets par le bureau du CSP, l'équipe de direction, les membres des commissions recherche et formation.

⇒ Validation des projets par le CSP du 9 juin 2006.

⇒ Déroulement des projets jusqu'à juin 2007 au plus tard.

⇒ Bilan au CSP de juin 2007.

▲ LUNDI DE PENTECÔTE

L'IUFM Midi-Pyrénées sera fermé le lundi 5 juin 2006. La journée de solidarité prévue par le code du travail ayant été incluse dans le nombre total des heures effectuées par les personnels de l'établissement, **ce jour là ne sera pas décompté des 56 jours de congés annuels.**

▲ EXPO PHOTOS

Dans le cadre de l'atelier "Exposition de photographies" organisé par Jean DEILHES à la **galerie municipale toulousaine du Château d'eau**, un groupe d'étudiants et stagiaires de l'IUFM a réalisé de A à Z une exposition à partir des collections de la galerie mais aussi d'autres institutions, grâce au soutien de Jean-Marc LACABE, directeur, et Dominique ROUX, responsable du Centre de documentation.

Cette exposition, intitulée "Les troubles du cadre", sera présentée dans la seconde galerie du Château d'eau du **17 mai à la mi-juin** (vernissage le 17 mai à 18h30).

Un catalogue sera édité par la galerie. Outre l'accrochage, le groupe prépare maintenant une mallette pédagogique.

▲ COOPÉRER POUR RÉUSSIR

Conférence "Coopérer pour réussir" le 31 mai à 9h, à l'IUFM de Cahors, par Jean-Paul CABOT, animateur OCCE. Des débats seront ensuite organisés. Inscription auprès de l'OCCE de Cahors avant le 24 mai.



Les conférences

LUNDI 15 MAI 2006

Référentiel québécois des compétences professionnelles en enseignement : état des lieux et perspectives d'évaluation.

Par Marie Claude RIVARD
Professeure Université du Québec à Trois Rivières

17h30 Site IUFM Toulouse-Rangueil
(Salle 309)

VIE SUR LES SITES

Sur le site de Montauban

Écrire, une rencontre...

Les professeurs stagiaires de Lettres ont eu la chance de participer à un atelier d'écriture animé par Bruno Ruiz. Dans la plus belle salle de l'IUFM de Montauban, tapissée de livres et de silence, ils ont pu l'entendre évoquer son parcours, dessiner son chemin :

"J'ai utilisé la chanson pour socialiser mon écriture. Le passage du corps dans la représentation va donner de la force aux mots, grâce au contact des autres. Il m'a fallu des années pour accepter de faire entrer des mots dans mes livres. Ce qui me fait toujours souffrir, c'est que les mots vivent sans que je sois là. L'ici et maintenant du spectacle me conviennent bien. C'est ce côté du flamenco qui me touche, ce moment où le public va rencontrer une parole, un texte, une voix, l'engagement de celui qui écrit. Un texte, c'est une blessure, qui signe l'incapacité à être au monde, à comprendre ce que l'on fait sur terre. Le malaise existentiel est un lanceur." Le poète poursuit en déclinant son art poétique : "Écrire, atteindre le chaotique en soi, remonter du fond du puits, revenir dans un jaillissement. Ni thérapeutique ni ludique. Pas toujours agréable. Écrire utile. Faire bouger sa façon d'être au monde."

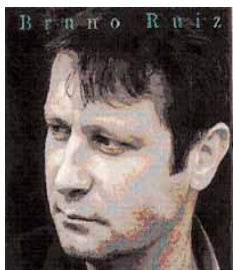


Trouver son espace pour parler sa langue. La libérer. Fraterniser dans le cheminement des autres. Trouver de la lumière là où il n'y en a pas."

Les PLC 2 Lettres gardent de la rencontre un souvenir très vif : *"Réfléchir ainsi avec un écrivain sur l'origine de l'écriture, ses enjeux, a été une expérience véritablement enrichissante"*, assure Anne SEGUIN. *"Journée épuisante mais journée enrichissante"* ajoute Eric MARTY. *"Il est en effet très éprouvant d'écrire. C'est un engagement autant mental que physique. Toutefois l'enrichissement fut réel. Certains qui n'avaient jamais écrit ont produit des textes intéressants. Ceux qui avaient déjà écrit ont pu creuser et expérimenter une nouvelle attitude d'écriture. Bruno Ruiz a un vrai talent pédagogique. Il est clair et souple. Sa présence n'est pas anodine, il sait imposer une atmosphère sans faire peser une contrainte. Il a réussi à transmettre sa volonté et sa passion, et c'est cet extrait de poète très sincère qui nous a permis certainement de libérer notre écriture. Cette expérience est à reproduire. La mise en place d'un tel module sur plusieurs séances serait bénéfique et souhaitable pour des professeurs de Lettres"*.

