

Rapport d'activité 2019

du service de documentation de
l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées

Par Brigitte Hébert

responsable du service de documentation de l'Inspé

Un service très intégré à son environnement institutionnel

Un réseau de bibliothèques rattaché à l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées

10 bibliothèques déployées sur **8** départements

1 dialogue de gestion annuel avec la direction de l'Inspé
2 réunions annuelles du comité de la documentation

Participation :

- ▶ à 2 comité de direction par mois
- ▶ aux réunions des chefs de service RAF
- ▶ à la commission numérique
- ▶ à la commission des personnels

Collaboration étroite avec la mission culture et le service communication de l'Inspé

Un réseau de bibliothèques intégré au SCD de l'université Jean-Jaurès

- ▶ Participation aux réunions du bureau du SCD
- ▶ 6 groupes de travail transversaux
- ▶ Missions liées au SIGB et à l'ABES menées en collaboration

Des bibliothèques rattachées à l'Inspé

Un dialogue de gestion avec la direction de l'Inspé a lieu tous les ans en septembre/octobre. Celui de 2019 a permis de présenter le bilan d'activité de l'année universitaire 2018/2019 et d'exposer les projets pour l'année 2020. Ce dialogue permet d'une part, de faire connaître notre activité et de débattre de notre projet de service et d'autre part, d'obtenir une approbation sur le budget. Pour 2019, 140 000 € (dont 36 500 pour la masse salariale des moniteurs étudiants) ont été affectés au budget du service de documentation. Des demandes complémentaires ont été faites en fin d'exercice et les dépenses 2019 sont supérieures au budget primitif : 155 400 €.

Le comité de la documentation se réunit 2 fois par an et a pour objectif principal d'associer les membres de l'Inspé (direction, enseignants, étudiants) au fonctionnement des bibliothèques. 2 réunions ont été organisées en 2019, le 2 juillet et le 24 octobre. Les comptes rendus écrits sont diffusés aux membres du comité et aux personnels des bibliothèques de l'Inspé et un compte rendu oral est fait en comité de direction après chaque réunion du comité de documentation. Comme chaque année, en 2019, le service de documentation a participé aux autres instances dont il membre : comité de direction (2 fois par mois), réunions des chefs de service et RAF, commission numérique, commission des personnels.

Enfin, nous travaillons en liens étroits avec la mission Culture et le service Communication de l'Inspé.

Cette intégration favorise une gestion efficiente des ressources humaines. 17 personnes (14,9 ETP sur la base de 1607 heures de travail annuel, 3 filières) travaillent au sein du réseau des bibliothèques de l'Inspé. S'ajoute l'appui du monitorat étudiant à hauteur de 1,65 ETP. En 2019, dans le cadre de la campagne d'emplois de l'Inspé, un poste de PRCE vacant suite à une mutation a été transformé en poste de technicien d'information documentaire (ITRF BAP F). Suite à la mutation interne d'un BIBAS, un contractuel a été recruté en septembre 2019 sur le poste de Rodez.

Des bibliothèques intégrées au SCD

En 2019, le service de documentation de l'Inspé dans le cadre de son intégration au SCD de l'Université Jean Jaurès a poursuivi sa participation aux réunions du Bureau du SCD et aux groupes de travail transversaux : Politique documentaire, Site web et réseaux sociaux, Tablettes et liseuses, Formation des usagers, Services aux publics, Evaluation et prospective.

Les missions liées au SIGB et à l'ABES sont aussi coordonnées pour les bibliothèques de l'Inspé en lien avec le SCD et le SICD.

Dans le cadre de l'Autoévaluation et du Projet d'établissement, le service de documentation de l'Inspé a contribué au travail mis en place et coordonné par la direction du SCD : groupes de travail, participation aux réunions, bilan 2015-2019, pré-projet.

Un service structuré en réseau

Des missions transversales coordonnent les grands domaines d'activité : Politique documentaire, Services aux publics, Formation aux compétences informationnelles, Communication, Action culturelle. Elles favorisent le travail en mode projet et en mode collaboratif.

La gestion centralisée du SIGB, la politique de conservation, les tableaux de bord communs, les outils partagés et les réunions plénières ont aussi pour objectif de favoriser la cohérence du réseau.

Une politique documentaire qui veut faire des collections « un bassin d'eaux vives »

Le service de documentation de l'Inspé a pour mission de répondre aux besoins documentaires de son public cible dans les domaines de l'éducation et de la formation.

