

Opalka
avril mai juin
2012

exposition
journée d'étude
conférence
projections



Université de Toulouse II - Le Mirail

Ciam

La Fabrique

Roman Opalka

OPALKA 1965/1-∞

Exposition au Ciam La Fabrique
du 26 avril au 15 juin 2012

du lundi au vendredi de 10h à 18h

Commissaires de l'exposition

Jérôme Carrié
Philippe Piguet

Régie

Philippe Causel
Alain Diaz
Aurélien Hanique
Valentin Rodriguez

Ciam La Fabrique

Direction
Michel Lehmann
Chef de projet Arts visuels
Bertrand Meyer-Himhoff
Régisseur
Christian Satgé

Université de Toulouse II-Le Mirail

5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse Cedex 9
Tel : +33 (0)5 61 50 44 62
www.univ-tlse2.fr
ciam@univ-tlse2.fr
métro Mirail Université

Programme de la journée d'étude

26 avril 2012

Maison de la Recherche

Dans le cadre de la Semaine Polonaise

« Roman Opalka – temps, visage, infini »

Responsables scientifiques : Jérôme Carrié, Philippe Piguet, Kinga Joucaviel, Michel Lehmann

L'œuvre de Roman Opalka apparaît comme un formidable miroir invitant à réfléchir les relations complexes de la peinture avec le temps, de l'esthétique avec l'éthique, de l'art avec la vie.

9h00 : *Ouverture*

9h15

Présentation de la journée

Jérôme Carrié,

Artiste, chercheur, commissaire d'exposition

Philippe Piguet,

Critique d'art et commissaire d'exposition

9h30

Denys Riout,

Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

Du temps, à l'œuvre

10h15

Catherine Desprats Péquignot,

Université Paris 7 – Diderot

Du temps vécu à la mise en œuvre des temps

11h15

Lóránd Hegyi,

Directeur général du Musée d'Art moderne
de Saint-Étienne Métropole

*Le paradigme de Roman Opalka
entre Est et Ouest*

14h00

Izabella Lubiniecka,

Université Marc Bloch – Strasbourg

Attente à (de) l'infini

14h45

François Barré,

Président du FRAC Île-de-France/Le Plateau,
ancien Président du Centre Georges Pompidou

Plus vaste que nos vies

15h45

Yves Sabourin,

Inspecteur des arts plastiques,

Ministère de la culture et de la communication

L'œuvre non chiffrée

16h30

Table ronde

Guy Claverie,

Directeur de la communication de Tisséo

Jérôme Carrié, Philippe Piguet

17h30 : Clôture de la journée

en présence de

Marie-Madeleine Gazeau Opalka

25 avril 2012, 15h

Projection de films sur Roman Opalka
en présence de Christophe Loizillon
La Fabrique – La Scène

Roman Opalka. De un à l'infini
Franciszek Kuduk, 1993, 25', VOST

Roman Opalka – temps de l'artiste, temps de l'art
A. et J. Mydlarski, 1998, 25', VOST

Détail, Roman Opalka
Christophe Loizillon, 1986, 25', FR3, Le sept/Arte, Lazennec

Le Ciam propose deux films inédits en France grâce à la collaboration de la section de Polonistique. Christophe Loizillon, cinéaste, réalisateur de nombreux films sur des artistes, présentera son film *Détail, Roman Opalka*.

14 juin 2012, 18h - 22h

Conférence de Philippe Piguet et visite de l'exposition en nocturne
La Fabrique - La Scène et Le Cube

En guise de clôture de l'exposition, Philippe Piguet, critique d'art et commissaire d'exposition, présentera une conférence intitulée « Roman Opalka - projet d'œuvre, projet de vie ». À partir d'une connaissance fine des outils du peintre, cette conférence apportera un éclairage sur la démarche de l'artiste.

Calendrier des manifestations

25 avril 2012, 15h

Projection d'une sélection de films sur l'artiste dans le cadre de Cinémirail
en présence du réalisateur Christophe Loizillon
Ciam La Fabrique - La Scène

26 avril - 15 juin 2012

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 10h à 18h
Vernissage le jeudi 26 avril 2012 à 18h30
Ciam La Fabrique - Le Cube

26 avril 2012, 9h-18h

Journée d'étude « Roman Opalka – temps, visage, infini »
dans le cadre de la 21^e édition des « Semaines polonaises »
Salle des Actes - Maison de la recherche

2 - 3 juin 2012

Ouverture de l'exposition le samedi et le dimanche de 10h à 18h
dans le cadre du « Week-end de l'art contemporain »

14 juin 2012, 18h-22h

Conférence de Philippe Piguet « Roman Opalka – projet d'œuvre, projet de vie »
Visite-finissage de l'exposition en nocturne
Ciam La Fabrique - La Scène - Le Cube

Rendue possible par un prêt d'œuvres exceptionnel, l'exposition « Roman Opalka – OPALKA 1965/1-∞ » a bénéficié du concours du FRAC Aquitaine, du Centre Georges Pompidou, du Studio Roman Opalka et de la Galerie Yvon Lambert ainsi que du soutien du Musée des Abattoirs de Toulouse et de la société Tisséo. Elle rassemble peintures, dessins, autoportraits photographiques et environnement sonore accompagnés d'une installation vidéo. À l'heure où l'artiste a définitivement achevé son immense programme, l'exposition du Ciam, ponctuée par de multiples manifestations, honorera la mémoire d'un artiste majeur de l'art contemporain.

Jérôme Carrié et Philippe Piguet

«...ce moment où la peinture humide est encore visible », Courtesy de l'artiste



CIAM



MAIRIE DE TOULOUSE



les Abattoirs



FRAC AQUITAINE