MARIE HELENE ROQUES

Bruno Ruiz, écrit de la poésie, du théâtre, des nouvelles, compose des chansons, anime des ateliers d'écriture, chante, édite, participe à des performances poétiques, joue de la comédie.



Auteur-compositeur-interprète, il se revendique avant tout comme chanteur poète. Il n'en reste pas moins que le fil conducteur de toute sa création reste la poésie. Beaucoup des poèmes chantés ou des chants poétiques de Ruiz se réfèrent à la mort. Il parle de la mort, "pour mieux chanter la vie, pour inviter à se battre contre le vieillissement, contre la maladie et l'oubli."

Il anime des ateliers d'écriture au CHU de Toulouse, avec des enfants hospitalisés. Avec son aide pour la confrontation des mots, les enfants écrivent des textes que d'autres liront plus tard. De ce travail accumulé pendant deux années avec les enfants de l'hôpital Purpan, entre 2000 et 2002, est né un livre-CD : En Vies.

Bruno Ruiz s'est aussi lancé dans l'édition des nombreux textes qu'il a écrits.

En bref

▲ PARLER L'ALLEMAND

Parler l'allemand, un atout pour la réussite professionnelle.



Colloque coorganisé par l'Université Paul Verlaine - Metz et par l'IUFM de Lorraine du **11 au 13 mai 2006** sur l'ILE DU

SAULCY. Le jeudi 11 mai concerne l'apprentissage de l'allemand et la formation des maîtres. Le vendredi 12 mai est une page sur la demande du monde professionnel. L'inscription est obligatoire.

Contact : tagung@univ-metz.fr

Programme et formulaire en ligne à l'adresse : http://www.univ-metz.fr/enseignement/formation_maîtres/colloques/2005-allemand/index.html

▲ VIII^{ÈME} JOURNÉES ÉCONOMIE GESTION

La réforme S.T.G : quels enjeux de formation ? les 18 et 19 mai 2006

au siège social de l'IUFM Midi-Pyrénées, 56 avenue de l'URSS à TOULOUSE.

Programme en ligne :

http://ent.toulouse.iufm.fr/jsp/fiche_actualite.jsp?STNAV=&RUBNAV=&CODE=1141995737253&LANGUE=0&RH=FR_01-01

▲ ESPACES DE TRAVAIL COLLABORATIF

Les plates-formes de formation à distance et le travail collaboratif dans les IUFM.

Séminaire organisé par la Conférence des Directeurs d'IUFM, la direction de la technologie du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'IUFM de Paris le **19 mai 2006** à PARIS.

▲ COLLOQUE AFEC 2006

30^{ème} colloque international d'éducation comparée du 22 au 24 juin 2006, sur le thème "L'école, lieu de tensions et de médiations : Quels effets sur les pratiques scolaires ? Analyses et comparaisons internationales".

http://afecinfo.free.fr/Lille06/D1/Lille06_Appel_FR_01.pdf

▲ APPRENDRE LA PAIX

Première université d'été européenne sur la non-violence et la paix du **9 au 15 juillet 2006**, à Saint-Antoine-l'Abbaye EN ISÈRE (France). Pour plus d'informations, pour se pré inscrire : 06 13 58 63 74

unipaz.ete@wanadoo.fr www.unipaz-europe.org

LIRE ET FAIRE LIRE

Politiques culturelles

Penser(z) les politiques culturelles universitaires,

A+U+C(Art+Université+Culture) publie les actes de son colloque de janvier 2005 à Lyon ainsi que les réflexions des commissions thématiques qui se sont réunies en 2004/2005 dans différentes villes universitaires. L'objectif constant d'A+U+C est de clarifier l'identité des politiques culturelles universitaires.

Cette réflexion se nourrit de la contribution de tous ceux, universitaires, artistes ou politiques, qui accompagnent l'action d'A+U+C, comme en témoignent les articles réunis dans la dernière partie de l'ouvrage.



