

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN0A705V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Traductologie-Métiers de la traduction**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Sylvie Maurel**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0A705V Resp. Sylvie Maurel	2h	1
2			
3			
4			
5			

Epreuve écrite de traduction (de l'anglais vers le français), accompagnée de questions de commentaire de traduction, lors de la session d'examens. Epreuve synchrone.

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0A705V Resp. Sylvie Maurel	2h	1
2			
3			
4			
5			

Epreuve écrite de traduction (de l'anglais vers le français), accompagnée de questions de commentaire de traduction. Epreuve synchrone.

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0A705V Resp. Sylvie Maurel	2h	1
2			
3			
4			
5			

Epreuve écrite de traduction (de l'anglais vers le français), accompagnée de questions de commentaire de traduction, lors de la session d'examens. Epreuve synchrone.

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**Regards croisés sur littératures et linguistiques du monde anglophone : Roman US & Genres et réécritures postcoloniales**

 CODE DE L'UE : **ANO802V**

INTITULÉ DE L'UE :

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Aurélie Guillain**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*
**Contrôle continu**
**Contrôle continu ET Contrôle terminal**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Module Roman des Etats-Unis Resp. Aurélie Guillain	14 jours	1
2	Module Roman des Etats-Unis Resp. Aurélie Guillain	14 jours	1
3	Module Genres et ré-écritures post-coloniales	14 jours	1

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Module Roman des Etats-Unis Resp. Aurélie Guillain	14 jours	1
2	Module Genres et ré-écritures post-coloniales Resp. M. Rogez	14 jours	1
3			

	<b>Resp. M. Rogez</b>	Durée de disponibilité du sujet : 14 jours		
4	<b>Module Genres et ré-écritures post-coloniales Resp. M. Rogez</b>	Epreuve asynchrone : une note pour un commentaire-maison rédigé en anglais sur un texte du programme « Afrique du Sud ». Travail à rendre à l'enseignant concerné sur Iris Exam avant la fin de la session d'examens. Durée de disponibilité du sujet : 14 jours.	14 jours	1
5				

4				
5				

### Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1		7 jours	1
2			
3			
4			
5			

### Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN0A805V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Traductologie-Métiers de la traduction**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Tiffane Levick**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0A805V Resp. Tiffane Levick	2h	1
2			
3			
4			
5			

Epreuve écrite de traduction (du français vers l'anglais), accompagnée de questions de commentaire de traduction, lors de la session d'examens. Epreuve synchrone.

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0A805V Resp. Tiffane Levick	2h	1
2			
3			
4			
5			

Epreuve écrite de traduction (de l'anglais vers le français), accompagnée de questions de commentaire de traduction. Epreuve synchrone.

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0A805V Resp. Tiffane Levick	2h	1
2			
3			
4			
5			

Epreuve écrite de traduction (du français vers l'anglais), accompagnée de questions de commentaire de traduction, lors de la session d'examens. Epreuve synchrone.

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**
**« Regards croisés sur littératures et linguistiques du monde anglophone »**

 CODE DE L'UE : **ANOB802V**

INTITULÉ DE L'UE : \_\_\_\_\_

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **H. Le Priault**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*
**Contrôle continu**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Language on the historical stage	Épreuve asynchrone : réaliser une communication écrite comportant un texte de 2000 mots maximum (hors bibliographie, annexes et notes ; Times 12, normes MLA), une bibliographie et d'éventuels documents en annexe (iconographie, diapositives, etc.). La communication portera sur le thème de recherche défini avec l'un des deux enseignants du module. Le document sera remis par courrier électronique contre accusé de réception à l'enseignant concerné <b>avant la date de clôture de la session d'examen.</b>	1
2	Edwardian fiction and politics	Épreuve asynchrone : Dossier de 5 à 8 pages sur un texte choisi par l'étudiant/e (fiction ou essai), ou bien sur un document graphique se rapportant au sujet du module (normes MLA)	1

**Contrôle continu ET Contrôle terminal**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Language on the historical stage	Épreuve asynchrone : réaliser une communication écrite comportant un texte de 2000 mots maximum (hors bibliographie, annexes et notes ; Times 12, normes MLA), une bibliographie et d'éventuels documents en annexe (iconographie, diapositives, etc.). La communication portera sur le thème de recherche défini avec l'un des deux enseignants du module. Le document sera remis par courrier électronique contre accusé de réception à l'enseignant concerné <b>avant la date de clôture de la session d'examen.</b>	1
2	Edwardian fiction and politics	Épreuve asynchrone : Dossier de 5 à 8 pages sur un texte choisi par l'étudiant/e (fiction ou essai), ou bien sur un document graphique se rapportant au sujet du module (normes MLA)	1

