

premières
pages



Petit à petit, bébé lecteur deviendra grand



Donner le goût de la lecture aux tout-petits

Lire avec un très jeune enfant, c'est partager une expérience extraordinaire de complicité et d'émotions. C'est aussi ouvrir grand les portes de son imaginaire, pour l'aider à grandir, à découvrir et apprivoiser le monde.

Pour encourager la lecture dès la naissance, l'opération « **Premières Pages** », initiée par le Ministère de la Culture il y a 11 ans, se concrétise de plusieurs manières : en offrant un livre à chaque nouveau-né ou enfant adopté, en proposant des actions de médiation culturelle et de sensibilisation des différents acteurs.

Aujourd'hui, l'opération compte parmi les actions fortes du Département du Lot, qui se mobilise sur un partenariat avec la Caisse d'allocations familiales du Lot et le soutien de la Mutualité sociale agricole Midi-Pyrénées-Nord. Notre détermination conjointe a permis de créer des passerelles durables entre acteurs du livre et du secteur social.

Chaque année, des projets communs émergent pour favoriser l'éveil culturel et le bien-être du jeune enfant dans le Lot. C'est un enjeu essentiel pour le Département, qui s'y engage déjà au travers de son service de la Protection maternelle et infantile.

La bibliographie que vous avez entre les mains vous donnera des idées et des repères, tant pour poursuivre cet éveil que pour faire grandir les enfants avec les livres. Vous y dénicherez une sélection d'albums coups de cœur, disponibles dans les bibliothèques du département : n'hésitez pas à vous y rendre pour les découvrir avec votre enfant !

Je vous souhaite de très belles lectures partagées !

Serge RIGAL,
Président du Département du Lot

Des familles toujours plus sensibilisées aux bienfaits de la lecture

La Caisse d'Allocations familiales (Caf) du Lot est heureuse de co-piloter sur le territoire lotois la onzième édition de l'opération « **Premières Pages** ».

Cette opération s'inscrit pleinement dans les priorités de la politique d'action sociale de la Caf du Lot. En effet, elle contribue à favoriser la qualité du lien parent-enfant, à susciter l'éveil culturel de l'enfant et à accompagner les pères et mères dans leur fonction de parents.

« **Premières Pages** » vient compléter les actions d'ores et déjà menées par la Caf dans le domaine de la petite enfance : accompagnement technique et financier des structures de la « petite enfance », animation des divers réseaux de partenaires qui visent à renforcer des projets de terrain en direction des familles, développement de sites d'informations (www.mon-enfant.fr, caf.fr) etc....

Les résultats de l'opération « **Premières Pages** » sont très encourageants. En 2019, 520 familles ont ainsi pu recevoir un album en cadeau et plus d'une centaine d'animations se sont déroulées sur le département du Lot. Cette mobilisation est notamment due à la qualité du partenariat tissé avec le Département du Lot ainsi qu'avec l'ensemble des acteurs de la petite enfance, du secteur social et des bibliothèques !

Valérie GUILLON,
Directrice de la Caf du Lot

Pour en savoir plus sur les animations,
rendez-vous sur www.premierespages.fr



Le coin des parents

Des sélections d'albums :

• Des livres pour les tout petits (2019)

Réalisée par le Centre national de la littérature pour la jeunesse et actualisée chaque année pour Premières pages, voici la bibliothèque idéale pour les bébés et les tout-petits jusqu'à 3 ans. Cette sélection est librement téléchargeable sur le site de Premières pages, dans la rubrique boîte à outils :

<https://www.premierespages.fr/sites/default/files/conseils-lectures-tout-petits-2019.pdf>

• Des bébés et des livres : 100 livres pour les enfants jusqu'à 3 ans (2018)

Les bibliothécaires de la Ville de Paris, en collaboration avec l'association L.I.R.E., proposent cette sélection d'albums classés par thèmes sur leur site :

<https://bibliotheques.paris.fr/des-bebes-des-livres-100-livres-pour-les-0-3-ans.aspx>

Des sites de référence :

- La Joie par les livres, centre national de la littérature pour la jeunesse : <http://cnlj.bnf.fr/>
- Le Centre international d'études en littérature de jeunesse : <https://www.ricochet-jeunes.org/>
- L'association des librairies spécialisées jeunesse : <http://librairies-sorcieres.blogspot.com/>
- Le blog Bbthèque, la bibliothèque tip-top pour bébés : <https://bebetheque.wordpress.com/>

