



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : TOULOUSE

Établissement : Université Toulouse 2 - Le Mirail

Demande n° S3110056650

Domaine : Arts, lettres et langues

Mention : Arts plastiques, arts appliqués

Présentation de la mention

Dans le domaine Arts, lettres et langues, cette mention, à capacité d'accueil limitée (quoique conséquente avec 210 étudiants en L1), propose trois parcours : l'un en arts plastiques, les deux autres en arts appliqués. Le premier site, implanté à Toulouse, offre deux choix : Arts plastiques ou arts appliqués ; le second situé à Montauban, propose une option : Arts appliqués, Couleur, Images, Design.

Cette formation a pour vocation de former des spécialistes en Arts capables d'évoluer et d'agir efficacement au sein des divers domaines qu'offre la création artistique.

Cette formation propose des enseignements pratiques fondamentaux en ateliers (Dessin-représentation, Peinture, Pratique artistique en Arts plastiques, Projet en Arts appliqués) ; des enseignements théoriques fondamentaux (Histoire de l'art, Philosophie de l'art, Esthétique, Analyse des arts, Sociologie de l'art, Théorie de l'art, etc.) ; des enseignements centrés sur la pratique artistique de l'étudiant en Atelier séminaire (présentation, analyse, argumentation de la pratique artistique personnelle) ; des enseignements optionnels de spécialisation (Photo, Vidéo, Création numérique, Connaissance du monde de l'art pour le parcours Arts plastiques, Création graphique, Édition, Maquette, Espace, Cadre de vie, Projet textile pour le parcours Arts appliqués) ; des enseignements de langues vivantes, d'accompagnement de projet sous forme de cours ou de stages.

Avis condensé

- Avis global :

La mention Arts plastiques, arts appliqués de l'Université Toulouse 2 propose une formation de qualité. Soucieuse de diversifier ses parcours (Arts plastiques ; Arts appliqués ; Arts appliqués Couleur, Image, Design) et de les adapter au besoin du marché, l'équipe pédagogique sait s'entourer de professionnels pour atteindre ses objectifs et peaufiner ses enseignements. Le suivi des étudiants est précis et cohérent. Les rôles de chacun sont clairement définis et distribués.

Alliant pratique et théorie, l'acquisition des savoirs et savoir-faire proposés couvre une palette très large allant de l'appropriation de savoirs fondamentaux à l'incorporation de compétences spécifiques à chaque parcours. Des formules de stages, des enseignements de langues vivantes ou d'informatique complètent cette formation. Cherchant à anticiper les marchés émergents (caractéristique du monde des arts et de la culture), l'équipe de formation mène une vraie réflexion sur les débouchés professionnels.

Cependant, au cours du cursus, les réorientations possibles dans des domaines qui seraient étrangers aux arts restent hypothétiques, voire non prévues. Un effort pourrait être fait en ce sens.



- Points forts :
 - Très bonne lisibilité des parcours et bon suivi des étudiants.
 - Stages de préprofessionnalisation et de spécialisation bien adaptés.
 - Prise en charge des étudiants et régulations des enseignements bien menés.

- Points faibles :
 - En raison de la forme « sélective » de cette licence, les parcours proposés offrent peu de place aux passerelles, sauf au sein de la même formation.
 - Les systèmes d'évaluation de la qualité de la formation par les étudiants seraient à renforcer.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A

- Recommandations pour l'établissement :

Dans une période qui s'engage de plus en plus vers la mondialisation des savoirs, il est dommage que les cours de langues ne soient pas rendus obligatoires en L3. Pour les métiers de la recherche et de la culture, ces compétences seront de plus en plus discriminantes.

La formation semble répondre en bien des points aux objectifs actuels de l'Université, mais semble soumise à des contraintes administratives de plus en plus lourdes. Une réflexion devrait être menée au niveau des services centraux de l'Université pour faciliter le travail de ces enseignants-chercheurs dans la gestion administrative de leur quotidien, pour qu'ils puissent se centrer au mieux sur leurs missions d'enseignement et de recherche. Des postes d'ingénieur d'études seraient à prévoir.

Avis détaillé

1 ● Pilotage de la licence :

Le pilotage de la licence assure l'adaptation du cursus aux besoins des étudiants, les partenariats sont variés, les systèmes d'information et de suivi des étudiants sont assurés par les services centraux, mais aussi par l'équipe pédagogique. L'image de la mention est bien valorisée.

2 ● Projet pédagogique :

Le projet pédagogique est clairement établi. Son organisation par semestre et par compétences est pertinente et bien décrite. Compte tenu de l'aspect évolutif et émergent des métiers de la culture, les fiches proposées, même lacunaires, témoignent bien de la réalité du marché.

3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

L'accompagnement des étudiants et la progressivité des parcours sont très satisfaisants. Les procédures, variées et adaptées se retrouvent tout au long du cursus sous des formes diverses et adaptées.

4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

La poursuite d'études en masters au sein de l'Université s'inscrit dans une continuité qui semble « naturelle ». Elle est le plus souvent encouragée. Les professionnels, Past et vacataires, sont nombreux et très spécialisés. On aimerait en savoir un peu plus sur les objectifs des stages proposés.