

Rapport d'activité du Département des Thématiques

Année 2017

Introduction

Le Département des Thématiques a été créé suite à la réorganisation du Service Commun de la Documentation (SCD) en février 2015. Il constitue l'un des trois Départements du SCD avec le Département du Numérique et le Département des Publics. Il est composé des quatre services suivants :

- Le pôle thématique Arts, Lettres, Langues et Philosophie, dirigé par Florence Grellier ;
- Le pôle thématique Sciences Humaines et Sociales, Informatique, Mathématiques, Techniques, dirigé par Marie-France Gauthier ;
- Le Centre d'Acquisition et de Diffusion de l'Information Scientifique et Technique pour les Langues, la littérature et la civilisation de la Péninsule Ibérique, dirigé par Marianne Delacourt ;
- La vidéothèque, dirigée par Jean-Luc Gabenisch.

Les missions premières du Département des Thématiques sont les suivantes :

- Elaborer et coordonner la politique documentaire de l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès, en concertation avec l'ensemble des unités documentaires du SCD ;
- Constituer, signaler et valoriser une collection pluridisciplinaire et multi-supports, pertinente et actualisée, destinée aux différents usages de la communauté universitaire ;
- Orienter et former les usagers aux pratiques de recherche documentaire ;
- Promouvoir la culture et la recherche scientifique.

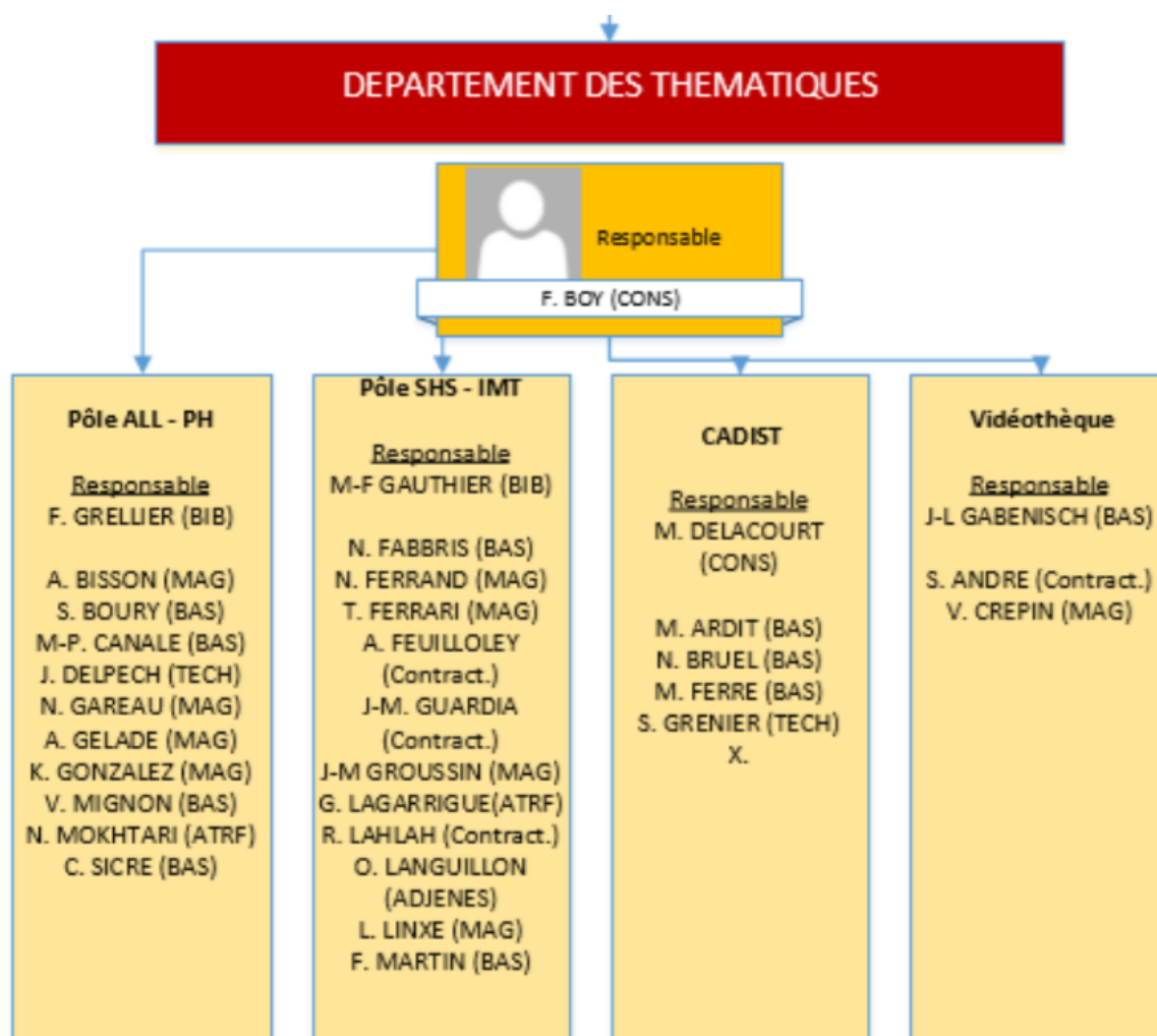
La réalisation de plusieurs projets au cours de l'année 2017 témoigne de l'activité du Département des Thématiques :

