

## RENCONTRES DES SAVOIRS

**Oser le musée :  
comment la visite scolaire au musée  
peut-elle réduire les inégalités  
scolaires et sociales ?**

**24 avril 2024**

### **BIBLIOGRAPHIE - Ana DIAS CHIARUTTINI**

#### Liste des publications 2019-2024

|                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Articles dans des revues</b>                              | <b>8</b> |
| <b>Chapitres d'ouvrages scientifiques</b>                    | <b>5</b> |
| <b>Ouvrages collectifs</b>                                   | <b>2</b> |
| <b>Sélection des bibliothèques INSPE sur la thématique :</b> | <b>7</b> |

**Principales publications :**

**Articles dans des revues**

Cohen-Azria, C., & Dias-Chiaruttini, A. (2020). Visiter les musées avec l'école, les visiter en famille.

*Les Cahiers pédagogiques. Coll. hors-série numériques, 562, 64-65.*

Dias-Chiaruttini, A. (2021). *La visite scolaire au musée sous le prisme du Genre.*

*article publié dans le numéro 1/2021 de forumlecture.ch*

Dias-Chiaruttini, A. (2020). *PARLER SUR LES ŒUVRES D'ART : UN GENRE SCOLARISÉ À LA CROISÉE*

*DES ESPACES INSTITUTIONNELS ?*

*Recherches n° 73, Les genres de l'oral*

Dias-Chiaruttini, A. (2020). *MUSÉE (EM)PORTABLE OU COMMENT FORMER À LA CRÉATIVITÉ ?*

*Revue de recherches en littérature médiatique multimodale, 12.*

<https://doi.org/10.7202/1073683ar>

Dias-Chiaruttini, A. (2022). La créativité au musée ou l'émancipation du visiteur.

*La Lettre de l'OCIM (Office de Coopération et d'Information Muséographique) : Musées, Patrimoine et Culture scientifiques et techniques, 201, 13-19.*

<https://doi.org/10.4000/ocim.4978>

Dias-Chiaruttini, A. (2023). Lebrun, M. (dir.). (2021). La question de l'identité et de la formation culturelles du corps enseignant.

*Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle.*

<https://doi.org/10.4000/reperes.5890>

Dias-Chiaruttini, A., & Dolz, J. (2023). Nouveaux objets et nouveaux contextes d'enseignement de l'oral.

*Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 68, Article 68.

<https://doi.org/10.4000/reperes.5978>

Dias-Chiaruttini, A., & Hamez, M.-P. (2023). Présentation du numéro. « Dispositifs et situations didactiques ».

*Recherches en didactiques*, 35(1), 5-10.

<https://doi.org/10.3917/rdid1.035.0005>

## Chapitres d'ouvrages scientifiques

Dias-Chiaruttini, A. (2016). Œuvres patrimoniales à l'école primaire : La place singulière des fables. In

*Denizot N., Dufays J.-L., Ulma D. (dir.) Les fables à l'école : Perspectives didactiques, Presses universitaires de Namur, Collection Dyptique, p. 141-152.*

<https://hal.science/hal-01668604>

Dias-Chiaruttini, A. (2020). Que peut la didactique du français dans la relation École-Musée ? In P. Boyer, É.

Falardeau, & I. G. et O. Tremblay (Éds.), *Diffusion & influences des recherches en didactique du français*. Presses Universitaires de Namur.

<https://hal.science/hal-02532116>

Dias-Chiaruttini, A. (2023). Circulation et configuration des genres oraux de l'école à l'université. La

présentation de poster : Un genre oral universitaire ? In C. Scheppers (Éd.), *Former à l'oral, former par l'oral dans le supérieur* (p. 89-109). De Boeck.

<https://hal.science/hal-04234228>

Dias-Chiaruttini, A., & Cohen-Azria, C. (2020). Visites scolaires : Situations et discours. In C. Cohen-Azria

(Éd.), *Visites aux musées : Situations et discours*. Les dossiers de l'OCIM - Presses universitaires de Dijon.

Dias-Chiaruttini, A., & Hamez, M.-P. (2022). Introduction : Enseigner le français en contexte plurilingue à travers le monde. In G. (Groupe d'Etudes et de R. pour le F. L. Internationale) (Éd.), *Enseigner le français en contexte plurilingue à travers le monde* (Vol. 7-2022, p. 5-10).

<https://hal.science/hal-03791006>

## Ouvrages collectifs

Delannoy-Courdent, A., Alvain, S., Bécu-Robinault, K., Bellegarde, K., Boyaval, J., Considère, S., Decroix, A.-A., Derolez, S., Dias-Chiaruttini, A., & Romero, M. (2022). *Quand raconter permet d'apprendre : Le récit dans l'enseignement et la formation*. Presses universitaires du Septentrion.

Florey, S., Cordonier, N., Couteaux, C., Mas, M., Schneider, A., Henry, I., Shawky-Milcent, B., Rannou, N. B., Bahoum, S., Fidanza, C., Dias-Chiaruttini, A., Malaki, S., Duvin-Parmentier, B., Armellini, A., Borge, N., Scherb, A., Laurent-Farré, S., Husung, K., Desmoullières, C., ... Goff, F. le. (2023). *Voies du sensible : Expériences dans l'enseignement de la littérature*. Presses de l'Écureuil

