

Modalités d'évaluation des UE - 2026-2027

MENTION

4ème Mention

PARCOURS - TYPE

e-Formation et Environnement Numérique

(eFEN)

surigné

UE non compensable

session unique, compensation intra et inter semestres avec une note plancher de 5
sauf pour les UE non compensables : note plancher à 10

Master 2

UE non compensable

Place UE	Code UE/Matière	Libellé UE	ECTS	Vol. horaire	responsables UE
UE 0920	OE1A920T	Méthodologie de recherche	3	24	N. JESSEL J.-C. SAKDAVONG
UE 0930	OE1A930T	Création de ressources numériques pédagogiques	6	72	S. HADJ-CHERIF
UE 0940	OE1A940T	Anglais professionnel	3	24	R. MAUREL
UE 0950	OE1A950T	Portfolio et approche par compétences	3	24	N. ROS
UE 0960	OE1A960T	Fondamentaux du e-learning et du travail collaboratif	3	24	L. DORION
UE 0970	OE1A970T	Ingénierie pédagogique	4	36	S. HADJ-CHERIF L. DORION
UE 0980	OE1A980T	Animation de classes virtuelles et ingénierie tutorale	5	48	L. DORION
UE 0990	OE1A990T	Conduite de réunion et d'entretien	3	24	E. BROSSAIS