L'ouvrage est disponible à la médiathèque St-Agne.

Hybridation des images

De Tron à Matrix : Réflexions sur un cinéma d'un genre nouveau.



de GRILLAT Ludovic
Actes du colloque des 2, 3 et 4 février 2004 à la Cinémathèque de Toulouse.

Ces "actes de colloque enrichis" ont pour ambition de mettre en lumière des aspects importants de notre cinéma contemporain. Depuis sa création, le cinéma s'est imprégné de ce qui l'entourait. Il n'y a donc rien d'étonnant à constater qu'aujourd'hui certains films tissent des liens étroits avec les jeux vidéo, les bandes dessinées ou les films d'animation japonais. Ce que certains considèrent encore comme de la sous-culture a néanmoins un réel impact sur les jeunes.

"De Tron à Matrix : réflexions sur un cinéma d'un genre nouveau" propose, de manière claire et précise, à la fois un état des lieux d'un pan de la cinématographie populaire actuelle et des clés de compréhension pour mieux appréhender ce cinéma, ainsi que les médias qui le "contaminent", qui l'"hybrident". C'est pour toutes ces raisons que s'est tenu le colloque "Hybridation des images", réunissant des spécialistes internationaux des médias. Et cet ouvrage a été pensé pour tous ceux qui ont envie de mieux comprendre l'hybridation des "images", indissociable des pratiques nouvelles qui découlent des technologies de l'information et de la communication.

Mozart - Bruckner

Places offertes aux étudiants

Budapest Festival Orchestra

Ivan Fischer - Direction Dezső Ránki - piano

Halle aux Grains le 4 mai 2006
à 20h30

Places à retirer sur présentation de la carte étudiant dans la limite des places disponibles au bureau des Grands Interprètes : 61 rue de la Pomme du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. ou le soir du concert à la Halle aux Grains



Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer direction
Dezső Ránki piano

JEUDI 4 MAI 2006 - HALLE AUX GRAINS - 20H30 - TOULOUSE

Mozart CONCERTO N°23 EN LA MAJEUR, K. 488
Bruckner SYMPHONIE N°9 EN RÉ MINEUR, A. 124

En ligne

▲ DICTIONNAIRE MULTIFONCTIONS

TV5 met gratuitement à la disposition du grand public un dictionnaire multifonctions de la langue française d'une utilisation particulièrement facile (définitions, synonymes, conjugaisons, français/anglais, anglais/français...)

<http://dictionnaire.tv5.org/dictionnaires.asp?Action=1¶m=go%E2%ve&che=1>

▲ LE TLFi

Le Trésor de la Langue Française Informatisé. Le TLFi c'est : 100 000 mots avec leur histoire, 270 000 définitions, 430 000 exemples, 350 millions de caractères. C'est un dictionnaire général de la langue, autrement dit un dictionnaire qui donne pour chaque entrée sa définition, son étymologie et des citations mais cet outil propose plusieurs fonctions originales intéressantes pour les élèves : la recherche d'un mot sans en connaître l'orthographe exacte par "sons", la prononciation du mot par un synthétiseur vocal.

<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

▲ NOTE DEP

Devenir des élèves neuf ans après leur entrée en sixième. Note d'Information n°06.11 (avril).

<ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/dpd/ni/ni2006/ni0611.pdf>

En bref

▲ FESTIVAL DES SCIENCES

Un festival des sciences inédit : Paris-Montagne, le pari des sciences !

Thème : *le vrai et le faux*. Du **19 au 23 juillet 2006** à l'Ecole normale supérieure de **PARIS**.

Découvrez toutes les caractéristiques du festival sur <http://www.paris-montagne.org>

Date limite de dépôt des candidatures :

1er mai 2006

▲ QUESTIONS DE PÉDAGOGIES DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Appel à communication pour le 4ème colloque qui aura lieu à l'UCL (Louvain-la-Neuve ; **BELGIQUE**) du **24 au 26 janvier 2007**. "Les pédagogies actives : enjeux et conditions" est le thème choisi pour cette 4e édition. La formule choisie se veut dynamique et ouverte faisant la part belle à la discussion et aux échanges afin que praticiens et chercheurs puissent enrichir mutuellement leurs connaissances et leurs réflexions.

Informations sur le site :

<http://www.colloque-pedagogie.org>