

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
	2014-2015	2015-2016	+/-	%	2013-2014	2015-2016	+/-	%
Total des inscrits	3 319	3 281	-38	-1,1%	3 588	3 519	-69	-1,9%

Département Archives et Médiathèques (DAM)

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Licence	L1 Information-communication (documentation)		65	+65			70	+70	
	L2 Information-communication (documentation)		12	+12			12	+12	
	L3 Information-communication (documentation)	37	23	-14	-37,8%	37	24	-13	-35,1%
	Licence Pro Librairie : Enjeux et pratiques émergentes	12		-12	-100,0%	12		-12	-100,0%
	LP Librairie : enjeux et pratiques émergentes		14	+14			14	+14	
	LP Tech et pratiques rédactionnelles appliquées à l'édition		17	+17			17	+17	
	LP Tech et pratiques rédactionnelles appliquées à l'édition	19		-19	-100,0%	19		-19	-100,0%
Total Licence		68	131	+63	+92,6%	68	137	+69	+101,5%
Master	M1 Information-Communication	17	22	+5	+29,4%	17	22	+5	+29,4%
	M2 Archives et Images (ARI)	11	15	+4	+36,4%	11	15	+4	+36,4%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Master	M2 Edition imprimée et électronique	8	14	+6	+75,0%	8	14	+6	+75,0%
	M2 Ingénierie du document électronique	13	11	-2	-15,4%	13	11	-2	-15,4%
Total Master		49	62	+13	+26,5%	49	62	+13	+26,5%
D.U.	DU Médiathécaire/documentaliste option E-Documentaliste	15	12	-3	-20,0%	15	12	-3	-20,0%
	DU Médiathécaire/documentaliste opt. Médiathécaire Jeune		11	+11			11	+11	
	DU Médiathécaire/documentaliste opt. Médiathécaire Jeunesse	9		-9	-100,0%	10		-10	-100,0%
Total D.U.		24	23	-1	-4,2%	25	23	-2	-8,0%
Total Département Archives et Médiathèques (DAM)		141	216	+75	0,0%	142	222	+80	+56,3%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Département Arts Plastiques Arts Appliqués

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Licence	L1 Arts plastiques	75	86	+11	+14,7%	80	91	+11	+13,8%
	L1 Licence Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	23	31	+8	+34,8%	23	31	+8	+34,8%
	L1 Licence Design	83	65	-18	-21,7%	84	69	-15	-17,9%
	L2 Arts plastiques	46	56	+10	+21,7%	50	61	+11	+22,0%
	L2 Licence Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)		27	+27			27	+27	
	L2 Licence Design	72	66	-6	-8,3%	72	67	-5	-6,9%
	L3 Arts plastiques	65	51	-14	-21,5%	65	52	-13	-20,0%
	L3 Licence Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	50	53	+3	+6,0%	50	53	+3	+6,0%
	L3 Licence Design	64	56	-8	-12,5%	64	56	-8	-12,5%
Total Licence		478	491	+13	+2,7%	488	507	+19	+3,9%
Master	M1 Couleur, Image, Design	63	62	-1	-1,6%	63	62	-1	-1,6%
	M1 Création Artistique, Théorie et Médiation	37	43	+6	+16,2%	37	43	+6	+16,2%
	M1 Création Numérique	27	28	+1	+3,7%	27	28	+1	+3,7%
	M1 Design transdisciplinaire	16	12	-4	-25,0%	16	12	-4	-25,0%
	M2 Couleur, Image, Design	63	48	-15	-23,8%	63	48	-15	-23,8%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Master	M2 Création Artistique, Théorie et Médiation	24	31	+7	+29,2%	24	31	+7	+29,2%
	M2 Création Numérique	14	18	+4	+28,6%	14	18	+4	+28,6%
	M2 Design transdisciplinaire	16	21	+5	+31,3%	16	21	+5	+31,3%
Total Master		260	263	+3	+1,2%	260	263	+3	+1,2%
Doctorat	Doctorat Arts Appliqués	15	1	-14	-93,3%	15	1	-14	-93,3%
	Doctorat Arts Plastiques	22	8	-14	-63,6%	22	8	-14	-63,6%
	Doctorat d'Arts et Sciences des Arts	4	1	-3	-75,0%	4	1	-3	-75,0%
Total Doctorat		41	10	-31	-75,6%	41	10	-31	-75,6%
Préparations Concours	Préparation Agrégation ARTS APPLIQUES	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
Total Préparations Concours		1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
Total Département Arts Plastiques Arts Appliqués		780	764	-16	0,0%	790	780	-10	-1,3%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Département Histoire

