

Modalités d'évaluation des UE - 2026-2027

MENTION

4ème Mention

PARCOURS - TYPE

**Concepteur de Ressources Numériques
Pédagogiques (CRN)**

2 sessions, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5

Master 1

Place UE	Code UE	Libellé UE	ECTS	Vol. horaire	responsables UE
UE 0730	OE1A730T	Fondamentaux du numérique au service de la formation	9	48	S. HADJ-CHERIF L. DORION
UE 0740	OE1A740T	Anglais de métier	5	24	R. MAUREL
UE 0750	OE1A750T	Ingénierie pédagogique numérique et innovation	5	24	S. HADJ-CHERIF L. DORION
UE 0760	OE1A760T	Aspects juridiques liés aux ressources numériques	5	24	J. EIZAGUIRE
UE 0770	FE5A770T	Culture numérique	3	24	K.BARRERE
UE 0780	FE5A780T	Algorithmique, objets numériques virtuels et réels	3	24	H. LUGA

UE 0810	FE5A810T	Stage en entreprise ou laboratoire de recherche	3	24	S. HADJ-CHERIF
UE 0820	FE5A820T	Mémoire de Recherche	6	24	H. LUGA
UE 0830	OE1A830T	Bases de création de ressources numériques pédagogiques	4	24	S. HADJ-CHERIF
UE 0850	OE1A850T	Jeux sérieux : concepts et scénarisation	4	24	S. HADJ-CHERIF
UE 0860	FE5A860T	Projet tutoré	4	24	S. HADJ-CHERIF
UE 0870	FE5A870T	Environnements numériques de Travail	3	24	K. BARRERE
UE 0880	FE5A880T	Réseaux et technologies web	3	24	H. LUGA
UE 0890	FE5A890T	Objets virtuels	3	24	D.BLANQUI

L'administratrice provisoire
de l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées

Nadine JESSEL

Modalités votées par le conseil d'INSPE du 23 septembre 2026

SESSION 1		SESSION 2	
Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne
Une épreuve écrite Une épreuve orale à partir de productions numériques déposées dans Moodle.	écrit : 50% oral: 50%	Une épreuve écrite Une épreuve orale à partir d'une production numérique déposée dans Moodle.	écrit : 50% oral: 50%
Expression orale à partir d'une production vidéo. Expression orale en interaction.	Épreuve 1 : 50% Épreuve 2 : 50%	Expression orale à partir d'une production vidéo. Expression orale en interaction.	Épreuve 1 : 50% Épreuve 2 : 50%
Oral à partir d'une production d'une ingénierie pédagogique déposée dans Moodle en cours de formation d'UE.	Note globale	Oral à partir d'une production d'une ingénierie pédagogique déposée dans Moodle en cours de formation d'UE.	Note globale
Résolution de cas pratiques et examen oral de connaissances.	Oral : 50% Écrit : 50%	Examen oral	oral 100%
Production d'un exposé en groupe lié aux enjeux du numérique et questions en relation avec le thème choisi et les éléments vus lors des différentes	oral 100%	Production orale sur un thème choisi.	oral 100%
Oral à partir d'une production numérique déposée sur Moodle.	oral 100%	Oral à partir d'une production numérique déposée sur Moodle.	oral 100%
Evaluation du tuteur entreprise, rapport de stage et soutenance orale.	Note globale	Evaluation du tuteur entreprise, rapport de stage et soutenance orale.	Note globale
Production d'un document écrit d'environ 20 pages.	écrit 100%	Production d'un document écrit d'environ 20 pages.	écrit 100%
Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle.	oral 100%	Productions numériques déposées dans Moodle.	écrit 100%
Oral à partir de productions numériques déposées dans Moodle.	oral 100%	Oral à partir de productions numériques déposées dans Moodle.	oral 100%
Oral à partir de livrables.	oral 100%	Oral à partir de livrables.	oral 100%
Production orale s'appuyant sur l'implémentation d'une séquence pédagogique dans un environnement numérique de travail.	oral 100%	Production orale s'appuyant sur l'implémentation d'une séquence pédagogique dans un environnement numérique de travail.	oral 100%
Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle.	oral 100%	Oral à partir d'une production numérique déposée dans Moodle.	oral 100%
Oral à partir d'un projet de production numérique déposée dans Moodle.	oral 100%	Oral à partir d'un projet de production numérique déposée dans Moodle.	oral 100%

À défaut de précision dans les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) ou dans les consignes applicables à l'évaluation, l'utilisation d'outils d'intelligence artificielle générative ne peut pas être présumée autorisée pour produire, modifier ou compléter un travail évalué. L'utilisation d'un outil d'intelligence artificielle générative en méconnaissance des consignes applicables à l'évaluation est susceptible de relever des procédures en vigueur dans l'établissement en matière de fraude et de discipline.