Des réflexions sur le livre et la lecture :



• Au-delà des langues : lire, parler, chanter avec le tout-petit et ses parents, Agence Quand les livres reliait, collection l'Agence en Actes, 2019

L'Agence Quand les livres reliait rassemble en France tous les acteurs, publics et associatifs, qui oeuvrent pour développer la lecture avec les tout-petits. Ce dernier titre disponible en version numérique sur leur site (<http://www.quandleslivresreliait.fr/>) rend compte des témoignages recueillis à l'occasion des séminaires interdisciplinaires Babil-Babel et interroge l'état des recherches dans les champs du langage, de la littérature jeunesse, du plurilinguisme et du multiculturalisme.



• Petite enfance : art et culture pour inclure, Erès, collection Enfance et parentalité, 2019, 26,50 €

Dès la petite enfance, l'art et la culture contribuent au bien-être, au bien vivre-ensemble, à la prévention des inégalités et des discriminations. Ce livre réunit des expériences menées sur deux territoires, au nord (Paris et sa région) et au sud (Côte d'Azur), par des professionnelles de la petite enfance, de l'art et de la culture.

Album 2020 : Si petit de Florian Pigé



« Si petit », premier volet d'une trilogie d'albums destinés aux tout-petits, est aussi le premier projet entièrement porté par Florian Pigé en tant qu'auteur-illustrateur.

Jeune diplômé de l'école Emile Cohl à Lyon, Florian Pigé a longtemps collaboré avec Morgane de Cadier dont il a illustré les textes pour 3 albums, tous parus chez HongFei Cultures : « Tout là-haut », « Chut ! » et « Le secret du loup ».

Avec « Si petit », il entame un travail global sur l'objet livre, carré, de petit format, avec une technique graphique minimaliste : une couleur primaire, un travail au tampon pour représenter les personnages et le décor sur un papier blanc et mat. L'histoire est d'une grande simplicité : un "grand" représenté par une girafe porte son regard avec bienveillance sur un "si petit" qui, plein d'élan dans la vie, a encore besoin d'aide mais sait déjà aimer en retour.



Deux autres volumes suivront, chacun avec une couleur primaire et un trait de caractère différents.



Focus sur... HongFei Cultures



Loïc Jacob et Chun-Liang yeh ont créé les éditions HongFei Cultures en octobre 2007. Installée désormais à Amboise, la maison d'édition publie une dizaine de nouveautés par an, principalement des albums de création pour la jeunesse.

La ligne éditoriale est entièrement contenue dans son nom. HongFei, « Grand oiseau en vol » en chinois, est emprunté à un poète du XIème siècle, Su Dongpo, qui comparait la vie à un grand oiseau survolant des montagnes enneigées où il laisse des empreintes sans s'y attacher. Seul le regard de ceux qui les rencontreront leur donnera du sens. L'altérité, le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre sont ainsi au coeur des albums publiés par HongFei.

« L'esprit même de l'enfant, c'est l'ouverture à l'autre, savoir accueillir l'inconnu. L'enfant le fait naturellement car il n'a rien construit, et n'a rien à préserver. Les histoires que nous publions nous disent que l'inconnu est un ami, c'est de lui que surgit la surprise et c'est lui qui fera ce que nous serons demain » (Loïc Jacob).

Papa, maman et moi



De maman en maman – Émilie Vast (texte et illustrations), MeMo, 2016, 9,50 €

Des jeux phoniques pour dire la transmission de la maternité : de Maman en Maman. Un album fondé sur des répétitions, des jeux d'emboîtements textuels et des illustrations pour faire de poupées russes la métaphore de la vie qui se donne et se transmet dans un enchaînement de générations.

anne herbauts
Les
Koalas
ne lisent
pas de
livres



Les koalas...ne lisent pas de livres/ Les grizzlis ne dorment qu'en hiver – Anne Herbauts (texte et illustrations), Esperluette, 2018, 18 €

Un album double avec tout le talent d'Anne Herbauts pour le faire lire tête-bêche. Il est dédié « aux mamans et aux papas » et fonctionne comme un imagier mettant en scène la vie quotidienne d'un grand koala et son petit d'un côté, d'un grand grizzli et son petit de l'autre. Des mots de la réalité quotidienne pour l'un nourrissent l'apprentissage lexical, des verbes d'action pour l'autre relient le geste et la parole. Un album qui explore avec une infinie tendresse tout ce qu'un parent peut partager avec son enfant.