- Sous l'égide de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, le CADIST présente un dossier de candidature pour obtenir le statut de bibliothèque délégataire au sein du Groupement d'Intérêt Scientifique « CollEx-Persée ». Le CADIST devient ainsi « bibliothèque associée » au GIS. Le service dépose un dossier de candidature pour obtenir le label « CollEx » ;
- Le budget de la vidéothèque est augmenté pour favoriser le développement de la collection. Une collection sur le western est constituée par l'équipe ;
- Le groupe « Coordination documentaire » engage plusieurs chantiers de politique documentaire au niveau du Service Commun de la Documentation : actualisation des procédures communes, réflexion sur les indicateurs d'évaluation des collections, acquisitions partagées, organisation d'une rotation des collections de bandes dessinées sur le campus du Mirail, enquête auprès des étudiants préparant les concours de l'enseignement, etc.

Les ressources humaines

L'effectif du Département des Thématiques est constitué au 31 décembre 2017 de 32 agents (30,5 ETP). 23 agents relèvent de la filière bibliothèques, 4 agents de la filière ITRF, 1 agent de la filière ADJENES et 4 agents sont contractuels. 4 agents au sein de l'équipe sont en arrêt maladie longue durée, dont 2 au Pôle SHS, 1 au pôle ALLP et 1 au CADIST.

La répartition des agents par service au 31 décembre 2017 est la suivante :



La rentrée universitaire 2017 a donné lieu à une recomposition partielle des services suite à plusieurs évolutions professionnelles :

- Noëlle Sédack est affectée au service Référence et formation des publics, elle est remplacée par Nathalie Fabbris (recrutée par mutation nationale) ;

- Le départ en retraite de Françoise Gout, bibliothécaire adjoint spécialisé, est compensé par l'affectation de Vanessa Mignon au pôle ALLP (recrutée par mutation nationale).

Le Département a bénéficié d'heures de monitorat étudiant pour le rangement des collections (en moyenne 94 heures par semaine). Des heures de monitorat ont également été affectées au CADIST pour le chantier de recotation des collections.

Plusieurs agents d'autres services contribuent à l'activité du Département des Thématiques :

- Carine Villecampe, bibliothécaire assistant spécialisé au Département du Numérique, contribue aux acquisitions documentaires ;
- Maxime Coumes, magasinier, est affecté au Département des Publics. Il consacre un tiers de son activité au suivi technique d'un fonds documentaire pour le Pôle SHS ;
- Bernadette Moussié et Christine Jost, magasinnières affectées au Département des Publics, assurent l'une et l'autre le suivi technique d'un fonds documentaire.

A l'inverse, plusieurs agents du Département des Thématiques assurent des fonctions transversales :

- 13 agents participent à la formation des étudiants (cours, ateliers, visites) ;
- 1 agent, Thierry Ferrari, assume depuis le dernier trimestre 2016 la fonction d'adjoint informatique à la bibliothèque universitaire centrale ;
- 2 agents, Félix Martin et Vanessa Mignon, contribuent pour 40% de leur temps de travail à l'activité du service de catalogage centralisé.

Plusieurs agents du Département sont actifs dans des groupes de travail transversaux dont :

- Le groupe de travail sur l'aménagement des espaces de la BUC ;
- Le comité de pilotage du groupe de travail sur l'accueil et la qualité des services au SCD ;
- Le groupe de travail sur la création d'un service de prêt de tablettes et de liseuses.