2 fonds spécifiques :

- ▶ Littérature jeunesse - 33026 titres - 12101 prêts
- ▶ Manuels scolaires - 16000 titres - 10516 prêts

Participation au plan régional de conservation d'Occitanie Livre & Lecture des ouvrages de littérature jeunesse.

10 5823 € (+24%) dédiés aux dépenses documentaires

262 titres de périodiques en cours d'abonnement.

De nombreuses actions de valorisation des collections

Fonds documentaires

Validée en 2015 par le conseil d'école (aujourd'hui conseil d'institut) une charte fixe les grands principes de la politique documentaire. Cette charte doit être complétée par les plans de développement des collections. Leur préparation s'est poursuivie en 2019, en lien avec le département des thématiques du SCD.

Le monde de l'éducation et de la formation est concerné par le savoir et la culture et il est traversé par toutes les questions de la société. Sans prétendre à l'encyclopédisme, les collections des bibliothèques de l'Inspé reflètent l'étendue de ces domaines et leur diversité.

Le service de documentation de l'Inspé possède **2 fonds spécifiques** : le fonds des manuels scolaires et le fonds de littérature pour la jeunesse.

En 2019, le fonds des manuels scolaires en libre accès est riche de plus de 16000 titres. Ce fonds s'enrichit par les acquisitions et les dons de spécimens des éditeurs. Un financement complémentaire de l'Inspé a permis d'acquérir en 2019 les manuels correspondant aux nouveaux programmes du 2^{sd} degré. 10516 prêts de manuels ont été enregistrés en 2019.

La bibliothèque de Saint-Agne conserve systématiquement un exemplaire des titres désherbés sur l'ensemble du réseau. Important pour l'étude de l'évolution de l'enseignement en France, le fonds de conservation n'est pas entièrement inventorié. En 2019, 6000 titres étaient catalogués.

Le fonds de littérature pour la jeunesse possède en 2019, 33029 titres en libre accès. Très valorisé par l'action culturelle c'est un fonds bien utilisé par les usagers : 12101 prêts en 2019.

Le service de documentation de l'Inspé participe au plan régional de conservation partagée piloté par Occitanie Livre & Lecture. Les activités liées à ce plan de conservation se sont poursuivies en 2019 : gestion des échanges entre bibliothèques, participation au comité de pilotage, participation à la journée d'étude sur la valorisation du patrimoine en littérature jeunesse.

En 2019 les dépenses documentaires s'élèvent à 105823 € contre 85026 € en 2018. Elles ont donc augmenté de 24,45%. Le budget 2018 avait été diminué en raison des mouvements sociaux. Les dépenses 2019 retrouvent le niveau des années 2016 et 2017. 3714 titres et 4232 volumes ont été acquis. 262 titres de périodiques sont en cours d'abonnement.

Valorisation des collections

Une réflexion transversale est menée par les bibliothèques de l'Inspé sur une **réorganisation des collections en pôles thématiques**. Cette présentation nous semble faciliter la lisibilité, favoriser l'interdisciplinarité tout en conservant une logique de contenu et mieux répondre aux pratiques actuelles des usagers. Elle a pu être mise en place à Cahors en 2019.

Les **tables thématiques** sont très fréquentes et mises en place en fonction de l'actualité ou des actions culturelles.

Les **bibliographies thématiques** en lien avec l'actualité et les listes de nouveautés sont diffusées sur les pages bibliothèques du site web.

Les **périodiques** font l'objet d'une **revue de sommaires via Scoop.it**.

Dans les salles de lecture **les nouveautés ou les ouvrages en lien avec un sujet d'actualité sont présentés en facing**.

Des analyses sont publiées dans Bib'Infos. En 2019 deux articles ont été publiés, un sur l'ouvrage *Restituer le patrimoine africain* de Felwine Sarr et Bénédicte Savoy et un sur le film *Ex libris* de F. Wiseman.

Une politique de services renforcée mais une vigilance à porter à la fréquentation

82 351 entrées (-10 %)
mais augmentation à Auch et Cahors

77883 prêts (-8 %)
mais nombre de prêts par emprunteur supérieur à la moyenne nationale

590 prêts de documents entre les bibliothèques de l'Inspé
(+ 68 %)

3 bibliothèques ont augmenté leurs heures d'ouverture hebdomadaire en 2019 : Cahors + 5 heures, Tarbes + 4 heures et Saint-Agne + 2 heures.