Comme ci comme ça – It's raining elephants (texte et illustrations), MeMo, 2018, 14 €

Un ouvrage singulier sur ... la singularité, autrement dit le caractère unique de chaque être. Un graphisme particulier qui se sert des oppositions et des contraires, qui dit une singularité affirmée et assumée. Un album sensible pour dire qu'on est soi, c'est-à-dire unique, et qu'on se lance dans la vie avec ce qu'on est.



Bon... – Jeanne Ashbé (texte et illustrations), Pastel/L'école des loisirs, 2019, 10 €

C'est l'histoire de la naissance d'un petit canard qui découvre sa maman, ses frères, son environnement familial... et son propre reflet ! Un album qui joue avec les mots et les sons pour initier les tout-petits au langage et à sa musicalité. En complément de l'album, la comptine « Un petit canard au bord de l'eau » est accessible en ligne.



Ronds ronds – Betty Bone (texte et illustrations), Editions courtes et longues, 2019, 22 €

Le lecteur voyage à travers les souvenirs d'une enfant. De ses découvertes aux émotions ressenties, les souvenirs rebondissent les uns vers les autres de la naissance jusqu'à l'enfance. C'est avec beaucoup de tendresse que la question de la mémoire est abordée. On aime les illustrations à la fois sensibles et chatoyantes qui ramènent le lecteur à sa propre enfance.



Papa et moi – Snezhana Soosh (texte et illustrations), Le Genévrier, 2018, 14 €

Le lecteur découvre le quotidien à la fois tendre et complice d'un papa "immense" vu par sa petite fille. Fort mais aussi généreux, le papa aime inconditionnellement sa fille. A travers des scènes de la vie courante, c'est bien la relation protectrice d'un père pour son enfant qui se dessine. La douceur des aquarelles apaise ce que le lecteur devine entre les lignes : la séparation des parents.



Mon quotidien



Le petit bus rouge – Liu Hsu Kung (texte et illustrations), La joie de lire, 2019, 9,90 €.

Petit serpent, petit lapin et petit ours montent à bord d'un bus rouge. Ce dernier conduit alors les trois personnages à travers la ville qui grouille de voitures, passe sur le pont qui enjambe la grande rivière. Le trajet est joyeux : petit lapin, petit serpent et petit ours ouvrent grand leur parapluie pour s'abriter de la pluie qui passe par la vitre. Chaque personnage arrive à son arrêt, et le bus rouge finit par s'arrêter lui aussi : plus aucun passager, c'est le terminus. Le quotidien vécu comme une épopée, avec une multiplicité de détails qui réjouiront les tout-petits.



Bernie – Janik Coat (texte et illustrations), Hélium, 2019, 16,90 €

Dans un coffret de six livres, Bernie le petit ours nous montre qu'il sait tout faire : s'habiller, compter, dire les couleurs, faire du vélo et de la trottinette, jouer aux cubes et au piano. Les histoires sont narrées par son meilleur compagnon, le lutin bleu. Au dos de chaque livre, un morceau du puzzle Bernie à reconstituer !



Un ours à la mer – Christine Schneider et Hervé Pinel (texte et illustrations), Seuil jeunesse, 2019, 13,50€

Un enfant déguisé en pirate assiste au passage obligé de son doudou au lavage. A travers le hublot, le petit garçon encourage son doudou à tenir bon, à lutter face aux flots, aux tourbillons.

La toilette se transforme alors en mini-aventure pour l'enfant qui redoute la séparation avec son doudou. Tous les enfants et les parents se reconnaîtront dans ce tendre récit.



Le bol de lait – Malika Doray (texte et illustrations), MeMo, 13 €

Une formidable petite histoire autour d'un moment crucial : le matin des tout petits. Les deux personnages partagent avec nous le lever, le choix des vêtements et le bol de lait qui doit être parfait, ni trop chaud, ni trop sucré. Un tendre moment sur le rituel du matin.



