Evaluation des diplômes
Licences– Vague A

ACADÉMIE : TOULOUSE

Établissement : Université Toulouse 2 - Le Mirail

Demande n° S3110056877

Domaine : Arts, lettres et langues, Sciences humaines et sociales

Mention : Philosophie - Lettres classiques

Présentation de la mention

La licence bidisciplinaire compose une formation en philosophie (philosophie dans les mondes grec et latin) et une formation coordonnée en langue, littérature et civilisation gréco-latine.

Cette formation n'est pas une simple juxtaposition de deux mentions, mais propose une articulation disciplinaire spécifique qui la distingue notamment d'un parcours majeure/mineure.

La composante philosophique s'appuie sur l'architecture éprouvée de la licence de Philosophie, en déclinant les contenus des cadres thématiques de la culture classique ; son ossature est croisée, du côté littéraire, par l'axe thématique "Histoire des idées". Des UE de spécialisation visent en outre une ouverture sur la latinité antique et médiévale ou renaissante. Cette coordination permet l'acquisition d'un ensemble de compétences intellectuelles susceptibles d'entrer en jeu dans différents domaines d'activités : maîtrise parfaite de la langue française, de l'expression écrite et orale et des techniques de la rhétorique et de l'argumentation, structuration et hiérarchisation rigoureuses de la pensée, esprit d'analyse et de synthèse, aptitude à penser les corrélations entre les différentes branches du savoir, les évolutions culturelles en diachronie (héritages et transformations) et les interactions culturelles en synchronie (échanges et transferts entre civilisations).

Avis condensé

- Avis global :

La proposition pédagogique de la mention Philosophie-Lettres classiques a été élaborée avec un souci d'articulation disciplinaire pour proposer une version universitaire consistante des programmes jusqu'alors uniquement accessibles en classes préparatoires (mais limité à l'étude d'une seule langue classique).

Cette double approche de l'antiquité reste ouverte sur l'horizon contemporain, joignant les qualités d'analyse cultivées par la philosophie et les qualités de maîtrise et d'expression conférées par les études littéraires, et permet donc une certaine diversification des orientations professionnelles ou des réorientations en cours de formation.

Le projet de formation personnelle des étudiants apparaît comme une préoccupation essentielle de la mention.

- Points forts :
  - Cohérence de l'offre pédagogique autour des humanités classiques.
  - Proposition au sein de l'université d'un type de cursus jusqu'alors réservé aux classes préparatoires.

- Points faibles :
  - Poursuite d'études limitée à un nombre réduit de parcours dans les spécialités de master Philosophie et Lettres.
  - Valorisation des dispositifs d'autoévaluation (enseignantes et étudiantes) de la formation et sa prise en charge dans la mention insuffisamment explicitée.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : B

Avis détaillé

1 • Pilotage de la licence :

Les préconisations de la "Lettre de politique générale relative aux Licences" sont respectées par la maquette. Les objectifs de formation sont formulés avec clarté et les dispositifs d'évaluation et de suivi sont conformes aux attentes relevant d'un pilotage attentif au projet personnel de l'étudiant.

Deux enseignants-chercheurs, appartenant respectivement aux domaines philosophiques et littéraires, sont responsables de chaque année de la mention.

2 • Projet pédagogique :

Le projet pédagogique met en exergue des orientations thématiques et méthodologiques fermement structurées, visant un développement des compétences en termes de maîtrise de la langue écrite et orales, techniques d'argumentation, structuration de la pensée, et connaissance des composantes culturelles concernées, ceci dans une double perspective diachronique (point de vue génétique) et synchronique (point de vue comparatiste).

3 • Dispositifs d'aide à la réussite :

Le dispositif d'aide à la réussite s'appuie pleinement sur l'organisation pilotée au niveau global de l'établissement en reprenant l'ensemble de ses préconisations et utilisant ses ressources.

Les dispositifs des évaluations sont diversifiés (évaluations des enseignements par les étudiants et implication des enseignants-référents).

L'accompagnement du projet étudiant fait l'objet d'une préoccupation constante, lui permettant de situer sa discipline, de se situer dans sa discipline, et ainsi de construire une progression personnalisée.

Le SED (Service d'enseignement à distance) permet de suivre cette formation aux étudiants distants ou salariés dans les meilleures conditions.

4 • Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

La spécialisation progressive permet aux étudiants de s'orienter vers les spécialités de master Philosophie et Lettres classiques, ce qui apparaît comme la visée première de cette formation.

Les apprentissages méthodologiques et culturels garantissent également l'acquisition des compétences ouvrant à certains métiers orientés vers le domaine culturel.