Une amélioration des conditions d'accueil du public
(travaux, réaménagement des espaces...)

6 nouveaux services pour créer du lien avec les usagers

Fréquentation, prêts, horaires d'ouverture

Les statistiques de fréquentation sont lacunaires : les bibliothèques de Foix, Montauban, Croix de Pierre et Ranguel ne comptabilisent pas leurs entrées.

Les statistiques des autres bibliothèques montrent une baisse globale de 10% : 82351 entrées en 2019 contre 91889 en 2018. Mais la fréquentation augmente pour les bibliothèques de Cahors et Auch.

Point de vigilance sur la bibliothèque de Saint-Agne : après une période d'augmentation régulière entre 2016 et 2018, sa fréquentation a baissé de 27% en 2019 par rapport à 2018 (forte augmentation cette année-là : + 13,5%).

Le nombre de prêts accuse lui aussi une baisse pour l'ensemble du réseau : 77883 prêts enregistrés en 2019, soit une baisse de 8,5% par rapport à 2018. Le nombre de prêts par emprunteur reste néanmoins satisfaisant : 9 prêts par usager (en 2016, le nombre d'emprunts par étudiant en France était de 6,5).

Après une baisse en 2018 (350 documents envoyés), les chiffres du prêt entre bibliothèques de l'Inspé ont augmenté en 2019 : 590 documents ont transité entre les bibliothèques de l'Inspé contre 350 en 2018, 469 en 2017 et 431 en 2016. Le service de documentation de l'Inspé se déploie sur 10 sites, le prêt entre bibliothèques de l'Inspé est donc un service important pour les étudiants. Ceux-ci, au moment de la rédaction de leur mémoire ou de leurs écrits réflexifs, ont besoin d'une documentation spécifique que les sites en région n'ont pas les moyens d'acquérir. Le plus souvent c'est la bibliothèque de Saint-Agne, tête de réseau, qui répond à ce besoin.

Ainsi, en 2019, sur les 590 documents qui ont transité entre bibliothèques de l'Inspé, la bibliothèque de Saint-Agne a effectué 284 envois.

Les demandes hors réseau restent faibles, 126 demandes émises mais sont en augmentation (70 en 2018, 81 en 2017, 51 en 2016). Cette augmentation nous encourage à approfondir notre réflexion sur notre participation au PEB national.

Depuis plusieurs années, la question des horaires

d'ouverture des bibliothèques de l'Inspé fait l'objet d'une réflexion. Si certains sites proposent des horaires satisfaisants et adaptés aux besoins des usagers, d'autres ont une amplitude relativement faible. Cela est dû au nombre d'ETP restreint et au nombre limité des heures de monitorat.

Cependant, en 2019, 3 sites ont augmenté leurs heures d'ouverture hebdomadaire : Cahors + 5 heures, Tarbes + 4 heures et Saint-Agne + 2 heures.

Tête de réseau, la bibliothèque du site de Saint-Agne est actuellement ouverte 45 heures par semaine. Elle souhaiterait étendre ses horaires d'ouverture et ainsi s'inscrire dans l'objectif d'amélioration de l'accueil des étudiants porté par les bibliothèques universitaires françaises.

Le comité de la documentation du 24 octobre 2019 a approuvé la proposition de répondre à l'appel à projet « Bibliothèques ouvertes + » lancé par le ministère pour la période 2020-2023.

La bibliothèque de Saint-Agne ne répondait pas à elle seule aux critères d'éligibilité. La suggestion d'une candidature conjointe avec une autre bibliothèque intégrée du SCD n'a pas été retenue.

Amélioration de l'accueil du public

Les bibliothèques de l'Inspé poursuivent l'objectif d'offrir à leurs usagers des espaces accueillants, adaptés à leurs besoins et esthétiques.

En 2019 un groupe de travail a été mis en place pour traiter les questions liées aux travaux du campus montalbanais et pour préparer le fonctionnement et l'installation d'un accueil mutualisé entre l'Inspé, l'ISCID et UT1.

A Saint-Agne des nouvelles portes d'entrée ont été installées améliorant ainsi le flux des usagers mais aussi le confort thermique et phonique.

