Evaluation des diplômes
Licences– Vague A

ACADÉMIE : TOULOUSE

Établissement : Université Toulouse 2 –Le mirail

Demande n° S3110056866

Domaine : Arts, lettres et langues et Sciences humaines et sociales

Mention : Communication et arts du spectacle

Présentation de la mention

Cette formation a une existence déjà ancienne sous la forme d'un L3 Arts du spectacle-Théâtre et elle est la manifestation d'un axe de la politique, active au plan culturel, de l'Université Toulouse 2-Le Mirail. Elle accueille un public assez hétérogène de formation initiale, mais aussi de formation continue et en reprise d'études (intermittents du spectacle) et elle semble répondre à une demande de formation dans une région dynamique sur le plan culturel. Il est donc envisagé de compléter cette offre par la création du L1-L2 bidisciplinaire (Arts du spectacle-Information et communication) qui constituerait le vivier d'approvisionnement :

- du L3 Arts du spectacle présent à l'Université Toulouse 2,
- du L3 Information et communication présent à l'Université Toulouse 3.

Avis condensé

• Avis global :

Ce projet de création d'un niveau L1 et L2 en amont des L3 et des masters des domaines concernés présents sur Toulouse apparaît opportun, car, sur la base d'un partenariat entre les trois universités locales, il viendra compléter une offre de formation à la fois cohérente et diversifiée. La formation-pivot existante au niveau L3 s'inscrit dans un projet plus global de l'Université qui s'est traduit notamment par la réhabilitation de locaux au centre ville et la création sur le site de l'Université d'un bâtiment dédié à la pratique des arts et à l'accueil d'artistes en résidence.

Il faut relever par ailleurs la bonne inscription de cette formation dans le milieu professionnel et institutionnel local et régional. Celle-ci s'est concrétisée par une multiplicité d'accords avec de nombreuses institutions culturelles et avec les collectivités territoriales.

On peut s'interroger sur la stagnation des effectifs étudiants dans la dernière période, mais les mesures envisagées par l'équipe de direction, et en premier lieu la création du L1-L2, semblent de nature à répondre à cette situation.

• Points forts :

- Partenariat avec le milieu professionnel et les collectivités territoriales.
- Liens entre formation initiale et formation continue.
- Ouverture internationale.

- Points faibles :
  - Effectifs faibles au niveau L3 et nombre de diplômés en baisse également.
  - Un certain déséquilibre aux niveaux L1 et L2 entre Information-communication et Arts du spectacle au profit de la seconde spécialité.
  - Un pilotage à améliorer.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : B

- Recommandations pour l'établissement :

Il serait souhaitable de :

- Améliorer le pilotage par une information plus intensive en direction des publics potentiels y compris au plan national et par des pratiques d'évaluation plus systématiques (y compris par les étudiants).
- Renforcer au niveau L1-L2 l'intervention d'enseignements et d'intervenants 71ème section pour permettre à la formation d'assumer pleinement sa vocation à constituer un vivier pour les deux L3.

Avis détaillé

1 • Pilotage de la licence :

Les mesures adoptées pour assurer la coordination entre les universités partenaires apparaissent satisfaisantes. Des améliorations cependant s'imposent au niveau du suivi des étudiants et de l'évaluation tant au plan interne qu'externe et ceci indépendamment de l'apport (souhaité par l'équipe responsable) des services spécialisés de l'Université.

2 • Projet pédagogique :

Il est dans l'ensemble progressif et donc bien conçu aux niveaux L1 et L2, mais on peut s'interroger sur une certaine minoration de fait de la dimension proprement « médias » et « communication » y compris dans la spécialité correspondante.

3 • Dispositifs d'aide à la réussite :

Ils sont dans l'ensemble rassurants pour l'avenir considérant les mesures générales adoptées par l'Université au niveau L1 et L2, mais pourraient être encore améliorés au niveau L3 considérant l'hétérogénéïté probablement persistante des étudiants entrants.

4 • Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Un certain manque d'informations sur le devenir des étudiants sortants au niveau L3, pour lesquels on peut craindre des situations précaires ou instables malheureusement courantes dans le secteur. Elle est estimée par l'équipe à ¼ environ des diplômés, 50 % des étudiants poursuivant vers un M1.