Le Département des Thématiques a également contribué à l'activité de formation du Service Commun de la Documentation en encadrant deux stagiaires pendant trois mois. Blanche Brindel, étudiante en licence Documentation, a été chargée de réaliser un inventaire des dons en attente de traitement et d'évaluer trois segments documentaires dans le cadre des projets d'acquisitions mutualisées. Coline Gosciniak, élève conservatrice à l'Enssib, a mené un état des lieux de la signalétique des espaces, des services et des collections dans les bibliothèques du campus Mirail.

Plusieurs agents ont pris la responsabilité de nouvelles fonctions au cours de l'année :

- Julie Delpech a pris en charge l'organisation des opérations « Pochettes surprises » ;
- Nora Mokhtari a pris en charge la gestion des collections de langue et de littérature arabes ;
- Agnès Gélade est désormais responsable de concevoir les affiches du Département des Thématiques pour la valorisation des collections.

En raison de plusieurs absences prolongées pour cause de maladie, la répartition de la gestion des fonds documentaires a de nouveau été modifiée à différentes reprises.

Les ressources financières

Le Département des Thématiques est responsable de la gestion du budget d'acquisition des monographies pour la bibliothèque universitaire centrale. En fonction des projets définis annuellement dans le cadre de la politique documentaire du SCD, une partie du budget des Thématiques peut être affectée à d'autres unités documentaires.

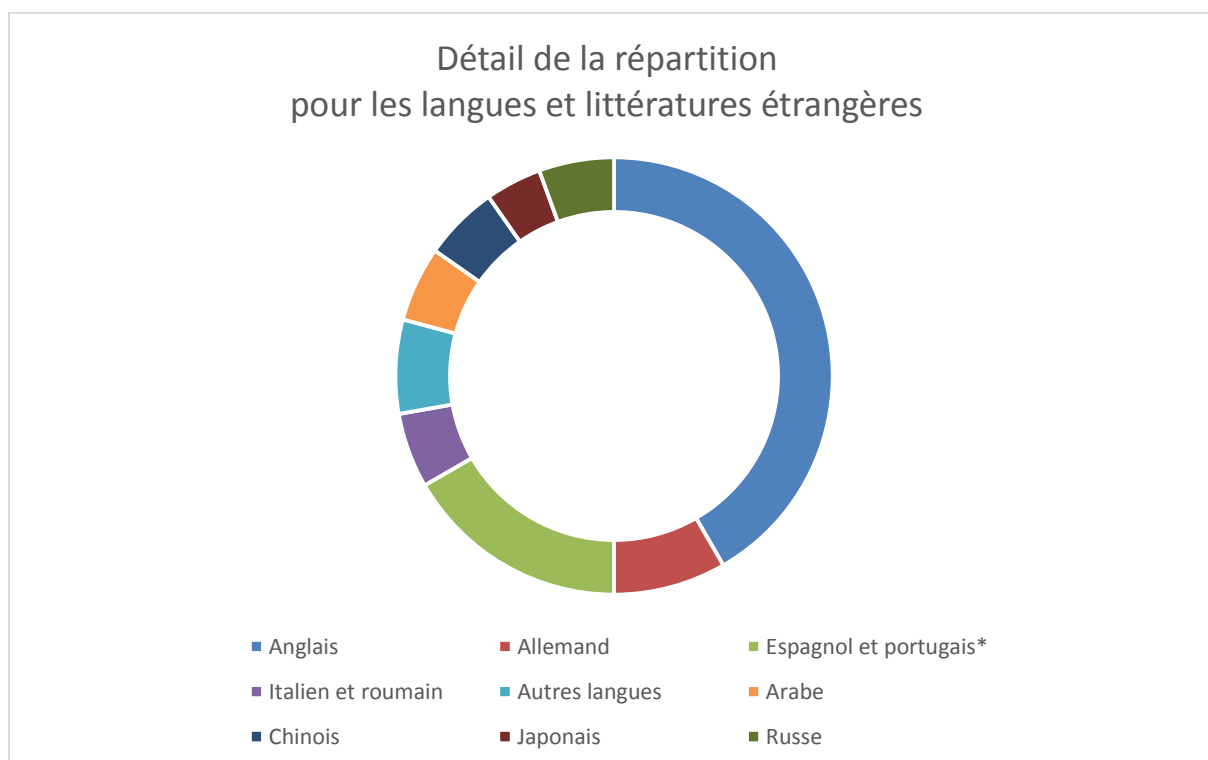
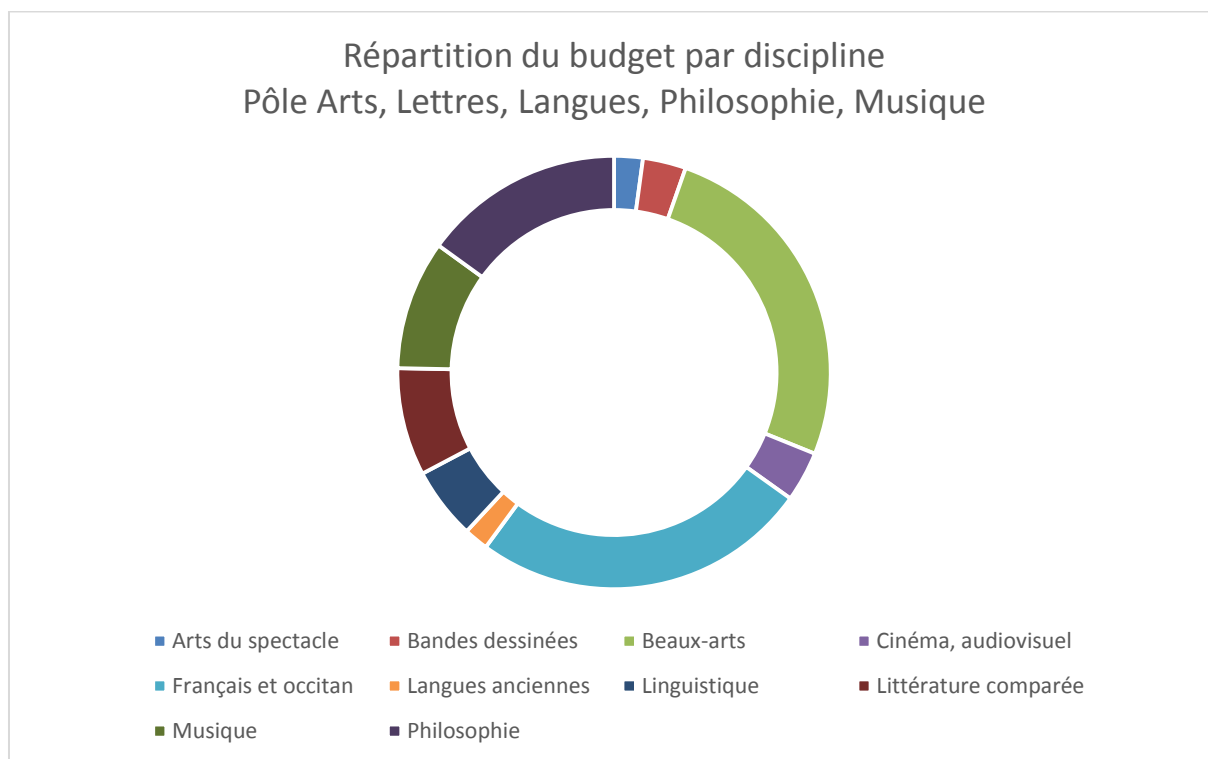
En 2017, le budget global dépensé par le Département des Thématiques s'est élevé à 356 740,67 euros. Un budget de 19 000 euros a par ailleurs été affecté au CROG en début d'exercice budgétaire : 1000 euros pour la reliure et 18 000 euros pour soutenir des projets de coopération documentaire. Les objectifs de ce soutien financier sont les suivants :