**Contrôle terminal**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Language on the historical stage	Épreuve asynchrone : réaliser une communication écrite comportant un texte de 2000 mots maximum (hors bibliographie, annexes et notes ; Times 12, normes MLA), une bibliographie et d'éventuels documents en annexe (iconographie, diapositives, etc.). La communication portera sur le thème de	1

**Informations complémentaires**

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité

		recherche défini avec l'un des deux enseignants du module. Le document sera remis par courrier électronique contre accusé de réception à l'enseignant concerné <b>avant la date de clôture de la session d'examen.</b>		
2	<b>Edwardian fiction and politics</b>	Épreuve asynchrone : Dossier de 5 à 8 pages sur un texte choisi par l'étudiant/e (fiction ou essai), ou bien sur un document graphique se rapportant au sujet du module (normes MLA)		<b>1</b>

**donné.**

**Epreuve orale individuelle = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle**

**VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_**      **VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_**

---

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN 0B805V**

INTITULÉ DE L'UE : \_\_\_\_\_

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Nathalie Vincent-Arnaud, Emeline Jouve**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.	
Module & responsable	Nature* et Intitulé			
1	AN0B805V (N. Vincent-Arnaud/E. Jouve)		<b>Epreuve asynchrone</b> 2 devoirs maison :  1. Une recension en anglais sur une pièce de théâtre (en direct ou version filmée en fonction des circonstances) choisie par l'étudiant.e après concertation avec l'enseignante (à rendre à la date définie par l'enseignante)	1
			2. Une recension en français sur un spectacle de danse (en direct ou version filmée en fonction des circonstances) choisi par l'étudiant.e après concertation avec l'enseignante (à rendre à la date définie par l'enseignante).	1
2				
3				

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.	
Module & responsable	Nature* et Intitulé			
1	AN0B805V (N. Vincent-Arnaud/E. Jouve)		<b>Epreuve asynchrone</b> 2 devoirs maison :  1. Une recension en anglais sur une pièce de théâtre (en direct ou version filmée en fonction des circonstances) choisie par l'étudiant.e après concertation avec l'enseignante (à rendre à la date définie par l'enseignante)	1
			2. Une recension en français sur un spectacle de danse (en direct ou version filmée en fonction des circonstances) choisi par l'étudiant.e après concertation avec l'enseignante (à rendre à la date définie par l'enseignante).	1
2				
3				

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN0B805V <b>Epreuve asynchrone</b> 2 devoirs maison:		

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le

(N. Vincent-Arnaud/E. Jouve)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une recension en anglais sur une pièce de théâtre (en direct ou version filmée en fonction des circonstances) choisie par l'étudiant.e après concertation avec l'enseignante (à rendre à la date définie par l'enseignante)</li> <li>2. Une recension en français sur un spectacle de danse (en direct ou version filmée en fonction des circonstances) choisi par l'étudiant.e après concertation avec l'enseignante (à rendre à la date définie par l'enseignante).</li> </ol>		1	1
2				

**moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.**

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

**VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE** \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ **VOTE DU CONSEIL D'UFR LE** \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00701V**

INTITULÉ DE L'UE :

**Regards croisés : Études filmiques du monde anglophone**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Z. Baqué**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00701V Baqué/Mellet OU Charlery/Maury	A déterminer par les enseignants	1

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00701V Baqué/Mellet OU Charlery/Maury	Au choix de l'équipe pédagogique, entre les deux parties de l'UE : Épreuve écrite sur le programme. Épreuve asynchrone.	1

## Contrôle terminal

## Informations complémentaires

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00701V Z. Baqué	Dossier écrit à rendre pour une des deux parties du cours (Baqué ou Maury)	1

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**
**CODE DE L'UE : AN00702V**
**INTITULÉ DE L'UE : Regards croisés arts et littérature**
**RESPONSABLE(S) DE L'UE : Catherine Delyfer**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*
**Contrôle continu**
**Contrôle continu ET Contrôle terminal**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Module 1 : Fasting and Feasting in Illustrated Children's Literature  Reponsables : C. Delyfer et L. Talairach	30 minutes	1
2	Module 2 : Paysages naturels et urbains dans la littérature du monde anglophone  Responsables : I.Keller-Privat et N. Cochoy		0,5
			0,5
3			
4			
5			

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Module 1 : Fasting and Feasting in Illustrated Children's Literature  Reponsables : C. Delyfer et L. Talairach	Examen asynchrone 7 jours entre l'annonce du sujet et le dépôt sur IRIS	1
2	Module 2 : Paysages naturels et urbains dans la littérature du monde anglophone  Responsables : I.Keller-Privat et N.Cochoy	Examen asynchrone. 7 jours entre l'annonce du sujet et le dépôt sur IRIS Exam	1
3			
4			
5			

