

Mention : Etudes anglophones

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	293	235	194
	Taux de réussite	33,4%	28,1%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	29	19	21
	Taux de réussite	72,4%	63,2%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Arts et littératures des pays anglophones	Inscrits pédagogiques			9
	Taux de réussite			

Civilisation des pays anglophones	Inscrits pédagogiques	29	19	9
	Taux de réussite	72,4%	63,2%	

Linguistique anglaise	Inscrits pédagogiques			3
	Taux de réussite			

Mention : Etudes audiovisuelles

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	67	52	62
	Taux de réussite	56,7%	71,2%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	38	40	105
	Taux de réussite	61,0%	49,1%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Esthétique, communication audiovisuelle et médias	Inscrits pédagogiques	38	40	35
	Taux de réussite	65,8%	60,0%	

Master 2 Spécialité professionnelle		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Etudes audiovisuelles	Inscrits pédagogiques			70
	Taux de réussite			

Mention : Etudes romanes

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	149	154	144
	Taux de réussite	41,6%	45,5%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	35	34	34
	Taux de réussite	57,1%	55,9%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Etudes ibériques	Inscrits pédagogiques	12	16	15
	Taux de réussite	50,0%	56,3%	

Italien	Inscrits pédagogiques			4
	Taux de réussite			

Amérique latine	Inscrits pédagogiques	23	18	15
	Taux de réussite	60,9%	55,6%	

Mention : Etudes orientales

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	24	31	30
	Taux de réussite	33,3%	38,7%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques			
	Taux de réussite			

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Japonais	Inscrits pédagogiques			
	Taux de réussite			

Arabe	Inscrits pédagogiques			
	Taux de réussite			

Mention : Lettres

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	239	231	204
	Taux de réussite	46,4%	49,8%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	65	65	78
	Taux de réussite	43,1%	64,6%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Littérature française	Inscrits pédagogiques	65	65	29
	Taux de réussite	43,1%	64,6%	

Littérature gréco-latine	Inscrits pédagogiques			1
	Taux de réussite			

Littérature générale et comparée	Inscrits pédagogiques			20
	Taux de réussite			

Linguistique française, linguistique occitane et stylistique	Inscrits pédagogiques			15
	Taux de réussite			

Etudes théâtrales	Inscrits pédagogiques			8
	Taux de réussite			

Sciences de l'Antiquité	Inscrits pédagogiques			5
	Taux de réussite			

Mention : Musique

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	45	41	19
	Taux de réussite	31,1%	41,5%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques			17
	Taux de réussite			

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Etudes modernes et contemporaines, création artistique	Inscrits pédagogiques			17
	Taux de réussite			

Mention : Sciences du langage

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	114	102	77
	Taux de réussite	54,4%	61,8%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	52	39	42
	Taux de réussite	55,8%	61,5%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Sciences du langage	Inscrits pédagogiques	52	39	20
	Taux de réussite	55,8%	61,5%	

Master 2 Spécialité professionnelle		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Ergonomie cognitive et ingénierie linguistique	Inscrits pédagogiques			6
	Taux de réussite			

Apprentissage / didactique du français langue étrangère et seconde	Inscrits pédagogiques			16
	Taux de réussite			

Mention : Arts plastiques et arts appliqués

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	146	172	136
	Taux de réussite	51,4%	48,8%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	44	36	48
	Taux de réussite	93,2%	83,3%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Etudes modernes et contemporaines, création artistique	Inscrits pédagogiques			10
	Taux de réussite			

Master 2 Spécialité professionnelle		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Création multimédia	Inscrits pédagogiques	14	20	18
	Taux de réussite	92,9%	75,0%	

Couleur, image et design	Inscrits pédagogiques	30	16	20
	Taux de réussite	93,3%	93,8%	

Mention : Etudes germaniques et slaves

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	48	52	45
	Taux de réussite	16,7%	40,4%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	7	6	9
	Taux de réussite	42,9%	83,3%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Etudes germaniques	Inscrits pédagogiques	7	6	5
	Taux de réussite	42,9%	83,3%	

Etudes slaves	Inscrits pédagogiques			4
	Taux de réussite			

Mention : Métiers de l'international

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	290	280	254
	Taux de réussite	54,8%	55,0%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	35	28	63
	Taux de réussite	97,1%	100,0%	

Master 2 Spécialité professionnelle		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Affaires et commerce international	Inscrits pédagogiques	19	17	53
	Taux de réussite	94,7%	100,0%	

Traduction et interprétation	Inscrits pédagogiques	16	11	10
	Taux de réussite	100,0%	100,0%	

Mention : Philosophie

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 1	Inscrits pédagogiques	105	104	105
	Taux de réussite	29,5%	29,8%	

		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Master 2	Inscrits pédagogiques	20	16	22
	Taux de réussite	75,0%	43,8%	

Master 2 Spécialité recherche		2003-2004	2004-2005	2005-2006
Histoire de la philosophie	Inscrits pédagogiques	20	16	22
	Taux de réussite	75,0%	43,8%	