La réorganisation de l'espace Jeunesse a été engagée en 2019 ainsi que celle des périodiques pour mieux répondre aux attentes actuelles des usagers d'une bibliothèque universitaire.

A Tarbes, l'espace de travail en groupe et l'espace d'exposition ont été rénovés.



Afin de répondre aux nouvelles modalités pédagogiques et aux pratiques de travail collaboratif, la bibliothèque de Saint-Agne souhaite aménager et équiper la salle du 2e étage pour en faire un espace modulable et adaptable à différents usages : salle de formation favorisant les pédagogies actives, salle de travail collaboratif réservable par un groupe d'étudiants, salle de projection et de captation, salle de réunion... Pour atteindre cet objectif nous envisageons d'acquérir du mobilier sur roulettes, des cloisons mobiles et des équipements numériques.

Le projet a été présenté à la direction de l'Inspé, aux responsables du master E-Formation et Environnement Numérique ainsi qu'à l'équipe PRATICE. L'étude du projet s'est poursuivie en 2019 avec notamment la visite des espaces comparables de la bibliothèque de l'Arsenal et de la bibliothèque de la Manufacture des tabacs.

Nouveaux services en 2019

« La Pause » à Saint-Agne

Un vendredi par mois la communauté du site de Saint-Agne est invitée à venir à la bibliothèque découvrir des jeux, les découvrir en tant que supports pédagogiques mais aussi en tant que supports de convivialité. Cette animation permet de créer du lien entre toutes les catégories d'utilisateurs : étudiants, enseignants, personnels. Ce rendez-vous est organisé en collaboration avec la ludothèque d'Empalot.

« La Tournée » à Saint-Agne

5 jeudis dans l'année, avant les périodes de vacances scolaires, 2 membres de l'équipe de la bibliothèque de Saint-Agne se déplacent dans les différents services du site avec un chariot pour proposer l'emprunt d'ouvrages.

« 30' pour » jouer, chanter, découvrir les robots, faire une sieste littéraire à Albi

Ateliers mis en place en collaboration avec les formateurs et l'Atelier Canopé du Tarn pour proposer aux étudiants de découvrir l'intérêt pédagogique d'un support (jeux, robots, courts métrages...) ou pour découvrir un grand pédagogue.



« Plateau-télé » à Auch

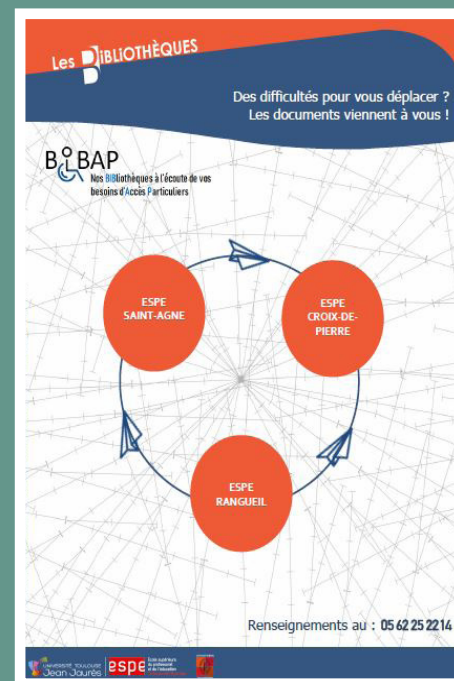
Projections de films et de vidéos en lien avec la formation dispensée en MEEF. La sélection des ressources se fait en collaboration avec les enseignants. Les séances sont conçues pour favoriser les échanges, développer une culture scolaire et interroger le système éducatif. En 2019, 160 usagers ont participé aux 14 séances.

« Midi-jeux » à Tarbes

La bibliothèque et l'atelier Canopé des Hautes-Pyrénées proposent aux étudiants des ateliers pour découvrir et pratiquer les jeux en tant que supports pédagogiques.

BIBAP nos bibliothèques à l'écoute de vos besoins particuliers

Un service de portage de documents pour les personnes en situation de handicap entre les 3 sites toulousains est proposé depuis janvier 2019.