- Doter le CROG de moyens suffisants pour développer une politique d'acquisitions multi-exemplaires ;
- Favoriser une politique d'acquisitions concertée et une répartition pertinente des moyens entre bibliothèques intégrées ;
- Constituer des collections de référence uniques sur le campus, correspondant à des fonds bien identifiés. Ex : Sciences-Maths-info.

Les dépenses du Département des Thématiques ont été réparties comme suit en 2017 :

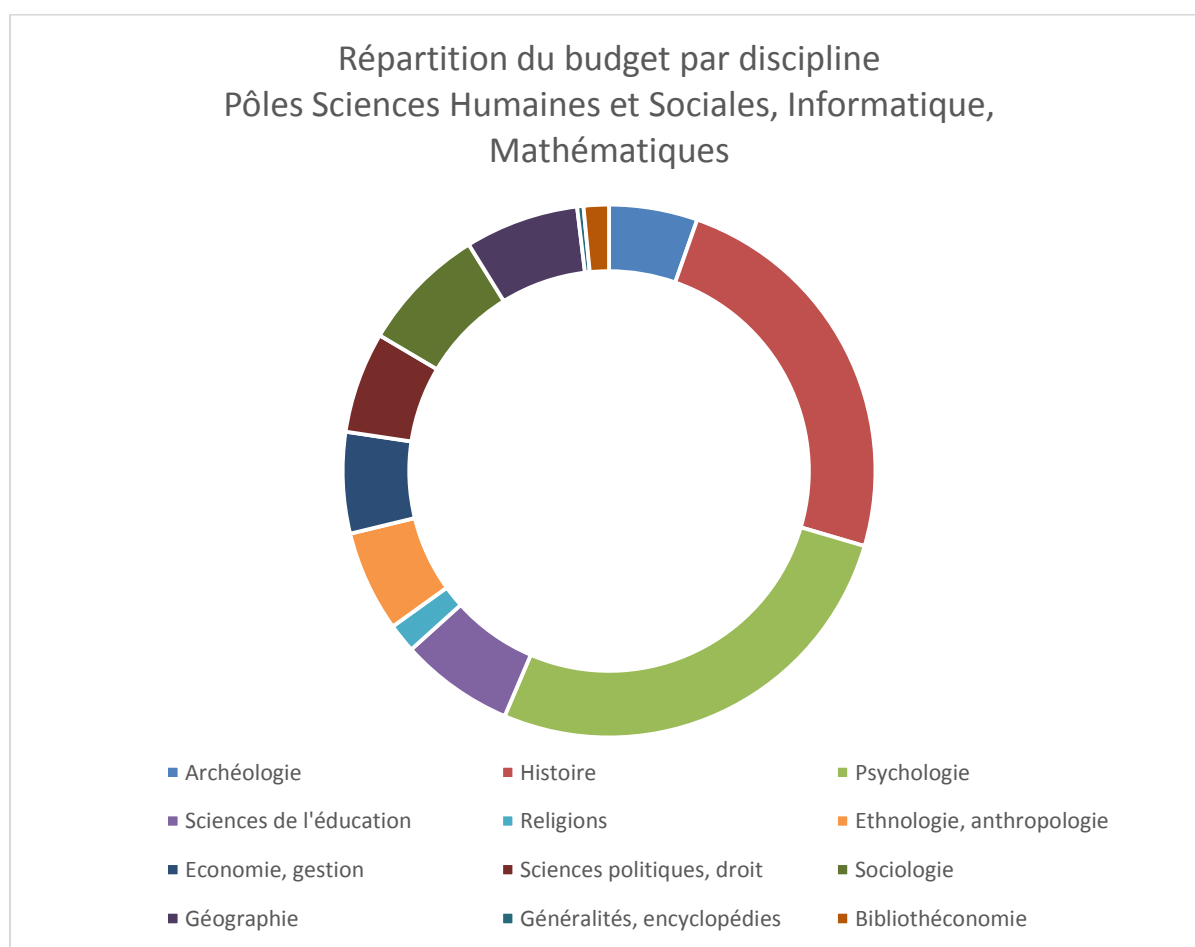
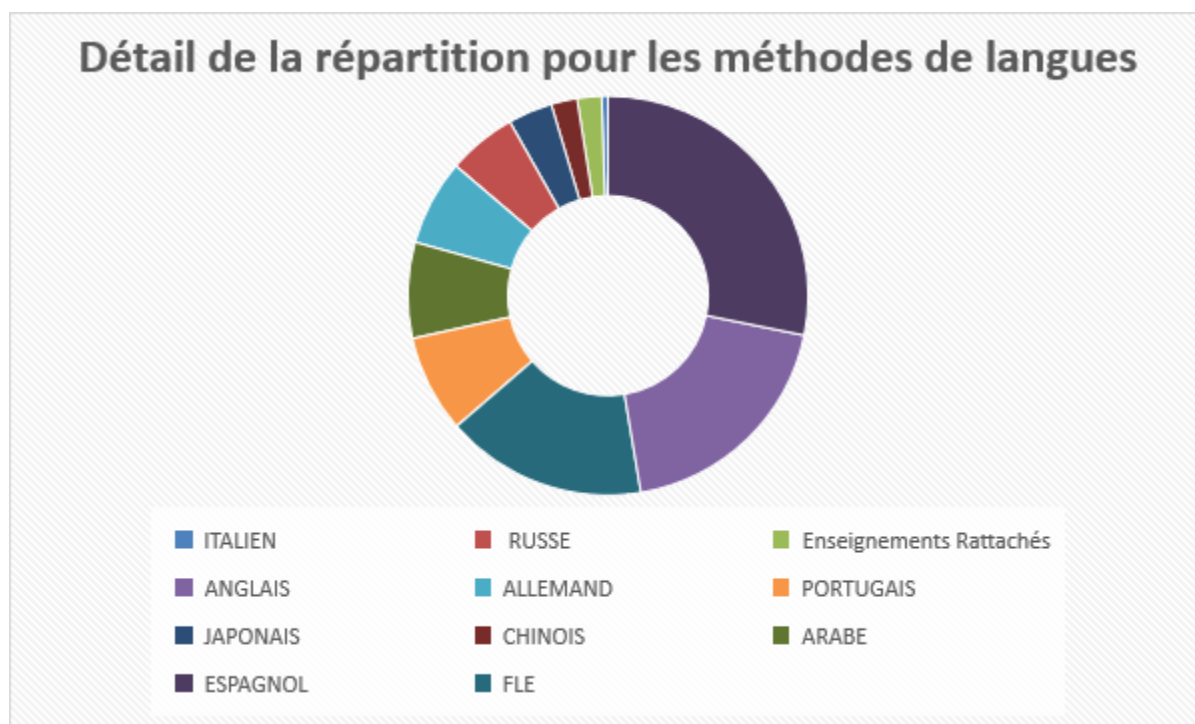
Pôle ou service	Budget dépensé	Précisions
Pôles thématiques ALLP et SHS (monographies imprimées toutes disciplines et tous niveaux)	265 643,16 euros	Budget consacré aux acquisitions d'ouvrages français : 224 553,40 euros Budget consacré aux acquisitions d'ouvrages étrangers : 39 944,05 euros Publications des Presses Universitaires du Midi : 1145,71 euros
Vidéothèque (films documentaires et films de fiction acquis sur support DVD)	39 167 euros	
CADIST (monographies imprimées)	36 931,80 euros	Le budget du CADIST est constitué d'une dotation du Ministère qui s'élève à 27 004 euros en 2017 et d'un complément affecté par le SCD
Reliure	14 998,71 euros	