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et intitulé		
1	“Feasting and Fasting in Illustrated Children’s Literature”  Responsables: C. Delyfer et L. Talairach	Examen asynchrone 7 jours entre l’annonce du sujet et le dépôt sur IRIS	1
2			
3			
4			
5			

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu’ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l’étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l’étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l’étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D’UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN 00703V**

INTITULÉ DE L'UE :

**Regards croisés arts et civilisations du monde  
anglophone**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Françoise Coste**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

	Épreuve		Durée	Coeff.
	Module & responsable	Nature* et intitulé		
1	Vivre ensemble au Royaume-Uni (Nathalie Duclos et Vincent Latour)	Compte rendu écrit en anglais d'un ouvrage en lien avec le cours <b>Date limite de remise : le 30 janvier 2021 à 18h</b> Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt. Tout compte rendu parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		
2	Looking back at 9/11 : when terror shakes the American democratic and semiotic systems (Marie Bouchet et Françoise Coste)	Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots. Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Coste, soit sur celle assurée par Mme Bouchet, au choix de l'étudiant et en concertation avec les enseignantes. <b>Date limite de remise des dossiers: le 30 janvier 2021 à 18h.</b> Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt. Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		
3				

	Épreuve		Durée	Coeff.
	Module & responsable	Nature* et intitulé		
1	Vivre ensemble au Royaume-Uni (Nathalie Duclos et Vincent Latour)	<b>Pour le contrôle continu et le contrôle terminal :</b> Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots, sur un sujet validé par les enseignants. Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Duclos, soit sur celle assurée par Mr Latour. <b>Date limite de remise des dossiers : le 30 juin 2021 à 18h.</b> Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt. Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		
2	Looking back at 9/11 : when terror shakes the American democratic and semiotic systems (Marie Bouchet et Françoise Coste)	<b>Pour le contrôle continu et le contrôle terminal :</b> Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots. Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Coste, soit sur celle assurée par Mme Bouchet, au choix de l'étudiant et en concertation avec les enseignantes. <b>Date limite de remise des dossiers: le 30 juin 2021 à 18h.</b> Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt. Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		
3	Cours du SED: Vivre ensemble au Royaume Uni /Looking back at 9/11: when terror shakes the American democratic and semiotic systems (Marie Bouchet et Françoise Coste)	Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots. Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Coste, soit sur celle assurée par Mme Bouchet, au choix de l'étudiant et en concertation avec les enseignantes. <b>Date limite de remise des dossiers : le 30 juin 2021 à 18h.</b> Remise exclusive par dépôt sur Iris-SED sous format .doc ou .odt. Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		

## Contrôle terminal

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

## Épreuve

	Module & responsable	Nature* et intitulé	Durée	Coeff.
1	Vivre ensemble au Royaume-Uni (Nathalie Duclos et Vincent Latour)	Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots. Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Duclos, soit sur celle assurée par Mr Latour, au choix de l'étudiant. <b>Date limite de remise des dossiers : le 30 janvier 2021 à 18h.</b> <b>Remise exclusive par dépôt sur Iris-SED sous format .doc ou .odt.</b> Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		
2	Looking back at 9/11 : when terror shakes the American democratic and semiotic systems (Marie Bouchet et Françoise Coste)	Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots. Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Coste, soit sur celle assurée par Mme Bouchet, au choix de l'étudiant et en concertation avec les enseignantes. <b>Date limite de remise des dossiers: le 30 janvier 2021 à 18h.</b> <b>Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt.</b> Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		
3	Cours du SED: Vivre ensemble au Royaume Uni /Looking back at 9/11: when terror shakes the American democratic and semiotic systems (Marie Bouchet et Nathalie Duclos)	Remise d'un dossier rédigé sous traitement de texte, minimum 3000 mots, maximum 7000 mots, sur l'un des sujets proposés en début de semestre par les enseignantes (cf. Iris-SED). Les sujets porteront soit sur la partie du cours assurée par Mme Duclos, soit sur celle assurée par Mme Bouchet, au choix de l'étudiant. <b>Date limite de remise des dossiers : le 30 janvier 2021 à 18h.</b> <b>Remise exclusive par dépôt sur Iris-SED sous format .doc ou .odt.</b> Tout dossier parvenu après la date et l'heure limite ne sera pas corrigé.		