J'en rêvais depuis longtemps – Olivier Tallec (texte et illustrations), Actes Sud Junior, 2018, 16 €

Un jeune garçon a la surprise de recevoir un chien comme cadeau de Noël. A travers cet album, au format de lecture original et écrit sur le mode humoristique, se dessine l'histoire d'une belle amitié entre ces deux personnages qui se découvrent et grandissent ensemble. Au fil du texte, on réalise que le point de vue narratif est celui du chien.



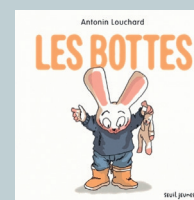
Et pour rire



Panique chez les moutons – Margarita Del Mazo (texte) et Guridi (illustrations), Glénat, 2018, 11 €

Simon, un petit garçon, ne trouve pas le sommeil, alors il fait appel à ses copains moutons pour l'aider. Mouton numéro un, puis mouton numéro deux, il se présente, mouton numéro trois, il saute le pas; mouton numéro quatre... mouton numéro quatre ?

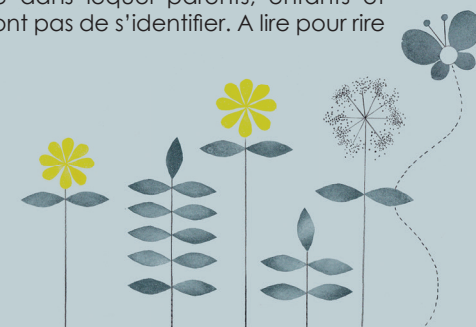
Sans le mouton quatre, impossible de trouver le sommeil ! Alors Simon décide de lui écrire une lettre de toute urgence... A lire pour s'endormir... ou pas !



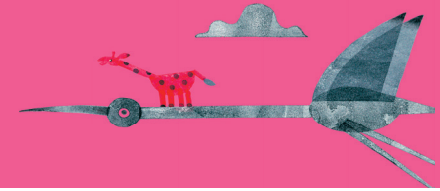
Les bottes – Antonin Louchard (texte), Seuil, 2018, 8,90 €.

Il pleut, c'est l'heure de la récréation : petit lapin doit mettre ses bottes pour aller jouer avec ses camarades. Mais voilà, il n'y arrive pas tout seul. La maîtresse lui propose alors son aide.

Trois scènes hilarantes sont alors décrites avant la chute finale. Un récit très drôle dans lequel parents, enfants et enseignants ne manqueront pas de s'identifier. A lire pour rire sans modération !



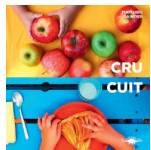
Mes jeux



1, 2, 3, 4... Partons! – Francesco Pittau (texte & illustrations), Gallimard Jeunesse, 13 €

« Là, sur l'herbe, un grand carton est posé ». Tour à tour, 4 enfants vont l'explorer. Qu'il vole ou qu'il flotte, l'aventure peut enfin commencer...

Un album sur l'imagination débordante des enfants, leur créativité instantanée et leur capacité à faire du jeu une expérience vécue.



Cru Cuit – Matthieu Saintier (texte & photos), Le Diplodocus, 2018, 9,90 €

Une fraise gourmande devient de la confiture coulante et l'épi de maïs du popcorn craquant. Le principe est simple, proposer un aliment cru et sa version cuite. On s'amuse alors à observer la transformation de nos repas préférés à travers de belles photos qui donnent envie de se mettre aux fourneaux. Un imagier à déguster !



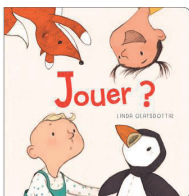
Mon amie Momo – Misun Hwang (texte et illustrations), Picquier Jeunesse, 2018, 14,50 €

Une enfant coréenne nous décrit sa relation quotidienne avec sa chatte Momo à travers les soins et les jeux. Mais lui faire prendre des bains, n'est-ce pas la considérer comme une poupée ? Un album sur l'amitié enfant-animal mais qui pose aussi la question de l'éducation des enfants au respect de l'animal.



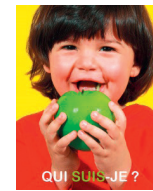
Mes petits jeux – Pascale Estellon (texte & illustrations), Les Grandes Personnes, 2018, 15 €

Dans ce livre interactif on trouve toutes sortes d'activités. Du « cherche et trouve » au memory, petits et grands y trouveront leur compte. Ses illustrations, principalement noires et blanches, regorgent de surprises à chaque page. Un livre-objet pour accompagner l'enfant dans ses apprentissages. A garder à portée de mains !