Les schémas suivants précisent la répartition du budget consacré aux acquisitions de monographies imprimées par discipline (hors collection du CADIST et hors publications des PUM). Cette répartition budgétaire est définie en fonction de plusieurs critères dont le nombre d'étudiants inscrits par UFR et la qualité de l'offre éditoriale, en conformité avec la politique documentaire de l'Université.



* Une collection exhaustive sur la Péninsule Ibérique est développée par le CADIST

Dans le cadre de la politique documentaire du SCD, l'ensemble des méthodes de langues acquises à l'Université font l'objet d'une collection unique, mise à disposition du public au Centre de Ressources des Langues. Un budget de 5010,46 euros a été consacré par le CRL à ces acquisitions en 2017.



L'activité des collections

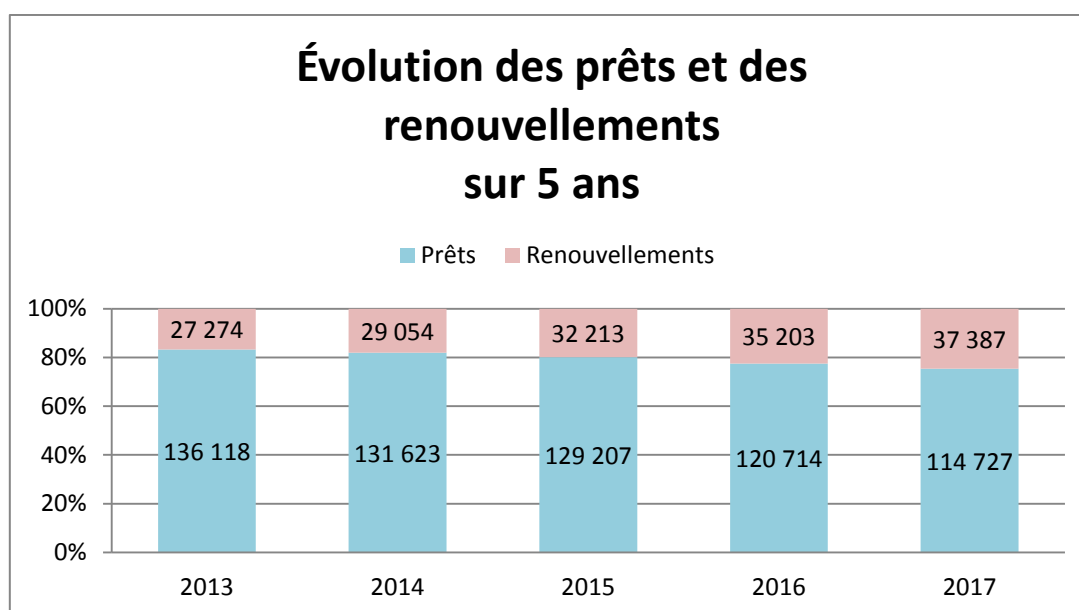
L'ensemble des données statistiques présentées dans ce rapport ont été obtenues avec le logiciel Webreporter. Seuls quelques indicateurs de l'activité des collections ont été retenus afin de dresser un bilan global, non exhaustif. Chaque gestionnaire dispose d'outils d'évaluation plus précis pour développer les collections conformément aux besoins des publics.