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Adossement recherche et méthodologie**

CODE DE L'UE : AN00704V

 INTITULÉ DE L'UE : **de la civilisation et des arts de l'image**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Muriel Adrien**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00704V Muriel Adrien	Exposé ZOOM <u>ou</u> dossier à rendre sur un sujet au choix de l'étudiant en relation avec l'un des domaines traités (à voir avec l'enseignant concerné). L'étudiant a le choix du cours dans lequel il se fait évaluer, mais pas forcément du format..	1
2			

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00704V	Exposé Zoom <u>ou</u> dossier à rendre sur un sujet au choix de l'étudiant en relation avec l'un des domaines traités (à voir avec l'enseignant concerné). L'étudiant a le choix du cours dans lequel il se fait évaluer, mais pas forcément du format.	1
2			

## Contrôle terminal

## Informations complémentaires

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1		Exposé ZOOM <u>ou</u> dossier à rendre sur un sujet au choix de l'étudiant en relation avec l'un des domaines traités (à voir avec l'enseignant concerné). L'étudiant a le choix du cours dans lequel il se fait évaluer, mais pas forcément du format.	
2			
3			

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **ANOB705V**

 INTITULÉ DE L'UE : **RECENSIONS, MUSEE ET ARTS**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Muriel Adrien**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 ANOB705V Muriel Adrien	<b>Contrôle continu</b> : quel que soit le groupe de ANOB705, exposé via un outil en ligne <u>ou</u> dossier à rendre sur un sujet au choix de l'étudiant en relation avec l'un des cours du groupe choisi (format à voir avec l'enseignant concerné). L'étudiant a le choix du cours de son groupe dans lequel il se fait évaluer, mais devra se conformer au format spécifié par l'enseignant. Groupe 1 : Marie Bouchet ou Muriel Adrien Groupe 2 : Xavier Cervantes ou Marie Bouchet		1

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 ANOB705V	<b>Contrôle continu obligatoire</b> : quel que soit le groupe de ANOB705, exposé via un outil en ligne <u>ou</u> dossier à rendre sur un sujet au choix de l'étudiant en relation avec l'un des cours du groupe choisi (format à voir avec l'enseignant concerné). L'étudiant a le choix du cours de son groupe dans lequel il se fait évaluer, mais devra se conformer au format spécifié par l'enseignant. Groupe 1 : Marie Bouchet ou Muriel Adrien Groupe 2 : Xavier Cervantes ou Marie Bouchet		1

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			
2			
3			
4			
5			

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone**= tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.  
**Epreuve asynchrone**= les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.  
**Epreuve asynchrone en temps strictement limité**= les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.  
**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN 00706V**

 INTITULÉ DE L'UE : **INFORMATIQUE APPLIQUEE A LA RECHERCHE SUR LE MONDE ANGLOPHONE**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Andrew McMichael et Linda Terrier**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00706V A. McMichael & L. Terrier	2h	1
Examen écrit en ligne (examen synchrone) avec questions de cours et manipulations sur ordinateur personnel <u>durant le dernier cours du semestre.</u>			

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00706V L. Terrier	5jours	1
Dossier écrit à préparer à la maison autour de la problématique de l'informatique appliquée au mémoire de M1 de l'étudiant.e + soutenance orale du dossier à enregistrer sous format vidéo. L'ensemble (dossier+vidéo) est à remettre sur IRIS Exam. Epreuve asynchrone. Temps de préparation : 5 jours.			

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00706V L. Terrier	2h	1
Examen écrit en ligne (examen synchrone) avec questions de cours et manipulations sur ordinateur personnel <u>durant la période des examens (cf. calendrier des examens).</u>			
2			
3			
4			
5			

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

CODE DE L'UE : **AN 00 801V**

INTITULÉ DE L'UE : **Mémoire : bibliographie et état de la critique**

RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Françoise COSTE**

### SESSION 1 DISTANCIEL

### SESSION 2 DISTANCIEL

(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)

#### Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00801V F. COSTE		1
<p>Le travail attendu ici constitue la première étape dans la rédaction du mémoire de Master. Il consiste à rédiger un mini-mémoire d'une 20 de pages sous la direction d'un EC du DEMA. Ce texte consistera en un projet de recherche détaillé, rédigé en anglais et utilisant des notes bibliographiques. Ce travail analytique pourra être basé sur un corpus et/ou plusieurs sources primaires et se nourrir de l'état du domaine sur la thématique choisie par l'étudiant en début d'année. Il permettra, grâce à une démonstration rigoureuse et à une réflexion bibliographique approfondie, la problématisation d'un sujet qui débouchera sur la rédaction du mémoire M2</p> <p><b>Le mini-mémoire devra être remis en double exemplaire (directeur.trice de recherche + second correcteur)</b></p>			

#### Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00801V F. COSTE		1
<p>Le travail attendu ici constitue la première étape dans la rédaction du mémoire de Master. Il consiste à rédiger un mini-mémoire d'une vingtaine de pages sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'anglais. Ce texte consistera en un projet de recherche détaillé, rédigé en anglais et utilisant des notes bibliographiques. Ce travail analytique pourra être basé sur un corpus et/ou plusieurs sources primaires et se nourrir de l'état du domaine sur la thématique choisie par l'étudiant en début d'année. Il permettra, grâce à une démonstration rigoureuse et à une réflexion bibliographique approfondie, la problématisation d'un sujet qui débouchera sur la rédaction du mémoire en M2</p> <p><b>Le mini-mémoire devra être remis en double exemplaire (directeur.trice de recherche + second correcteur)</b></p>			

#### Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00801V F. COSTE		1
<p>Le travail attendu ici constitue la première étape dans la rédaction du mémoire de Master. Il consiste à rédiger un mini-mémoire d'une vingtaine de pages sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'anglais. Ce texte consistera en un projet de recherche détaillé, rédigé en anglais et utilisant des notes bibliographiques. Ce travail analytique pourra être basé sur un corpus et/ou plusieurs sources primaires et se nourrir de l'état du domaine sur la thématique choisie par l'étudiant en début d'année. Il permettra, grâce à une démonstration rigoureuse et à une réflexion bibliographique approfondie, la problématisation d'un sujet qui débouchera sur la rédaction du mémoire en M2</p> <p><b>Le mini-mémoire devra être remis en double exemplaire (directeur.trice de recherche + second correcteur)</b></p>			

#### Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00803V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Regards croisés sur les civilisations du monde anglophone**
**Regards croisés sur les civilisations du monde**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Rachel Rogers**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00803 V - Question 1 « Guerres culturelles et histoire raciale aux États-Unis » <a href="mailto:Nathalie.dessens@univ-tlse2.fr">Nathalie.dessens@univ-tlse2.fr</a> & Anne Stefani <a href="mailto:Anne.stefani@univ-tlse2.fr">Anne.stefani@univ-tlse2.fr</a>	Dossier en anglais en lien avec le programme. Dépôt sur IRIS Exam pendant la période d'examens.	1
2	AN00803V - Question 2 « Critique de la vie politique et sociale en Grande Bretagne depuis le 17 <sup>ème</sup> siècle : radicaux et satiristes » Rachel Rogers <a href="mailto:Rachel.rogers@univ-tlse2.fr">Rachel.rogers@univ-tlse2.fr</a> & Alexandra Sippel <a href="mailto:Alexandra.sippel@univ-tlse2.fr">Alexandra.sippel@univ-tlse2.fr</a>	Epreuve orale individuelle : exposé en anglais, fait en cours, en lien avec le programme.	30 mins 1

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00803 V Question 1 « Guerres culturelles et histoire raciale aux États-Unis » <a href="mailto:Nathalie.dessens@univ-tlse2.fr">Nathalie.dessens@univ-tlse2.fr</a> & Anne Stefani <a href="mailto:Anne.stefani@univ-tlse2.fr">Anne.stefani@univ-tlse2.fr</a>	Etudiants en CC : Discussion avec l'enseignante au sujet des deux textes étudiés par l'étudiant pour la première session d'examens (30 mins). Epreuve asynchrone, faite par visioconférence. Etudiants en CT : Présentation orale (20 mins), en lien avec le programme, suivie d'une discussion avec l'enseignante (10 mins). Epreuve asynchrone, faite par visioconférence.	30 mins 1
2	AN00803V Question 2 « Critique de la vie politique et sociale en Grande Bretagne depuis le 17 <sup>ème</sup> siècle : radicaux et satiristes » Rachel Rogers <a href="mailto:Rachel.rogers@univ-tlse2.fr">Rachel.rogers@univ-tlse2.fr</a> & Alexandra Sippel <a href="mailto:Alexandra.sippel@univ-tlse2.fr">Alexandra.sippel@univ-tlse2.fr</a>	Etudiants en CC : Présentation orale (20 mins), en lien avec le programme, suivie d'une discussion avec l'enseignante (10 mins). Epreuve asynchrone, faite par visioconférence.	30 mins 1

## Contrôle terminal

## Informations complémentaires

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00803 V - Question 1 « Guerres culturelles et histoire raciale aux États-Unis » <a href="mailto:Nathalie.dessens@univ-tlse2.fr">Nathalie.dessens@univ-tlse2.fr</a> & Anne Stefani <a href="mailto:Anne.stefani@univ-tlse2.fr">Anne.stefani@univ-tlse2.fr</a>	Dossier en anglais en lien avec le programme. Dépôt sur IRIS Exam pendant la période d'examens.	1

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.  
**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.  
**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.  
**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00804V**

INTITULÉ DE L'UE :

**Adossement recherche et méthodologie de la littérature et de la linguistique**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Inès Brulard**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Littérature Gpe 1 : P. Birgy Gpe 2 : R. Alladaye		1
2	Linguistique Gpe 1 : I. Brulard Gpe 2 : S. Moore		

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Littérature Groupes 1 & 2 P. Birgy R. Alladaye		1
2	Linguistique Groupes 1 & 2 I.Brulard S. Moore		