Jouer? – Linda Olafsdottir (texte & illustrations), Kaléidoscope, 2019, 12,50 €

Il y a d'abord Paul en compagnie de Plume, son doudou, puis Flore et Flamme. Petit à petit, Flore tente une invitation à jouer. A quatre pattes, elle s'approche et partage alors la même page que Paul. Entre crainte et frustration, la découverte de l'autre ne se passe pas comme prévu jusqu'à ce que... Un grand moment de tendresse.



Qui suis-je ? – Claire Dé (texte & photos), Les Grandes Personnes, 2018, 24,50 €

Dans ce documentaire accordéon, jeu et apprentissage font bon ménage. Des fruits et légumes s'associent pour créer une galerie de portraits rigolos. Des enfants gourmands nous les présentent à l'aide de cartes-devinettes. Les tons vifs, les formes étonnantes et les différentes couleurs nous embarquent immédiatement aux quatre coins du monde.



Où va Mona ? – Jérôme Ruillier (texte & illustrations), L'Agrume, 2019, 12,50 €

Creusé directement dans la page un chemin apparaît dans ce livre. Pas n'importe lequel, celui de Mona. A travers les étapes de la vie, il devient sinueux, escarpé, parfois intimidant mais aussi enchanteur et parsemé de belles découvertes. Plus qu'un album, un voyage initiatique que l'on peut tracer du bout du doigt.



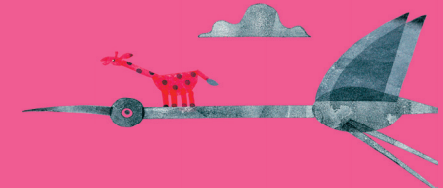
Et pour rire :



L'imagier toc-toc – Edouard Manceau (texte & illustrations), Milan, 2018, 9,90 €

Sous une tortue dessinée c'est un piano qui est écrit, sous un citron un téléphone, sous un chien un avion, on nous montre un cochon et ça dit que c'est une carotte... quel drôle d'imagier ! Ce livre ne vous laissera clairement pas indifférent. Parfait pour la lecture à voix haute et pour jouer avec les mots, l'imagier toc-toc porte bien son nom !

Les autres et moi



J'adore nager, j'adore pêcher – Thierry Bonneyrat (texte) et Jaõa Vaz de Carvalho (illustrations), L'atelier du poisson soluble, 2019, 10,50 €

Dans un album aux jolies illustrations forestières et aquatiques, la rencontre imprévue d'un pêcheur et d'un poisson. Un livre réversible qui permet de lire l'histoire du point de vue du pêcheur et de celui du poisson. Une histoire pour se mettre, l'espace d'un instant, dans la peau de l'un puis de l'autre.



Moi, j'ai peur du loup – Emilie Vast (texte & illustrations), Editions MeMo, 2018, 13 €

Deux lapins se retrouvent. L'un confie à l'autre pourquoi il a peur du loup. Son copain lui démontre que les détails qu'il évoque n'ont pas de rapport avec le loup mais avec un autre animal inoffensif. Pour dédramatiser la peur du loup et réaliser que peut-être, on a juste peur de ceux que l'on ne connaît pas ! Un album aux illustrations tout en tendresse qui célèbrent la nature.



Perdus dans la neige – Matthew Cordell (texte & illustrations), Le Genévrier, 2018, 16 €

Une petite fille emmitoufflée dans un manteau rouge quitte l'école sous la neige. Elle croise un jeune loup perdu. La fillette le ramène à sa mère guidée par les hurlements de la meute, mais l'enfant peine à retrouver sa maison. Elle reçoit alors une aide inespérée. Une histoire d'entraide et de courage dans un album sans texte bien servi par des aquarelles très expressives, colorées et lumineuses.



Un lion est un lion – Polly Dunbar (texte & illustrations), Bayard jeunesse, 2019, 12,90 €

C'est un lion aux bonnes manières avec un chapeau et un parapluie. Ce lion très courtois et bien élevé s'invite à dîner. Mais méfiance ! Un lion est un lion et quand vient le dessert, ses yeux brillants et ses crocs trop blancs le trahissent. Il est temps de lui dire non. Un album comme un conte d'avertissement qui rappelle qu'il faut se méfier des lions aux mauvaises intentions qui avancent masqués.