Une formation aux compétences informationnelles à intégrer aux parcours de formation

Hors cursus

439 usagers formés (+41%)

54 heures de formations dispensées (+32%)

Dans le cursus

296 étudiants formés (-15%)

23 heures dispensées (-18%)

Soit au total

735 usagers formés (+11%)

77 heures de formations dispensées (+10%)

Un nouveau service de rendez-vous documentaires personnalisés

La mise en place d'actions innovantes

Comme chaque année, le nombre d'usagers formés et le nombre d'heures augmentent pour les formations dispensées hors cursus : 54 heures et 439 usagers formés en 2019 contre 41 heures et 312 usagers formés en 2018.

Les formations dans le cursus, elles, ont tendance à baisser : 23 heures et 296 étudiants formés en 2019 contre 28 heures et 348 étudiants formés en 2018.

Ces résultats illustrent la difficulté à s'intégrer dans le programme de formation des 4 mentions. C'est une spécificité de l'Inspé : maquettes très serrées, emplois du temps contraints.

Néanmoins des demandes émanant de formateurs nous parviennent ponctuellement sans qu'il y ait en amont une réflexion conjointe sur le contenu. Pour mieux y répondre nous avons, en 2019, mis en ligne un [formulaire à destination des enseignants qui souhaitent organiser avec nous un atelier documentaire](#).

Nous avons aussi mis en place en 2019 les [rendez-vous documentaires personnalisés](#). Les données statistiques de ce service sont incomplètes mais nous constatons qu'il répond à un réel besoin et qu'il est très bien adapté aux attentes des étudiants qui préparent leur mémoire ou rédigent leurs écrits réflexifs.

Dans le but de mieux structurer la formation des usagers, le service de documentation a créé en 2019 la [mission transversale « Formation aux compétences informationnelles »](#). Au-delà de la coordination en interne, la mission a pour objectif d'intégrer de façon plus formelle la question des compétences documentaires dans les parcours de formation. Le comité de documentation du 24 octobre 2019 a approuvé cette démarche et la directrice de l'Inspé a invité la personne chargée de cette nouvelle mission à participer aux réunions de la commission des formations qui réunit le directeur adjoint formation et les responsables de mentions.

Le sujet a aussi été abordé lors d'une journée banalisée en 2019 et une des premières propositions a été d'associer les bibliothécaires à l'encadrement des mémoires.

Par ailleurs, la chargée de mission pour les biblio-

thèques de l'Inspé a participé à la réflexion sur l'évolution de la formation aux compétences informationnelles menée par le Pôle référence et formation du SCD.

Des actions innovantes

Trivial Pursuit de la documentation à Auch

Dans le cadre d'une formation intégrée dans le cursus (UE TICE), les connaissances des étudiants de M1 ont été évaluées grâce à un Trivial Pursuit de la documentation conçu par la bibliothèque.

Escape game sur les fausses informations à Auch

Dans le cadre de la semaine de l'étudiant, les étudiants ont pu participer à un escape game organisé en collaboration avec l'IUT et l'atelier Canopé du Gers.

Jeu de piste pour les M1 à Cahors

Les étudiants du Master 1 ont suivi une formation documentaire sous forme de jeu de piste inspiré des escapes games et ont pu découvrir le fonctionnement et les services du centre de ressources mutualisé Inspé/Canopé.

Escape game « Découverte de la bibliothèque » à Albi

Lors de la journée d'intégration, les étudiants du Master 1 ont pu découvrir la bibliothèque et ses services en participant à un escape game.

Une communication élargie

Une présence sur les réseaux sociaux de l'Inspé et du SCD

Publication d'actualités sur les sites internet de l'Inspé et du SCD

Création de supports imprimés

Conception d'une lettre d'information



Le service de documentation utilise différents moyens pour communiquer :

- Actualités sur les pages Bibliothèques du site de l'Inspé, ces actualités sont également publiées sur la page d'accueil du site de l'Inspé, sur l'ENT et sur le site web du SCD
- Réseaux sociaux de l'Inspé et du SCD
- Affiches et supports imprimés divers

Les liens étroits et réguliers avec le service Communication de l'Inspé favorisent la circulation des informations à l'intérieur de l'institution. Ils garantissent aussi la cohérence de la communication à l'Inspé (validation de la direction, respect de la charte graphique...)

Les médias cités ci-dessus permettent la diffusion d'une information instantanée. Nous voulions aussi pouvoir communiquer de façon plus approfondie et plus large. C'est pourquoi nous avons conçu en 2019 une lettre d'information : ce format nous a semblé adapté pour promouvoir les actions culturelles et les services proposés, pour valoriser les collections, pour revenir sur des temps forts, pour parler des projets, pour proposer des contenus...

