

Modalités d'évaluation des UE - 2026-2027

MENTION

Second degré

PARCOURS - TYPE

Education Musicale et Chant Choral

2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Master 1

Place UE	Code UE Code Matière	Libellé UE Libellé Matière	ECTS	Vol. horaire	responsables UE
UE 0710	MU1B710C	Maîtriser et enseigner l'édu. musicale et chant choral 1	18	150	
Obligatoire	MU1B7100	Approfondir les savoirs en éducation musicale 1	11	90	P. Gaillard
Obligatoire	MU1B7101	Mobiliser ses savoirs pour enseigner 1	7	60	J.L. Bonzi
UE 0730	M2EA730C	Intégrer le Service Public d'Éducation	6	64	F. Bara
UE 0740	MU1B740C	Construire une pratique réflexive : recherche 1	2	15	P. Gaillard
UE 0750	MU1B750C	Pratiques professionnelles : s'intégrer dans l'EPL	4	12	F. Bara et S. Plançon

UE 0810	MU1B810C	Maîtriser et enseigner l'édu. musicale et chant choral 2	17	150	
Obligatoire	MU1B8100	Approfondir les savoirs en éducation musicale 2	10	90	P. Gaillard
Obligatoire	MU1B8101	Mobiliser ses savoirs pour enseigner 2	7	60	J.L. Bonzi
UE 0830	M2EA830C	Comprendre les élèves pour enseigner à tous	3	64	F. Bara
UE 0840	MU1B840C	Construire une pratique réflexive : recherche 2	2	21	P. Gaillard
UE 0850	MU1B850C	Pratiques professionnelles : agir dans l'EPL	4	12	F. Bara et S. Plançon
UE 0860	MU1B860C	Maîtriser une langue vivante			
	M2EC8600	Anglais 1	1	18	F. Bertou
A choisir	M2EC8601	Espagnol 1			F. Bertou
UE 0870	M2EA870C	Acquérir les compétences numériques pour enseigner	3	24	N. Ros D. Peytavi

UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

U

INSPE

Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Toulouse Occitanie-Pyrénées

L'administratrice provisoire
de l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées

Nadine JESSEL

Modalités votées par le conseil d'INSPE du 23 septembre 2026

SESSION 1		SESSION 2	
Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne de l'UE	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne de l'UE
Accompagner au clavier (oral) (25%) Acquérir des techniques vocales (oral) (25%) Acquérir une culture musicale et artistique (écrit, 3h, présentiel) (25%) Réfléchir à la psychologie de la musique de l'enfant à l'adulte (écrit, 1h, présentiel) (25%)	60%	Accompagner au clavier (oral distanciel, dépôt video) (25%) Acquérir des techniques vocales (oral) (25%) Acquérir une culture musicale et artistique (écrit, distanciel, dossier) (25%) Réfléchir à la psychologie de la musique de l'enfant à l'adulte (écrit, distanciel, dossier) (25%)	60%
Concevoir des séquences : méthodologie et mise en œuvre (écrit, 1h, présentiel) (20%) Concevoir le projet musical 1 (écrit, distanciel et oral, présentation) (20%) Diriger un chœur (oral) (20%) Enseigner le projet musical 1 (oral) (20%) Pratiquer l'écoute (oral) (20%) Utiliser le numérique au collège (pas d'évaluation)	40%	Concevoir des séquences : méthodologie et mise en œuvre (oral, présentiel) (20%) Concevoir le projet musical 1 (écrit, distanciel, dossier) (20%) Diriger un chœur (oral distanciel, dépôt video) (20%) Enseigner le projet musical 1 (oral) (20%) Pratiquer l'écoute (oral) (20%) Utiliser le numérique au collège (pas d'évaluation)	40%
oral de groupe pendant le TD intégratif	oral : 100%	écrit sur table de 2h	écrit : 100%
Initiation à la recherche (écrit, en autonomie), 80% Séminaire de musique à choisir (écrit), 20%	100%	Initiation à la recherche (écrit, en autonomie), 80% Séminaire de musique à choisir (écrit), 20%	100
1 écrit en lien avec le contexte professionnel. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à l'UE au vu du caractère obligatoire du stage	écrit : 100%	1 écrit en lien avec le contexte professionnel. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à l'UE au vu du caractère obligatoire du stage	écrit : 100%
Acquérir des techniques vocales (oral) (35%) Acquérir une culture musicale et artistique (écrit, 3h, présentiel) (35%) Réfléchir à la psychologie de la musique de l'enfant à l'adulte (écrit, 1h, présentiel) (30%)	60%	Acquérir des techniques vocales (oral) (35%) Acquérir une culture musicale et artistique (écrit, distanciel, dossier) (35%) Réfléchir à la psychologie de la musique de l'enfant à l'adulte (écrit, distanciel) (30%)	60%
Accompagner le chant (oral) (15%) Concevoir des séquences : méthodologie et mise en œuvre (oral) (15%) Concevoir le projet musical 2 (écrit, distanciel et oral, présentation) (15%) Diriger un chœur et des ensembles instrumentaux (oral) (15%) Enseigner le projet musical 2 (oral) (15%) Utiliser du numérique au collège (écrit, présentiel) (15%) Utiliser une pédagogie spécifique (mutualisé, observation sur 2 jours) (10%)	40%	Accompagner le chant (oral) (15%) Concevoir des séquences : méthodologie et mise en œuvre (oral) (15%) Concevoir le projet musical 2 (écrit, distanciel, dossier) (15%) Diriger un chœur et des ensembles instrumentaux (oral distanciel, dépôt video) (15%) Enseigner le projet musical 2 (oral) (15%) Utiliser du numérique au collège (écrit, présentiel) (15%) Utiliser une pédagogie spécifique (mutualisé, observation sur 2 jours) (10%)	40%
écrit sur table de 2h	écrit : 100%	écrit sur table de 2h	écrit : 100%
Construire une problématique (écrit, en autonomie), 80% Séminaire de musique à choisir (écrit, rapport), 20%	100%	Construire une problématique (écrit, en autonomie), 80% Séminaire de musique à choisir (écrit, rapport), 20%	100%
1 écrit ou 1 oral en lien avec le contexte professionnel. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à l'UE au vu du caractère obligatoire du stage	100%	1 écrit ou 1 oral en lien avec le contexte professionnel. La non réalisation du stage entraîne la note de 0/20 à l'UE au vu du caractère obligatoire du stage	100%
1 évaluation fin semestre CO + EE : 70% 1 évaluation intermédiaire (mi semestre) EE : 30% Évaluation fin de semestre en présentiel, tous sites et tous parcours confondus (fin semestre 8)	CO + EE : 70% EE : 30%	1 évaluation en présentiel CO + EE : 100%	CO + EE : 100%
1 évaluation fin semestre CO + EE : 70% 1 évaluation intermédiaire (mi semestre) EE : 30% Évaluation fin de semestre en présentiel, tous sites et tous parcours confondus (fin semestre 8)	CO + EE : 70% EE : 30%	1 évaluation en présentiel CO + EE : 100%	CO + EE : 100%
50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit 1 : 50% écrit 2 : 50%	50% Ecrit (S7 : QCM) + 50% Ecrit (S8 : dossier numérique déposé sur le portfolio)	écrit 1 : 50% écrit 2 : 50%

À défaut de précision dans les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) ou dans les consignes applicables à l'évaluation, l'utilisation d'outils d'intelligence artificielle générative ne peut pas être présumée autorisée pour produire, modifier ou compléter un travail évalué. L'utilisation d'un outil d'intelligence artificielle générative en méconnaissance des consignes applicables à l'évaluation est susceptible de relever des procédures en vigueur dans l'établissement en matière de fraude et de discipline.