Les voyages de Romi – Janik Coat (texte & illustrations), Sarbacane, 2019, 17 €

Romi le petit rhinocéros fluorescent part faire le tour du monde. Grâce à toutes sortes de moyens de transport, le voilà parti de Honolulu à Acapulco ou de Tbilissi à Ouagadougou. Chaque planche qui relate le voyage place Romi en tenue locale au milieu d'un décor fourmillant de détails propres au pays concerné. Pour découvrir le monde quand on est tout petit.



A mettre entre toutes les mains



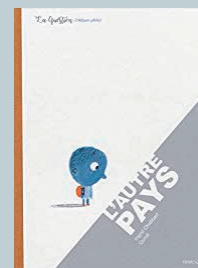
Les gens normaux – Michaël Escoffier (texte) et Laure Monloubou (illustrations), Kaleidoscope, 2019, 13, 50 €

Durant la récréation, Logan dit à Zita qu'elle n'est pas normale. La petite fille se pose des questions et cherche à avoir ce que signifie "être normal". A la fin de son enquête, la liste des gens pas normaux se révèle plus longue que prévue... De quoi faire réfléchir petits et grands ! Un angle drôle et original pour traiter de la différence.



Les voisins sauvages – Ulrika Kestere (texte), L'étagère du bas, 2018, 14 €

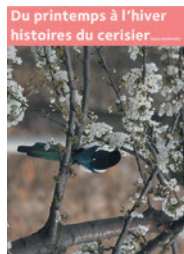
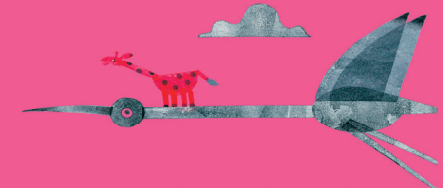
Quand on emménage dans sa nouvelle maison, on n'a pas forcément envie de la partager avec les autres. Surtout quand ces autres sont des fauves qui menacent de détruire notre jardin. C'est tout le problème de Lapin qui finit par comprendre qu'il doit trouver une solution pour apprivoiser ses voisins sauvages. Une belle réflexion autour de la différence et de la peur de l'inconnu.



L'autre pays – Ingrid Chabbert (texte) et Gurudi (illustrations), Frimousse, 2019, 18 €

Un enfant quitte son pays. Un long voyage commence alors en bus, en camion et sur un bateau qui tangue dangereusement. Durant ce périple, il perd son doudou. Mais, s'il est triste, il est rassuré par l'espoir qui brille dans les yeux de ses parents. Un texte universel aux illustrations belles et sobres pour aborder le thème des migrants avec beaucoup de subtilité.

Le monde et moi



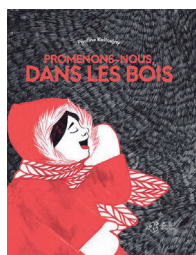
Du printemps à l'hiver, histoire du cerisier au fil des saisons - Ianna Andréadis (photographe), Les grandes personnes, 2019, 11,50 €.

Du bourgeon à la feuille, de la fleur au fruit, le blanc des fleurs au printemps et le rouge des fruits l'été venu, le jaune et le roux de l'automne, la nudité de l'arbre après la chute des feuilles et la blancheur hivernale. Un livre haut en couleur avec de magnifiques photos pour suivre le cycle des saisons.



Jusqu'en haut - Emilie Vast (texte & illustrations), MeMo, 2019, 18 €.

Au pied d'un arbre, Coati cherche des fruits. Soudain Ocelot lui tombe dessus parce qu'Ibis l'a fait glisser. Oui mais Ibis a glissé car Tamandua l'a poussé. Dans une suite d'événements, le lecteur monte de plus en plus haut dans la canopée où la brise est légère. Une histoire drôle et tendre sur le vivre ensemble et l'effet papillon avec, à la fin de l'histoire, deux pages documentaires pour découvrir (et protéger) les animaux d'Amazonie. Et de jolies illustrations avec en contraste les animaux en couleurs et la flore en noir et blanc.