La forme que nous avons retenue, encarts très visuels qui contiennent l'essentiel de l'information, permet également d'aller plus loin en donnant accès à des articles plus complets. La réflexion sur la conception et la mise en page a été menée en collaboration avec le service Communication et le webmaster de l'Inspé.

Tous les collègues du service de documentation sont invités à s'impliquer dans la rédaction de la lettre, de même que formateurs et enseignants qui le souhaitent.

La lettre, de son petit nom Bib'Info, est diffusée par mail à l'ensemble de la communauté de l'Inspé, aux bibliothèques universitaires de l'académie de Toulouse, au Réseau national des bibliothèques d'Inspé.

Les deux premiers numéros sont parus en 2019, en avril et octobre mais sa périodicité est trimestrielle (octobre, janvier et avril). Les numéros sont archivés sur le site web de l'Inspé et accessibles via nos pages web.

Une action culturelle partenariale et ouverte

4000 euros attribués pour l'organisation d'évènements

7 auteurs invités

4 expositions mises en place

2 conférences organisées

Participation à 1 prix littéraire

L'action culturelle et la diffusion de la culture scientifique sont un axe fort de la politique de services des bibliothèques de l'Inspé. Les principes sur lesquels nos actions s'appuient sont la co-construction avec les formateurs, enseignants et enseignants-chercheurs, la vie de l'institution, l'actualité culturelle, l'ouverture sur l'extérieur.

Une bibliothécaire est chargée de piloter cette mission pour l'ensemble des bibliothèques de l'Inspé et travaille en étroite collaboration avec la chargée de mission culture de l'Inspé. La programmation et le budget sont préparés en amont durant le dernier trimestre de l'année N-1. En 2019, 4000 € ont été attribués pour l'organisation des événements. La mission culture de l'Inspé participe au financement de certaines actions et nous demandons des subventions à la MEL. 3600 € du budget de fonctionnement ont aussi été consacrés à l'achat de matériel : panneaux d'exposition, vitrine, visualiseur...

En 2019, dans le cadre de l'autoévaluation, le service de documentation de l'Inspé a participé au groupe Domaine culture de l'Université.

La vice-présidente à la Culture, Marion Gautreau, a rencontré en septembre 2019 la chargée de mission du service de documentation et la chargée de mission culture de l'Inspé. Lors de cet entretien, la vice-présidente a affirmé sa volonté d'appuyer les projets culturels menés sur tous les sites de l'Université. Elle a aussi insisté sur son souhait d'ouverture à des partenaires extérieurs et d'ouverture des actions au grand public. Les bibliothèques lui semblent tout indiquées pour faire rayonner les projets culturels de l'Université.

Actions culturelles 2019

Rencontres auteurs

Didier Jean et Zad à Albi

La bibliothèque de l'Inspé d'Albi a poursuivi son partenariat avec le planning familial et a invité deux auteurs jeunesse : Didier Jean et Zad dans le cadre des ateliers qu'elle organise chaque année en lien avec l'équipe pédagogique du site.

Edwidge Chirouter et François Place à Auch

La bibliothèque d'Auch mène chaque année un projet d'envergure impliquant une enseignante, ses étudiants, des professeurs stagiaires et des classes : « Printemps de la littérature pour la jeunesse ». A chaque édition, un conférencier et un auteur et/ou illustrateur jeunesse sont invités. Les invités de 2019 : Edwidge Chirouter et François Place.

Yvonne Chenouf à Cahors

La bibliothèque de Cahors a une convention de partenariat avec la BDP du Lot et l'atelier Canopé du Lot pour l'organisation du festival « Premières pages ». En 2019 invitation de Yvonne Chenouf pour une conférence à la bibliothèque de l'Inspé, des ateliers ont été également proposés.

Henri Meunier à Rodez

La bibliothèque de l'Inspé et l'atelier Canopé de l'Aveyron ont organisé la rencontre d'Henri Meunier avec des élèves de classes maternelles et des professeurs stagiaires.

Carole Chaix à Saint-Agne

Dans le cadre du Festival du Livre Jeunesse d'Occitanie (partenariat récurrent), Carole Chaix est venue à la bibliothèque proposer son Permis de colorier : une après-midi autour de la fresque originale dessinée par elle et coloriée par les participants. La fresque orne à présent l'un des murs de la bibliothèque.