Les deux tableaux qui suivent donnent des indications sur le volume des collections de monographies imprimées et de films conservés à la bibliothèque universitaire centrale (en libre accès et en magasins). Le premier tableau donne le volume global de la collection et le second précise le nombre de documents acquis en 2017.

	Nombre de titres conservés à la BUC	Nombre d'exemplaires	Mètres linéaires occupés	dont ML en libre accès
Livres imprimés	387 723	467 374	10 121	5 721
Films documentaires et de fiction (DVD)	8 129	8 129	97	97

	Nombre de titres acquis	Nombre d'exemplaires
Livres français	6 877	9 674
Livres étrangers	2 122	2 231
sous-total livres	8 999	11 905
Films (DVD)	747	747

Le graphique suivant présente l'évolution globale des emprunts et des renouvellements à la bibliothèque universitaire centrale de 2013 à 2017. Si les emprunts diminuent significativement sur la période, les renouvellements au contraire ont progressé.



Le tableau ci-dessous donne une vue d'ensemble de la rotation des principales collections en libre accès de la bibliothèque universitaire centrale. Le taux de rotation est obtenu par la division du nombre d'emprunts d'une collection par le nombre d'exemplaires mis à disposition du public. Le taux de rotation est ici calculé sur l'année universitaire 2016-2017.

Collection	Nombre d'exemplaires empruntables	Nombre d'emprunts	Taux de rotation
Arts	22 205	9669	44%
Bandes dessinées	660	1883	285%
CADIST	27 564	1442	5%
Films de fiction	4391	7415	169%
Films documentaires	2365	1806	76%
Généralités	2718	1429	52%
Histoire et géographie	33 096	18 135	55%
Langues	10 771	7910	73%
Littérature	58 710	17 936	31%
Philosophie	20 202	19 384	96%
Religions	3527	1515	43%
Sciences pures	2238	762	34%
Sciences sociales	41 630	29 198	70%
Techniques	8646	9169	106%

Ce dernier tableau spécifie l'âge des collections de la BUC à partir de deux indicateurs : âge médian et âge moyen des collections. L'âge moyen d'une collection s'obtient par division du total des âges des documents par le nombre de ces documents. Si l'on ordonne l'ensemble des documents d'une collection de la date d'édition la plus ancienne à la plus récente, l'âge médian est repéré grâce à la date d'édition du document situé exactement au milieu de la série. Il suffit alors de soustraire cette date médiane de la date en cours au moment de l'évaluation, soit ici 2017.

Collection	Nombre d'exemplaires	Age moyen	Age médian
Arts	25155	15,2	13,0
Collex	28074	16,1	16,0
Fonds professionnel	215	16,7	16,0
Généralités	6254	21,6	17,0
Histoire et géographie	39285	17,5	16,0
Langues	13371	17,0	15,0
Littérature	61524	18,5	17,0
Monographies magasin 5	33170	37,9	31,0
Philosophie	22936	14,5	13,0
Religions	4351	19,9	16,0
Sciences pures	2728	18,5	18,0
Sciences sociales	48187	14,1	13,0
Techniques	9681	11,2	9,0
Vidéo Documentaire	2467	8,7	8,0
Vidéo Fiction	4707	9,3	9,0

Pour terminer ce rapport sur l'activité des collections, sont présentés ci-dessous les classements des documents les plus empruntés à la BUC.