Promenons-nous dans les bois - Pauline Kalioujni (texte & illustrations), Thierry Magnier, 2017, 18,20 €.

Une version originale de la célèbre comptine. La chute de l'histoire imaginée par l'auteure est inhabituelle : l'enfant et le loup chassent les bûcherons qui détruisent la forêt. Un album de 56 pages qui se déplie en frise (5 m de long), des dessins noir et blanc pour mettre en valeur le petit chaperon rouge. Cette version s'adresse aux futures générations et les sensibilise à l'écologie.



Au secours des zulus-papous. Thierry Dedieu (texte & illustrations), Seuil jeunesse, 2019, 14,50 €

Les zulus-papous vivent paisiblement dans leur jungle, quand soudain, un hélicoptère fait irruption et dépose des bulldozers et des hommes au casque jaune. Ils viennent arracher leurs arbres. Tout semble perdu jusqu'à ce qu'un scientifique et une grenouille viennent changer la donne. Avec des traits simples, une mise en couleur impeccable et quelques phrases explicites, Thierry Dedieu aborde la question de la déforestation et nous met face à nos contradictions.



Plic, ploc, la banquise - Claire Garralon (texte & illustrations), MeMo, 2019, 14 €

Deux amis, un manchot et un ours polaire, s'inquiètent car la banquise fond. Ils vont prévenir les lièvres polaires, les otaries, les morses, le béluga et la baleine. Personne ne sait quoi faire et le manchot nie l'évidence. Mais Papa ours a une réponse. L'auteure sensibilise les jeunes à la préservation de l'écosystème et aux conséquences du réchauffement climatique. De beaux dessins pour découvrir la faune polaire.



A mettre entre toutes les mains



Nous sommes là. Olivier Jeffers (texte & illustrations), Kaléidoscope, 2019, 15 €

Attention chef d'oeuvre ! Olivier Jeffers a écrit ce livre à la naissance de son fils pour lui présenter le monde dans lequel il va vivre. Il commence par le système solaire pour situer la planète Terre avec ses paysages et ses mers, la diversité des êtres humains et de la faune. Après quelques tendres conseils, il l'invite à poser des questions à tous ceux qui l'accompagnent dans la vie. Un album tout en couleurs entre histoire et documentaire qui accompagnera longtemps l'enfant qui grandit.



Accompagnez votre tout-petit dans ses Premières Pages !

« **Premières Pages** » est une opération nationale de sensibilisation au livre et à la lecture, initiée par le ministère de la Culture et co-pilotée dans le Lot par la Caisse d'Allocations familiales (Caf) et le Département du Lot, via son service de lecture publique, la Bibliothèque départementale.

Cette opération a permis l'émergence de nombreux projets destinés à développer l'éveil culturel des tout-petits dans le Lot, et l'augmentation significative de l'offre de lecture pour les 0-3 ans dans les bibliothèques et structures petite enfance.

Retrouvez « Premières Pages » :

- Sur le site national : premierespages.fr
- Sur le site du Département du Lot : lot.fr
- Sur les pages de la Bibliothèque départementale : bibliothèque.lot.fr
Renseignements : 05-65-53-49-30 / bibliothèque@lot.fr
- Sur le site de la Caf du Lot : www.caf.fr, rubrique « Ma Caf »
Renseignements : 05-65-23-30-31 / ctsocial.cahors@caf.cnafmail.fr



Cette sélection a été réalisée par :

- Kim Edmaier, Zehor Laksiri et Carole Gaillard-Flochlay, de la Bibliothèque départementale du Lot
- Sabine Lafargue, de la médiathèque de Castelnau-Montratrier
- Marie Signori, de la bibliothèque de Fontanes
- Aurore Guyon, de l'Atelier Canopé 46 – Cahors
- Delphine Michard et Guilaine Masson, de l'INSPE (institut national supérieur du professorat et de l'éducation) du Lot

Avec la participation des librairies « Calligramme » à Cahors et « Dans ma librairie » à Agen.

Tous les titres cités peuvent être empruntés dans les bibliothèques du réseau départemental ou commandés en librairie.



L'illustration de la couverture est issue de l'album « Si petit » de Florian Pigé, paru aux éditions HongFei Cultures. Ce livre est offert dans le Lot aux bébés nés ou adoptés en 2019, dans le cadre de l'opération « Premières Pages ».