Autres évènements

Semaine de la presse à Croix-de-Pierre

La bibliothèque de Croix de Pierre participe chaque année à la « Semaine de la presse » (exposition, ateliers et rencontres) grâce à un partenariat avec le CLEMI.



Nuit de la lecture à Saint-Agne et Croix de Pierre

En collaboration avec LLA-Creatis, le ColIEx Etudes ibériques, la troupe Les Anachroniques et l'association Cpop, la bibliothèque de Saint-Agne a participé à la Nuit de la lecture et a proposé une exposition et des lectures bilingues d'albums espagnols et portugais.

En lien avec la Nuit de la lecture organisée à Saint-Agne la bibliothèque de Croix-de-Pierre a proposé l'exposition « ¡ ILUSTRÍSIMO ! » ainsi qu'une conférence « Les tendances dans l'album contemporain ibérique » (Euriell Gobbe-Mévellec / Labo. LLA CREATIS).

Semaine de la laïcité à Albi et Croix-de-Pierre

Dans le cadre de la Semaine de la Laïcité la bibliothèque d'Albi a proposé une animation autour de l'exposition « Sommes-nous tous de la même famille ? » de Science Animation.

La bibliothèque de Croix-de-Pierre a présenté l'exposition de la BNF « La laïcité en question » ainsi que des ateliers jeux « Laïque Cité » et « Républix ». Cette action est menée en collaboration avec une enseignante du site de Croix de Pierre.

Participation au prix littéraire «Les incorruptibles» à Auch

Le projet a été mené en collaboration avec les formateurs du site d'Auch.

Les étudiants de M1 et de M2 étaient invités à s'enregistrer en train de lire ou de conter les ouvrages de la sélection. Les enregistrements étaient ensuite exploités en classe par les PES et leurs élèves.

Une journée de rencontre entre les classes participantes était prévue à la bibliothèque où des ateliers devaient être proposés : débats littéraires et discussions autour des ouvrages de la sélection.

Le vote, en conditions réelles (urnes, isoloirs etc.), devait clôturer la journée. Malheureusement cette journée a été annulée à cause de la crise sanitaire.

Les BIBLIOTHÈQUES

LA BIBLIOTHÈQUE CROIX-DE-PIERRE
FÊTE LA PRESSE
du 18 au 22 mars 2019

Table de documents
En lien avec
La presse
Les journalistes
L'information

Exposition
« La presse à la Une, de la gazette à internet »

Journaux et magazines
de tous horizons
mis à disposition
par le CLEMI

Les BIBLIOTHÈQUES

Colorin Colorado
Immersion dans la Littérature pour la jeunesse ibérique...
janvier-février 2019

Dans le cadre de la Nuit de la lecture les bibliothèques de l'ESPE Toulouse Midi-Pyrénées, le ColIEx Etudes ibériques de l'Université Toulouse Jean-Jaurès, et le laboratoire LLA Creatis vous invitent :

À la bibliothèque de l'ESPE Saint-Agne (56 av de PURSS, métro Saint-Agne)
le samedi 19.01.19 de 18h à 19h30

Vous feuilletter notre sélection de livres jeunesse ibériques (albums, romans, contes,...)

Vous partager un chocolat chaud et les lectures bilingues d'albums d'Espagne et du Portugal, avec L'association Cpop, des enseignants, des étudiants et des collègues.

À la bibliothèque de l'ESPE Croix-de-Pierre (181 av de Muret, tram Marcel Cavallé)
du 13.02.19 au 27.02.19

Vous feuilletter et emprunter des monographies et périodiques issus des fonds du ColIEx Etudes ibériques, et des livres jeunesse ibériques issus des collections de la bibliothèque Saint-Agne (ESPE Toulouse)

Vous admirer l'Exposition « ¡ ILUSTRÍSIMO ! » du Ministère de la Culture espagnol, panorama de l'illustration jeunesse espagnole en 58 planches.

Vous écouter la Conférence du mercredi 20.02.19
« Les tendances dans l'album contemporain ibérique » par Euriell Gobbe-Mévellec, formatrice à

Les BIBLIOTHÈQUES

La semaine de la Laïcité à Croix-de-Pierre
Quatrième édition
2019

Bibliothèque site Croix-de-Pierre
INSPE
Toulouse Occitanie-Pyrénées
Du 25 nov. au 13 déc.