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	Littérature R. Alladaye		1
2	Linguistique I.Brulard		

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

CODE DE L'UE : **AN00806V**

INTITULÉ DE L'UE : **Informatique appliquée à la recherche sur le monde anglophone**

RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Amélie JOSSELIN-LERAY**

**SESSION 1 DISTANCIEL**

**SESSION 2 DISTANCIEL**

*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

**Contrôle continu**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 <b>(Responsable : Amélie Josselin-Leray)</b>	Note 1 : un mini-dossier de recherche portant sur les corpus écrits	Épreuve synchrone	1
	Note 2: un compte-rendu détaillé et analytique d'une enquête sociolinguistique de terrain (corpus oraux)		1

**Contrôle continu ET Contrôle terminal**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 <b>(Responsable : Amélie Josselin-Leray)</b>	Une épreuve à distance comportant des questions de cours et des exercices d'analyses de données tirées de corpus écrits et oraux	Épreuve synchrone Durée 2h	1

**Contrôle terminal**

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 <b>(Responsable : Amélie Josselin-Leray)</b>	Une épreuve à distance comportant des questions de cours et des exercices d'analyses de données tirées de corpus écrits et oraux	Épreuve synchrone Durée 2h	1

**Informations complémentaires**

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.  
**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.  
**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.  
**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

CODE DE L'UE : **AN00111V**

INTITULÉ DE L'UE : **Mémoire**

RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Laurent Mellet**

### SESSION 1 DISTANCIEL

### SESSION 2 DISTANCIEL

(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)

#### Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00111V L. Mellet	Un mémoire d'environ 80 pages (taille 12, interligne 1,5), rédigé en anglais et la soutenance aura lieu en français. Si, avec l'accord du directeur de recherche, le mémoire est rédigé en français, la soutenance se fera en anglais.	1
2			
3			
4			
5			

#### Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			
2			
3			
4			
5			

#### Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00111V L. Mellet	Un mémoire d'environ 80 pages (taille 12, interligne 1,5), rédigé en anglais et la soutenance aura lieu en français. Si, avec l'accord du directeur de recherche, le mémoire est rédigé en français, la soutenance se fera en anglais.	1
2			
3			
4			

#### Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

---

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00112V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Études filmiques**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Laurent Mellet**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**

(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00112V L. Mellet	30mn	1
<b>Épreuve</b>			
Module & responsable	Nature* et Intitulé	Durée	Coeff.
1	AN00112V L. Mellet		1
2			
3			
4			
5			

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			
<p>* <b>Epreuve synchrone</b> = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.</p> <p><b>Epreuve asynchrone</b> = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.</p> <p><b>Epreuve asynchrone en temps strictement limité</b> = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.</p> <p><b>Epreuve orale individuelle</b> = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle</p>			

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

CODE DE L'UE : **AN00113V**

INTITULÉ DE L'UE : **Adossement séminaire de recherche**

RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Anne Stefani**

### SESSION 1 DISTANCIEL

### SESSION 2 DISTANCIEL

*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

#### Contrôle continu

#### Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 AN00113V A. Stefani	<p><u>Au choix de l'étudiant (qui devra toutefois suivre les 3 cours) :</u>  <u>Cours L. Mellet :</u>            Article scientifique (5000 mots maximum, notes comprises, bibliographie exclue, feuille de style fournie par l'enseignant), On appliquera la méthodologie critique présentée dans le séminaire (comment et pourquoi faire une critique politique de la littérature ?) à partir de perspectives théoriques spécifiques. Choix libre d'un roman contemporain (qui devra être validé par l'enseignant). La démonstration prendra appui sur des microanalyses littéraires. OU  <u>Cours N. Rivère de Carles :</u>            Article scientifique (5000 mots maximum, notes non comprises, bibliographie exclue, feuille de style fournie par l'enseignante). Choix de sujet et de corpus libre. L'article sera problématisé, justifiera du choix du corpus, de la méthodologie d'approche et fondera la discussion de son hypothèse de recherche sur des micro-analyses de cas (documents littéraires et/ou historiques). OU  <u>Cours A. Stefani :</u>            Étude de cas (5000 mots maximum, notes comprises, bibliographie exclue, feuille de style fournie par l'enseignante) Analyse critique d'une œuvre ou d'un cas historique, appliquant les axes théoriques et méthodologiques développés dans le séminaire. Choix libre du sujet en concertation avec l'enseignante (liste indicative fournie par l'enseignante).</p>	À rendre pendant la période d'examens	1

