

# PROGRAMME

Premier jour - 5 mai 2021

Université Paris Nanterre, Amphithéâtre Max Weber

9h - Accueil des participant.e.s

9h15 - Introduction

## 1- Théories et pratiques oratoires en révolution

**9h30 - Blandine Poirier** (université de Paris), « "Ah ! je le sens bien, je ne suis plus de ce monde" : l'éloquence neckerienne à l'épreuve de la Révolution française. »

**9h55 - Stéphanie Genand** (université de Bourgogne), « "Les plus grands plaisirs nous viennent par l'oreille" : puissances de l'éloquence chez Sade. »

10h30 - Pause

**11h - Anne Quenedey** (Sorbonne université), « Saint-Just et l'éloquence révolutionnaire, de la théorie à la pratique. »

**11h25 - Maïté Bouyssy** (université Paris I), « Barère à la tribune ! »

**11h50 - Huguette Krief** (université d'Aix-Marseille), « La rhétorique des humiliés : Barbault-Royer (1767-1831), le jacobin libre de couleur. »

12h30 - Déjeuner

## 2- L'invention d'un genre délibératif moderne ?

**14h30 - Hélène Parent** (université Paris Nanterre), « L'invention d'un *vir bonus dicendi peritus* révolutionnaire, ou la régénération de l'orateur romain. »

**14h55 - Patrick Brasart** (université Paris 8), « Rhétoriques en révolution. »

15h30 - Pause

## > Table ronde : enseigner l'éloquence aujourd'hui

Olivier Barbarant (doyen de l'inspection générale, groupe des lettres)

Pierre Chiron (professeur de rhétorique et de littérature grecques à l'université de Paris-Est Créteil Marne-la-Vallée)

Guillaume Prigent (enseignant à l'IEP de Paris, juré de plusieurs concours d'éloquence dans les universités, et formateur en prise de parole publique)

Anne Vibert (inspectrice générale, groupe des lettres)

Deuxième jour - 6 mai 2021

Université Paris Nanterre, Amphithéâtre Max Weber

9h30 - Accueil des participant.e.s

## 3- Eloquence révolutionnaire et action politique

**9h45 - Éric Avocat** (université de Kyoto), « Les armes de la parole. L'éloquence révolutionnaire au défi et au miroir de la violence »

**10h10 - Jean-Numa Ducange** (université de Rouen-Normandie), « Parler au peuple pour agir : Jean Jaurès et l'éloquence révolutionnaire. »

10h45 - Pause

## 4- L'éloquence révolutionnaire au prisme de ses représentations

**11h15 - Renaud Bret-Vitoz** (Sorbonne université), « L'éloquence du corps blessé dans la tragédie du XVIIIe siècle. »

**11h40 - Thibaut Julian** (EHESS), « Que reste-t-il de la Terreur ? Usages et valeurs de la parole de Marat, Danton et Robespierre dans le théâtre autour de Thermidor. »

12h15 - Déjeuner

**14h15 - Olivier Ritz** (université de Paris), « " Les discours font partie de l'histoire " : l'écriture de la parole politique dans les premières histoires de la Révolution. »

**14h40 - Corinne Saminadayar-Perrin** (université Montpellier III), « Le mythe de l'éloquence révolutionnaire dans la fiction du XIXe siècle. »

15h15 - Pause

**15h45 - Fabienne Bercegol** (université Toulouse Jean-Jaurès), « L'éloquence mise en portraits dans les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand. »

**16h10 - Gérard Gengembre** (université de Caen), « Joseph de Maistre, ou l'éloquence au diapason de la providence. »