Exposition
« La laïcité en question »

Sélection de documents
Tables de jeux
Jeux de plateau Laïque Cité et Républix

Un réseau ouvert vers l'extérieur

Une ouverture qui s'appuie sur :

- ▶ l'action culturelle
- ▶ la collaboration avec les bibliothèques à proximité
- ▶ la valorisation des collections
- ▶ le partenariat avec Réseau Canopé
- ▶ la participation au Réseau des bibliothèques d'Inspé

L'action culturelle permet de nouer de nombreux partenariats avec des acteurs divers : Festival du Livre Jeunesse d'Occitanie, Les Anachroniques, association Cpop, BDP du Lot, ludothèque d'Empalot, association Dikelitu, Scène nationale d'Albi, association Ciné32, association Les Incorruptibles, Science Animation... Quelques actions ponctuelles qui n'ont pas été décrites dans ce rapport nous ont aussi permis d'établir des relations avec la Cinémathèque de Toulouse, la bibliothèque d'étude et du patrimoine, la bibliothèque José Cabanis...

Pour les autres domaines d'activité les bibliothèques de l'Inspé sont aussi amenées à tisser des liens avec différents partenaires.

C'est le cas pour les bibliothèques qui sont à proximité d'autres structures : ISCID et UT1 pour Montauban ; IUT pour Auch ; département patrimoine de l'UT2J pour Cahors ; Ecole d'ingénieurs, IFSI, STAPS et IUT pour Tarbes ; bibliothèque du campus Champollion pour Albi...

Le partenariat que nous avons avec Occitanie Livre & Lecture porte sur la conservation et la valorisation du fonds de littérature pour la jeunesse mais il s'ouvre à d'autres domaines et, la réflexion initiée en 2019/2020 va permettre l'organisation d'un événement en 2021.

La question du devenir des documents désherbés se pose pour les bibliothèques de l'Inspé comme pour toute bibliothèque.

Trois partenariats nous permettent d'y répondre de manière très satisfaisante, tout au moins pour une partie des documents concernés.

Chaque année, nous donnons à la Protection judiciaire de la jeunesse et à la Direction interrégionale des services pénitentiaires des ouvrages de littérature jeunesse que nous avons en double et/ou qui n'entrent plus dans notre politique documentaire mais qui sont de qualité et en bon état. En 2019 nous leur avons donné une centaine de romans et contes.

Le Groupement des éducateurs sans frontières, association qui forme des documentalistes et crée des bibliothèques d'éducation dans les pays francophones en voie de développement a pu sélectionner dans le lot de nos documents désherbés ceux qui répondaient le mieux à ses besoins.

Parmi les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, Réseau Canopé se place comme l'un des plus évidents.

Structurée par un groupe de pilotage et une convention cadre de partenariat signée en 2018 la collaboration avec Réseau Canopé s'est poursuivie en 2019 non seulement sur le fonctionnement des bibliothèques mutualisées (Auch, Cahors et Foix) mais aussi pour l'ensemble du réseau sur l'action culturelle et la politique documentaire.

Le service de documentation de l'Inspé Toulouse Occitanie Pyrénées fait partie du Réseau nationales bibliothèques d'Inspé et participe chaque année à ses Journées d'étude. Ces journées permettent aux participants d'échanger sur des thématiques communes, sur des retours d'expériences et de se concerter sur des projets qui pourraient être menés ensemble. En 2019, un projet de numérisation du patrimoine « Education » porté par la bibliothèque Diderot de Lyon (Collex Education) et Gallica nous a été présenté. Le service de documentation de l'Inspé Toulouse Occitanie Pyrénées a répondu positivement à l'appel à contribution et s'est associé fin 2019 au recensement des thématiques. Les journées 2020 devaient poser les nouveaux jalons de ce projet mais elles ont été annulées en raison de la crise sanitaire.

Perspectives 2020-2021

- ▶ Maintien des points forts (intégration, structuration, ouverture)
- ▶ Organisation repensée des collections (présentation en pôles thématiques)
- ▶ Poursuite de la modernisation des espaces (salle polyvalente à Saint-Agne, agrandissement de Croix de Pierre...)
- ▶ Intégration de la formation aux compétences informationnelles dans les parcours de formation
- ▶ Elargissement de actions vers la recherche : construction d'une collaboration avec la SFR