Top 10 des livres les plus empruntés en 2017

Classement	Titre et auteur de l'ouvrage	Nombre d'exemplaires	Nombre d'emprunts
1	Le monde grec antique, de Françoise Ruzé	16	78
2	Outsiders : études de sociologie de la déviance, d'Howard Saul Becker	20	63
3	Psychologie de la santé : concepts, méthodes et modèles, de Marilou Bruchon-Schweitzer	14	62
4	Mécanismes de défense et coping, d'Henri Chabrol	16	59
5	Névrose, psychose et perversion, de Sigmund Freud	17	59
6	Les émotions chez l'enfant : le développement typique et atypique, d'Evelyne Thommen	16	54
7	La dynamique des groupes restreints, de Didier Anzieu Elaborer un cours de FLE, de Janine Courtillon	14	53
8	La socialisation, de Muriel Darmon	15	53
9	Psychologie de l'orientation, de Jean Guichard	8	52
10	Guide de l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques, de Stéphane Beaud	12	51

Top 10 des BD les plus empruntées en 2016-2017

Classement	Titres et auteurs	Nbre de prêts
1	L'arabe du futur . 2 . une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985), de Riad Sattouf	10
2	L'arabe du futur . 1 . une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984), de Riad Sattouf	8
3	L'arabe du futur . 3 . une jeunesse au Moyen-Orient (1985-1987), de Riad Sattouf	8
4	Carnets de thèse , de Tiphaine Rivière	7
5	Chiisakobé . 3 . [Le serment de Shigeji], de Minetar Mochizuki	7
6	Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent . 1, de Pénélope Bagieu	7
7	Juliette : les fantômes reviennent au printemps, de Camille Jourdy	7
8	L'aile brisée, d' Antonio Altarriba	7
9	La montagne magique , de Jirô Taniguchi	7
10	Magasin général . [2] . Serge , de Régis Loisel	7

Valorisation scientifique et culturelle des collections

En 2017, le Département a proposé au public de la bibliothèque universitaire 45 présentations documentaires thématiques. Voici quelques exemples des thèmes mis en lumière :

- « **L'Outrenoir de Soulages et la réflexion philosophique** »
 - « **Le nouvel an chinois** »
 - « **Découvrir la littérature marocaine** »
 - « **Les élections présidentielles** »
 - « **Pour la philosophie du XXIe siècle : la ville, nouvel enjeu écologique** »
 - « **L'univers des séries télévisées** »
 - « **Les 500 ans de la Réforme** »
 - « **100 ans de révolution russe** »
 - « **La démocratisation au Portugal** »
 - « **Phénomène migratoire dans la Péninsule ibérique** »
 - « **Actualités sur la Catalogne** »
 - « **Mujeres al borde de un ataque de cine** »
- Autour du colloque « Mêlées et dé mêlés : 50 ans de recherches en sciences de l'éducation »**
- « **Femmes et cinéma** »

Le CADIST a participé à l'organisation de trois événements scientifiques, en partenariat avec les laboratoires de recherche de l'Université :

- ❖ Journée d'étude « 30 ans d'intégration du Portugal et de l'Espagne à la Communauté Européenne » ;
- ❖ Séminaire « L'Espagne et le monde » ;
- ❖ Séminaire « Récits de voyages XVIIIe-XXe siècles ».

Le Département a également accueilli et participé à 9 comités de lecture du prix Ecrire la ville.

Enfin, en 2017, deux opérations « pochettes surprises » ont été planifiées et 200 pochettes distribuées aux étudiants de l'Université.

Projets et perspectives 2018

- ❖ En 2018, l'ensemble du réseau des bibliothèques de Toulouse et Midi-Pyrénées sera réinformatisé. Ce projet aura un fort impact sur l'activité du Département des Thématiques. Les agents seront formés à un nouveau système informatique pour la circulation des documents et la gestion des acquisitions documentaires ;
- ❖ Le Département aura également pour mission de créer et d'installer dans la bibliothèque universitaire six salons de lecture. Ces derniers seront un nouvel outil de valorisation scientifique et culturelle des collections et de promotion de la lecture ;
- ❖ Un métrage linéaire des collections de l'ensemble de la bibliothèque universitaire est planifié en 2018 ;
- ❖ Les travaux du groupe de coordination documentaire du SCD se poursuivront. Une feuille de route sera établie pour que soient menés à bien de nouveaux chantiers documentaires. Une enquête auprès des publics préparant les concours de l'enseignement a d'ores-et-déjà été diffusée à la fin de l'année 2017, les résultats seront exploités en 2018 pour améliorer l'offre documentaire et les services à destination de ces publics ;
- ❖ Dans le prolongement de l'état des lieux réalisé par Coline Gosciniak sur la signalétique, le Département des Thématiques entamera un travail d'actualisation de la signalétique des collections.