Modalités votées par le conseil d'INSPE du 23 septembre 2026

SESSION UNIQUE			
Compétences évaluées	Détail des Modalités d'évaluation	% des épreuves dans la moyenne	
Se préparer à la réalisation d'un mémoire de recherche appartenant au domaine du e-learning	Production d'une fiche de lecture (en respectant le modèle du cours) sur un article scientifique.	Écrit 100%	
Concevoir et réaliser à l'aide d'applications professionnelles des ressources numériques ergonomiques et adaptées à visée pédagogique (capsules vidéos, tutoriels, exercices, etc.). Diffuser les ressources numériques en tenant compte des contraintes liées aux formats et aux canaux de communication.	Soutenance orale à partir de productions de ressources numériques pédagogiques.	Note globale	
Mener à bien une présentation en langue étrangère en s'appuyant sur des services mis à disposition sur les plateformes de formations en classe-virtuelle (Expression orale en continu). Tenir une conversation en langue étrangère dans un domaine spécifique lié au milieu professionnel (Expression orale en interaction). Produire et diffuser via un portfolio des ressources numériques pédagogiques en anglais (Expression écrite et orale).	Épreuve 1 : Expression orale à partir d'une production vidéo. Épreuve 2 : Expression orale en interaction à partir d'une vidéo fournie. Épreuve 3 : Expression orale en interaction à partir d'un projet.	Épreuve 1 : 50% Épreuve 2 : 25% Épreuve 3 : 25%	
À partir d'un "Tableau de comparaison évolutif" à renseigner pour exposer des éléments de ce que pourrait être un cahier des charges fonctionnel, didactique et pédagogique, être capable : - de produire quelques éléments didactique et pédagogique d'un cahier des charges ; - d'analyser et de choisir un portfolio numérique ; - de mettre à l'épreuve un portfolio numérique en supposant qu'il puisse être intégré à un système d'informations ; - d'accompagner un public cible (formateurs/enseignants et usagers) dans ses usages. Être capable de construire son portfolio de présentation pour promouvoir un curriculum (professionnel, de formation, d'expériences, etc.)	Dossier à rendre et soutenance orale.	Note globale	
Définir et caractériser une formation à distance. Utiliser et caractériser des ressources en ligne ou des environnements numériques de formation à distance dans le cadre de sa formation. Identifier les différents usages pédagogiques des environnements numériques de formation à distance. Utiliser des outils de collaboration en ligne.	Épreuve 1 : Réalisation d'activités en ligne Épreuve 2 : Présentation orale d'un travail réflexif collaboratif	Épreuve 1 : 30% Épreuve 2 : 70%	
Concevoir des situations d'apprentissage avec des ressources et des services numériques en utilisant une approche par compétence dans un dispositif de formation. Prendre en compte la diversité des apprenants. Concevoir des situations d'évaluation à l'aide de services numériques. Faire preuve d'esprit critique.	Oral à partir d'une production d'une ingénierie pédagogique déposée dans Moodle.	Note globale	
Animer des formations s'appuyant sur des services mis à disposition sur les plateformes de formations en classe-virtuelle et en asynchrone.	Conception et animation d'une séance de formation en classe virtuelle.	Note globale	
Connaître et mettre en œuvre des techniques d'animation et de régulation d'entretiens et de réunions. Connaître et mettre en œuvre les attitudes à l'œuvre dans des entretiens et des réunions. Connaître et mettre en œuvre une présence vocale et corporelle, notamment dans des interactions synchrones à distance. Connaître et mettre en œuvre différents types de réunion. Connaître et comprendre les processus psychologiques à l'œuvre dans les groupes notamment les processus d'influence. Connaître les principes de fonctionnement d'un groupe et les caractéristiques du travail en équipe. Comprendre les enjeux des conflits interpersonnels et construire un positionnement professionnel dans ce contexte.	Production d'un dossier numérique sur l'analyse de conduite d'entretien.	écrit 100%	
Prendre des contacts, élaborer des documents de candidature (CV, lettre de motivation), passer des entretiens. S'intégrer dans une équipe. Mettre en œuvre les compétences méthodologiques, techniques et pédagogiques, acquises lors du master 2 eFEN, dans le cadre de missions relevant de l'ingénierie du e-learning. Recueillir des données permettant d'élaborer un mémoire de recherche.	Soutenance orale avec évaluation conjointe par le tuteur professionnel et le tuteur pédagogique.	Évaluation du tuteur professionnel : 40 % Évaluation du tuteur pédagogique : 40 % Oral : 20%	
Savoir construire une problématique de recherche appliquée à une demande du terrain. Savoir recueillir des données. Savoir traiter les données. Savoir discuter des résultats. Savoir présenter un travail de recherche appliqué en l'étayant scientifiquement (communication orale et écrite).	Remise d'un mémoire écrit et soutenance orale.	Note globale	
Comprendre le fonctionnement d'une chaîne éditoriale et les intérêts de son utilisation. Réaliser des contenus de formation interactifs avec une chaîne éditoriale et autres outils auteurs e-learning. Intégrer les ressources pédagogiques interactives créées dans un environnement de formation.	Production de ressources numériques pédagogiques interactives.	écrit 100%	
Mettre en œuvre une méthode de gestion de projet e-learning. Rédiger un cahier des charges d'une formation à distance. Scénariser une formation au niveau macro, méso et micro. Choisir des stratégies pédagogiques, d'encadrement et de suivi pédagogique adaptées à une situation de formation intégrant la distance. Concevoir des ressources pédagogiques. Intégrer le module de formation dans une plateforme LMS. Évaluer le dispositif de formation. Accompagner les usagers.	Production de livrables (cahier des charges, scénarisation et implémentation) et soutenance orale.	Note globale	
Configurer une plateforme de formation avant la mise en service. Gérer les usages et les cours. Générer des statistiques d'usages.	Réalisation de travaux pratiques en cours de formation.	écrit 100%	
Savoir identifier les processus cognitifs, métacognitifs et motivationnels au plan théorique et savoir les repérer en situation réelle d'apprentissage à l'aide d'indicateurs et comment obtenir ces indicateurs. Savoir dialoguer avec un informaticien sur les traitements informatiques et mathématiques possibles pour analyser le comportement des apprenants dans un environnement numérique. Savoir analyser automatiquement le comportement d'un apprenant dans un environnement numérique.	Production d'un dossier d'analyse de traces numériques dans le cadre d'un dispositif d'apprentissage numérique.	écrit 100%	

À défaut de précision dans les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCC) ou dans les consignes applicables à l'évaluation, l'utilisation d'outils d'intelligence artificielle générative ne peut pas être présumée autorisée pour produire, modifier ou compléter un travail évalué. L'utilisation d'un outil d'intelligence artificielle générative en méconnaissance des consignes applicables à l'évaluation est susceptible de relever des procédures en vigueur dans l'établissement en matière de fraude et de discipline.

L'administratrice provisoire
de l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées


Nadine JESSEL