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
	PAS DE SESSION 2		

		Épreuve		
Module & responsable		Nature* et Intitulé		
		Durée	Coeff.	
1	AN00113V A. Stefani	<p><u>Au choix de l'étudiant (qui devra toutefois suivre les 3 cours) :</u>  <u>Cours L. Mellet :</u>                      Article scientifique (5000 mots maximum, notes comprises, bibliographie exclue, feuille de style fournie par l'enseignant), On appliquera la méthodologie critique présentée dans le séminaire (comment et pourquoi faire une critique politique de la littérature ?) à partir de perspectives théoriques spécifiques. Choix libre d'un roman contemporain (qui devra être validé par l'enseignant). La démonstration prendra appui sur des microanalyses littéraires. OU  <u>Cours N. Rivère de Carles :</u>                      Article scientifique (5000 mots maximum, notes non comprises, bibliographie exclue, feuille de style fournie par l'enseignante). Choix de sujet et de corpus libre. L'article sera problématisé, justifiera du choix du corpus, de la méthodologie d'approche et fondera la discussion de son hypothèse de recherche sur des micro-analyses de cas (documents littéraires et/ou historiques). OU  <u>Cours A. Stefani :</u>                      Étude de cas (5000 mots maximum, notes comprises, bibliographie exclue, feuille de style fournie par l'enseignante) Analyse critique d'une œuvre ou d'un cas historique, appliquant les axes théoriques et méthodologiques développés dans le séminaire. Choix libre du sujet en concertation avec l'enseignante (liste indicative fournie par l'enseignante).  <u>Pour les étudiants inscrits au SED : seul le cours d'A. Stefani est proposé. Se reporter aux modalités ci-dessus.</u></p>	À rendre pendant la période d'examens	1

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

CODE DE L'UE : **AN 00114V**

INTITULÉ DE L'UE : **Traductologie**

RESPONSABLE(S) DE L'UE : **N. Vincent-Arnaud**

### SESSION 1 DISTANCIEL

#### Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00114V N. Vincent-Arnaud	Le sujet étant librement choisi, le dossier est à rendre à une date définie par les enseignantes.	1 + 1
	Un dossier à faire chez soi comportant : - une traduction d'anglais en français (choix du texte anglais à effectuer par l'étudiant et à valider par les enseignantes avant la fin de la période de cours) - un commentaire de la traduction, rédigé en français, portant sur 4 segments du texte.		

### SESSION 2 DISTANCIEL

(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)

#### Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			

#### Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00114V N. Vincent-Arnaud	Le sujet étant librement choisi, le dossier est à rendre à une date définie par l'enseignante.	1 + 1
	Un dossier à faire chez soi comportant : - une traduction d'anglais en français (choix du texte anglais à effectuer par l'étudiant et à valider par l'enseignante avant la fin de la période de cours) - un commentaire de la traduction, rédigé en français, portant sur 4 segments du texte.		
5			

#### Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00901V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Mémoire : problématique et plan**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Laurent Mellet**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00901V L. Mellet	Un dossier d'une vingtaine de pages sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'anglais, constitué de la problématique étayée et du plan détaillé du futur mémoire de recherche.	1
2			
3			

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			
2			
3			

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	AN00901V L. Mellet	Un dossier d'une vingtaine de pages sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'anglais, constitué de la problématique étayée et du plan détaillé du futur mémoire de recherche.	1
2			
3			
4			
5			

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00902V**

INTITULÉ DE L'UE :

**Regards croisés arts et littératures du monde  
anglophone**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Philippe Birgy**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

		Épreuve		Durée	Coeff.
	Module & responsable	Nature* et Intitulé			
1	AN00902V P. Birgy	Un dossier de 3500 mots maximum (notes et bibliographie incluses, normes MLA) sur un ensemble de documents (fiction, essai, document graphique) se rapportant à l'une ou l'autre des deux parties du cours (au choix de l'étudiant.e) et envoyé aux deux enseignants. Remise du dossier sur Iris Exam : 20 Janvier			1

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

		Épreuve		Durée	Coeff.
	Module & responsable	Nature* et Intitulé			
1					

## Contrôle terminal

		Épreuve		Durée	Coeff.
	Module & responsable	Nature* et Intitulé			
1	AN00902V P. Birgy	Un dossier de 3500 mots maximum (notes et bibliographie incluses, normes MLA) sur un ensemble de documents (fiction, essai, document graphique) se rapportant à l'une ou l'autre des deux parties du cours (au choix de l'étudiant.e) et envoyé aux deux enseignants. Remise du dossier sur Iris Exam : 20 Janvier			1

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00903V**

INTITULÉ DE L'UE :

**Regards croisés arts et civilisations du monde  
anglophone**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Vincent Latour**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 AN00903V V. Latour	Un dossier de synthèse en anglais fait à la maison à remettre à l'enseignant.e. (choix possible entre les différents cours, validé par l'enseignant.e)  Date limite de remise : le 30 janvier 2021 à 18h Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt. <u>Tout dossier déposé en retard ne sera pas corrigé</u>		1