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Licence	L1 Histoire	485	480	-5	-1,0%	545	528	-17	-3,1%
	L1 Histoire (parcours bilingue : français - anglais)	25	26	+1	+4,0%	26	28	+2	+7,7%
	L1 Histoire (parcours bilingue : français - espagnol)	18	19	+1	+5,6%	20	21	+1	+5,0%
	L2 Histoire	273	257	-16	-5,9%	341	315	-26	-7,6%
	L2 Histoire (parcours bilingue : français - anglais)	18	26	+8	+44,4%	19	27	+8	+42,1%
	L2 Histoire (parcours bilingue : français - espagnol)	12	16	+4	+33,3%	15	16	+1	+6,7%
	L3 Histoire	198	222	+24	+12,1%	208	235	+27	+13,0%
	L3 Histoire - Histoire de l'art et Archéologie	29		-29	-100,0%	29		-29	-100,0%
	L3 Histoire (parcours bilingue : français - anglais)	19	16	-3	-15,8%	19	16	-3	-15,8%
	L3 Histoire (parcours bilingue : français - espagnol)	10	11	+1	+10,0%	10	11	+1	+10,0%
	LP Images et Histoire	11	12	+1	+9,1%	11	12	+1	+9,1%
Total Licence		1 098	1 085	-13	-1,2%	1 243	1 209	-34	-2,7%
Master	M1 Etudes Médiévales	31	48	+17	+54,8%	31	48	+17	+54,8%
	M1 Histoire et Civilisations modernes et contemporaines	63	61	-2	-3,2%	63	61	-2	-3,2%
	M1 Sciences de l'Antiquité	35	37	+2	+5,7%	35	37	+2	+5,7%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Master	M1 Sciences de l'Antiquité (EMCC)	6		-6	-100,0%	6		-6	-100,0%
	M2 Etudes Médiévales	22	16	-6	-27,3%	23	16	-7	-30,4%
	M2 Histoire et Civilisations modernes et contemporaines	44	36	-8	-18,2%	44	36	-8	-18,2%
	M2 Sciences de l'Antiquité	16	19	+3	+18,8%	16	19	+3	+18,8%
	M2 Sciences de l'Antiquité (EMCC)	2	2	0	0	2	2	0	0
Total Master		219	219	0	0	220	219	-1	-0,5%
Doctorat	Doctorat de Sciences de l'Antiquité	18	1	-17	-94,4%	18	1	-17	-94,4%
	Doctorat d'Histoire	69	10	-59	-85,5%	69	10	-59	-85,5%
	HDR Histoire	1	1	0	0	1	1	0	0
	HDR Histoire médiévale	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
Total Doctorat		89	12	-77	-86,5%	89	12	-77	-86,5%
Préparations Concours	Préparation Agrégation HISTOIRE	31	22	-9	-29,0%	32	23	-9	-28,1%
Total Préparations Concours		31	22	-9	-29,0%	32	23	-9	-28,1%
Total Département Histoire		1 437	1 338	-99	0,0%	1 584	1 463	-121	-7,6%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Département Histoire de l'Art et Archéologie

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Licence	L1 Histoire de l'art	397	400	+3	+0,8%	449	435	-14	-3,1%
	L2 Histoire de l'art	183	185	+2	+1,1%	214	220	+6	+2,8%
	L3 Archéologie	38	42	+4	+10,5%	38	43	+5	+13,2%
	L3 Histoire de l'art	88	111	+23	+26,1%	92	118	+26	+28,3%
Total Licence		706	738	+32	+4,5%	793	816	+23	+2,9%
Master	M1 Arts et Cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire	32	33	+1	+3,1%	32	33	+1	+3,1%
	M1 Histoire de l'Art et Patrimoine : moderne et contemporain	35	36	+1	+2,9%	35	36	+1	+2,9%
	M1 Métiers de l'art : Doc oeuvres d'art, régie des oeuvres	11	19	+8	+72,7%	11	20	+9	+81,8%
	M1 Patrimoine	14	14	0	0	14	14	0	0
	M2 Arts et Cultures de la Préhistoire et de la Protohistoire	10	15	+5	+50,0%	10	15	+5	+50,0%
	M2 Histoire de l'Art et Patrimoine : moderne et contemporain	22	18	-4	-18,2%	22	18	-4	-18,2%
	M2 Métiers de l'art : Doc oeuvres d'art, régie des oeuvres	21	14	-7	-33,3%	21	14	-7	-33,3%
	M2 Patrimoine	16	16	0	0	16	16	0	0
Total Master		161	165	+4	+2,5%	161	166	+5	+3,1%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Doctorat	Doctorat de Préhistoire	28	2	-26	-92,9%	28	2	-26	-92,9%
	Doctorat d'Histoire de l'Art	23	2	-21	-91,3%	23	2	-21	-91,3%
Total Doctorat		51	4	-47	-92,2%	51	4	-47	-92,2%
Préparations Concours	Préparation aux concours territoriaux du patrimoine	5	13	+8	+160,0%	28	25	-3	-10,7%
Total Préparations Concours		5	13	+8	+160,0%	28	25	-3	-10,7%
Divers	PRÉPARATIONS DIVERSES: FORMATION M1 ARCHÉOLOGIE FHES	0				1		-1	-100,0%
	Préparations diverses : Formation M2 Archéologie EHES	1		-1	-100,0%	1		-1	-100,0%
Total Divers		1		-1	-100,0%	2		-2	-100,0%
Total Département Histoire de l'Art et Archéologie		924	920	-4	0,0%	1 035	1 011	-24	-2,3%

UFR Histoire, Arts et Archéologie

Répartition des inscrits Personnes Physiques et des inscrits étapes

Situation au 02 octobre 2015 comparée à la situation définitive 2014-2015

Auditeurs Libres - UFR HAA

Niveau LMD	Libellé étape	Inscrits Personnes Physiques				Inscrits étapes			
		2014-2015	2015-2016	+/-	%	2014-2015	2015-2016	+/-	%
Divers	Auditeurs Libres - UFR HAA	37	43	+6	+16,2%	37	43	+6	+16,2%
Total Divers		37	43	+6	+16,2%	37	43	+6	+16,2%
Total Auditeurs Libres - UFR HAA		37	43	+6	0,0%	37	43	+6	+16,2%