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 AN00903V V. Latour	Un dossier de synthèse en anglais fait à la maison et à déposer sur IRIS. (choix possible entre les différents cours, validé par l'enseignant.e)  Date limite de remise : le 30 janvier 2021 à 18h Remise exclusive par dépôt sur IRIS sous format .doc ou .odt. <u>Tout dossier déposé en retard ne sera pas corrigé</u>		1

## Informations complémentaires

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

CODE DE L'UE : **AN00904V**

INTITULÉ DE L'UE :

**Adossement à la recherche – séminaire de linguistique**

RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Blandine Pennec**

**SESSION 1 DISTANCIEL**

**SESSION 2 DISTANCIEL**

*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

Contrôle continu

Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	<b>De l'Antiquité au XX<sup>ème</sup> siècle – H Le Priault</b> Devoir de maison (prise de position en regard d'une affirmation)	8 jrs	1
2	<b>Stratégies discursives de négociation du sens – Blandine Pennec</b> Devoir de maison (commentaire de texte utilisant les outils du cours)	8 jrs	2

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			
2			

Contrôle terminal

Informations complémentaires

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	<b>De l'Antiquité au XX<sup>ème</sup> siècle – H Le Priault</b> Devoir de maison (prise de position en regard d'une affirmation)	8jrs	1
2	<b>Stratégies discursives de négociation du sens – Blandine Pennec</b> Devoir de maison (commentaire de texte utilisant les outils du cours)	8jrs	2
3	<u>Pour les étudiants inscrits au SED : seul le module « Stratégies discursives de négociation du sens » est proposé. Se reporter aux modalités ci-dessus.</u>		

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN 00905V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Métiers de la traduction**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Hélène Dachez**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 AN00905V Hélène Dachez	<b>Epreuve asynchrone en temps strictement limité</b>  Intitulé : traduction et de commentaire de traduction  Une épreuve comportant la traduction d'un texte d'anglais en français et des questions de commentaire de traduction à rédiger en français.	2h  Sujet disponible 24h	.traduction 1/3 de la note finale .commentaire 2/3 de la note finale

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			

## Contrôle terminal

## Informations complémentaires

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1 AN 00905V Hélène Dachez	Intitulé : traduction et de commentaire de traduction  Un dossier à envoyer par mail à l'enseignante de traduction et de commentaire de traduction. Ce dossier comprend la traduction d'un texte d'anglais en français et des questions de commentaire de traduction à rédiger en français (date et modalités d'envoi communiquées aux étudiants en temps utile).		.traduction 1/3 de la note finale .commentaire 2/3 de la note finale

\* **Epreuve synchrone** = tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité** = les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ VOTE DU CONSEIL D'UFR LE \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

 CODE DE L'UE : **AN00906V**

 INTITULÉ DE L'UE : **Outils informatiques appliqués à la recherche:  
Whodunnit? Solving crime through linguistics**

 RESPONSABLE(S) DE L'UE : **Andrew McMichael & Inès Brulard**
**SESSION 1 DISTANCIEL**
**SESSION 2 DISTANCIEL**
*(ne concerne pas les UE de M2 ni celles de Licences professionnelles)*

## Contrôle continu

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1	I. Brulard & A. McMichael Une synthèse écrite d'une étude comparative de documents à rendre sur IrisExam		1
2			
3			
4			
5			

## Contrôle continu ET Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		
1			
2			
3			
4			
5			

## Contrôle terminal

Épreuve		Durée	Coeff.
Module & responsable	Nature* et Intitulé		

## Informations complémentaires

\***Epreuve synchrone**= tous les étudiant.e.s se connectent en même temps et restent connectés pour composer sur le même sujet en même temps (même jour, même heure) dans un temps limité.

**Epreuve asynchrone**= les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant

1	I. Brulard & A. McMichael	Une synthèse écrite d'une étude comparative de documents à rendre sur IrisExam	1
2			
3			
4			
5			

**toute la durée de disponibilité du sujet. Les étudiants ont tout le temps qu'ils souhaitent pour composer entre le moment de la mise à disposition du sujet et la date butoir à laquelle rendre le sujet.**

**Epreuve asynchrone en temps strictement limité=** les étudiant.e.s ne se connectent pas en même temps. Ils se connectent quand ils le souhaitent, pendant toute la durée de disponibilité du sujet mais, au moment où l'étudiant choisit de se connecter et de découvrir le sujet, un chronomètre se déclenche et l'étudiant doit rendre le travail dans le temps limité donné.

**Epreuve orale individuelle** = l'étudiant.e se connecte à une heure précise pour une épreuve orale individuelle

**VOTE DU CONSEIL DE DÉPARTEMENT LE** \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_ **VOTE DU CONSEIL D'UFR LE** \_\_\_\_ | \_\_\_\_ | \_\_\_\_